

مسلمانان جهان خود را برای برگزاری هر چه باشکوه‌تر مراسم «روز قدس» آماده می‌کنند

★ اتحادیه‌های اسلامی دانشجویان عراقی در سوریه، سوئد، آلمان و هند از هموطنان خود خواسته‌اند در مراسم ویژه‌ی روز قدس فعالیت شرکت جویند
در صفحه ۳

اطلاعات

صفحه ۳۲

تک شماره ۲۰ ریال

شنبه ۱۳ خرداد ماه ۱۳۶۵ - ۲۴ رمضان المبارک ۱۴۰۶ - ۳ ژوئن ۱۹۸۶ - شماره ۱۷۸۹۹

از سوی اداره وظیفه عمومی
اعلام شد

تاریخ اعزام
مشمولان
دیپلمه و عادی
تهران و ۳۴
شهر کشور

از سوی وزرای ۶ کشور عضو اوپک
بهای ۱۷ تا ۱۹ دلار برای
هر بشکه نفت به عنوان
هدف اوپک تعیین شد
فهد: قیمت نفت در سطح ۲۰
دلار تثبیت خواهد شد
در صفحه ۲

مراسم بزرگداشت ۱۵ خرداد با سخنران مهم رئیس جمهور گشایش یافت



★ آنها که در فکر گسترش حرکت مردمی بدون در نظر گرفتن اعتقادات مذهبی مردم می‌باشند، بدانند که در این راه موفق نخواهند بود
در صفحه ۳



ضمیمه روزنامه امروز

با آتش بر حجم توپخانه رزمندگان اسلام

پیام رئیس ستاد مشترک ارتش به رزمندگان پیروز اسلام

وضع دفاعی دشمن در آجبهه پیرانشهر و سردشت به آتش کشیده شد

هوایما های رژیم
جنايتكار صدام
صبح ديروز مناطق
مسكوني پيرانشهر و
روستاي «بن دره» را
بمباران كردند
در صفحه ۲

به ابتكار هنجويان خلاق هنرستان صنعتي شاهرود ويا
همكاري سپاه پاسداران انقلاب اسلامي
گلوله‌های ميني کاتیوشا با برد
۶ كيلومتر در شاهرود ساخته شد
★ بيش از ۱۰ سنگر جنگ افزار اجتماعي و پست
ديد مباني و دستگاه خودروي سينکوسنگين مزدوران
بعثي منهدم شد

جزئیات ثبت نام در
دبیرستان های
بازرگانی و حرفه‌ای
تهران اعلام شد
در همین صفحه

اخطار ستاد مرکزی کمیته
انقلاب اسلامی به مصرف
کنندگان لباسهای مبتذل
در صفحه ۳

عزیمت گسترده نیروهای مردمی
به جبهه‌ها همچنان ادامه دارد
در صفحه ۲

اظهارات رئیس مجلس شورای اسلامی پیرامون: کمک به کشورهای آفریقائی، توطئه کاهش قیمت نفت و موضع دبیر کل سازمان ملل در قبال جنگ تحمیلی

★ ما باید سلطه‌ی ابرقدرتها
از نضایر خود را که متعلق
به نسل‌های آینده است، قطع کنیم.
در صفحه ۳



اولین گروه از سومین
کاروان لیبیک یا امام استان
تهران عازم جبهه شد

سخن روز

اسرائیل خنجری در پهلوی واستخوانی در گلو

عقاب جور گشوده است بال بر سر شهر
کمان گوشه نشینی و نیز آهی نیست
قدس عزیز و فلسطین اشغالی، سالهای سال است
که زندانی صهیونیست‌ها است. در واقع باید گفت:
عقاب جور گشوده است بال بر سر «قدس».
صهیونیست‌ها چه کرده‌اند و چه می‌کنند؟ نخستین
حقیقی که باید بیان توجه نمود اینست که هر چند در
سرزمین فلسطین واقع تخی به نام صهیونیسم وجود
دارد و آنان که در این وادی امن زندگی می‌کنند خود
را یهودی می‌دانند، اما بدین شک اگر آمریکای
انگلیس بنیانگذار و پشتیبان این نظام غاصب و استغاث
نمودند، صهیونیست‌ها به خودی خود قدرت لازم برای
مقابله با اعراب و تصرف اراضی مسلمانان را در اختیار
نداشتند.
«عقاب جور» در حقیقت همان آمریکا است و
فراموش نمی‌کنیم سخن هوشمندانه امام خمینی را در
سال ۴۳ که با اشاره به تجاوزات و خیرمیری های
اسرائیل از یکطرف و با توجه به تصویب قانون مصونیت
مستشاران آمریکایی در ایران از طرف دیگر، فرمود:
این مجلس هم از آمریکا است، این وکلا هم از آمریکا
هستند، اسرائیل هم از آمریکا است.
شهید هاشمی‌نژاد که عمری را علیه اسرائیل
فریاد زد و مبارزه کرد، هرگاه در باره صهیونیست‌ها
بان کلام شورانگیز و تکان دهنده سخن می‌گفت،
بقیه در صفحه ۴

جناب آقای مهدی حوّلسان
شهادت پرافتخار سرباز دین اسلام احمد
حوّلسان را به شما خوانده محترم ایشان تبریک
و تسلیت عرض می‌نمایم.
شرکت صنعتی پویا اسپرت

آگهی تشکیل و ثبت اتحادیه صدفی فروشندگان
کتاب و لوازم التحریر شهرستان ری
بقیه در صفحه ۱۳

آگهی پذیرش داوطلب جهت
شرکت در دوره کارشناسی امور
اداری و استخدامی
در صفحه ۱۰

آگهی فروش سینما بصورت
نقد و اقساط با وام پنج ساله
بقیه در صفحه ۹ نیازمندیها

کل من علمیه افان
به مناسبت هفتمین شب درگذشت فقید سعید
علیهین آرامگاه مرحوم مغفور فردوس و ساده
انای حاج تاسم همدانی
(بزرگ خاندان همدانی)
روز چهارشنبه ۲۵ شهر صیام مطابق با
۱۴ خرداد ماه جاری از ساعت ۶ تا ۶ بعد از ظهر
در مسجد الغدیر واقع در خیابان میرداماد مجلس
ترجم و بزرگداشت (زنان و مردانه) منعقد از
عموم طبقات بالاخص علمای اسلام و تجار و
همکاران صنعتی و هیئتهای مذهبی دعوت میشود
جهت شادی روح آن عزیز از دست رفته و حفظ
شعائر مذهبی از نظر اینکه خدمتگزاری از اهل
بیت (ع) دارقانی را وداع گفته مقتدر فرمایند
روابط عمومی مسجد الغدیر

دسته چک بانک صادرات
شعبه سعیدی بنام آقای
محمدعلی خرمی امین از
شماره ۸۵۶۳۱۲ الی
۸۵۶۳۵۰ گشده از درجه
اعتبار ساقط می‌باشد
۱۳۰۹۸ - ۱

سفت‌های مورد
انحراف بچپ
از عوامل اصلی تصادف
می‌باشد

جزئیات ثبت نام در دبیرستان‌های
بازرگانی و حرفه‌ای تهران اعلام شد
● سرویس اجتماعی:
دبیرستانهای بازرگانی و
حرفه‌ای (رشته هنری و
استان تهران) در سال
تحصیلی ۶۵-۶۶ از طریق
آزمون ورودی دانش آموز
می‌پذیرند.
معاونت فنی و حرفه‌ای
آموزش و پرورش با صدور
اطلاعیه‌ای از دانش آموزان
داوطلبی که در کلاس سوم
تجذیب بیعت اهالی منطقه «قاع» با امام
امت به مناسبت روز جهانی قدس
بیروت - واحد مرکزی خبر: نهادهای اسلامی منطقه «قاع»
مشکل از حزب الله قاع، بسیج مستضعفین، بسیج
خواهران حزب الله، جمع علمای مسلمین قاع، سندیکای
اسلامی و انجمن اسلامی دانشجویان لبنان، به مناسبت نزدیک
شدن روز جهانی قدس با ارسال تلگرامی به حضور امام
امت و رهبر مستضعفین جهان با امامت تجذیب بیعت کردند.
یگزارش واحد مرکزی خبر از بیروت، نهادهای مذکور
همچنین آمادگی خود را برای شرکت در هر جنگی که به
اسلام خدمت کند، در هر نقطه از جهان اعلام کردند.

اطلاعیه کانون وکلاء دادگستری مرکز
رجوع به صفحه ۱۳

دیدگاه
هر چه از دوست می‌رسد
نیکوست!
از: عطاءالله مهاجرانی
آیه‌ای از کتاب زکریای نبی کاه گاه به خاطر
می‌آید و طنین تلخ آن در گوش می‌پیچد. می‌گوید:
«و او را خواهند گفت، این جراحت که در دستهای
تو می‌باشد چیست؟ و او جواب خواهد داد: آتشی است که
در خانه دوستان خوش به آنها مجروح شده‌ام».
تاریخ ادیان و حتی اساطیر و افسانه‌ها سرشار از
زخمهایی است که قهرمانان در خانه دوستان خوش خورده‌اند.
مگر زخم درشتی که بر سر هابیل مانده است یادگاری از
برادر او نیست؟
وقتی از قایل پرسیدند برادرش کجاست؟ گفت: نمی-
دانم، مگر باستان برادرم هستم».
و در، بسیار بر این باشد چرخیده است. در انقلاب
اسلامی نیز ما ضرباتی جدی و جبران ناپذیر از کسانی
که خود را دوستان انقلاب محسوب می‌داشته‌اند خورده‌ایم.
بقیه در صفحه ۱۶

بسمه تعالی
آگهی ثبت نام ترم تابستانی
دانشگاه آزاد اسلامی - واحد جنوب تهران
آگهی ثبت نام تکرر درس ترم تابستانی در تاریخ
۱۴۰۳/۰۳/۲۵ در همین روزنامه

«خیلی مهم»
قابل توجه خریداران محترم
شیشه قزوین و آبگینه
بقیه در صفحه ۴

پانزده خرداد باید سر لوحه قضایا و مسأله تفکر باشد

شروع برنامه‌های عمومی تاسع اشد با دیدگاه نظریات خردانی مهندس میرحسین موسوی تحت و زیر نظر محرم جمهوری اسلامی ایران

ستاد بزرگداشت یوم الله ۱۵ خرداد

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ

سلسله گفتارهای «با کاروان نور»

رمضان، میلاد جدید انسان

از: محمد جواد حجتی کرمانی

(۱۷)

سخن از ویژگیهای روزی ماه رمضان بود . بارزترین و لطیفترین ویژگیهای روزی روز ، همان است که روزه یک عبادت الهی است و مختص خداستو «ریا» در آن راه ندارد و حتی امکان ندارد . درباره این ویژگی در شماری گذشته سخن گفتیم ...

۲- واما ویژگی دیگر روزه این است که روزه عبادتی «شامل» و «فراگیر» است یعنی همهی حالات روزدار را فرامیگیرد . از میان عبادات شاید حج در این ویژگی همانند روزه باشد . توضیح بیشتر اینکه ؛ انجام هر عبادتی بسک وقت معینی را اشغال میکند که وقتی ، آن «وقت خاص» سرای شد و عبادت به انجام رسید ، دیگر عبادتکار در حال عبادت نیست و از حال عبادت خارج می‌شود . مثلا انجمان نماز ، مدتی از وقت انسان را میگیرد کهبعداز انجام آن ، انسان از عبادت فارغ میشود ... اما همینطور ، خمس و زکوة ، و همینطور جهاد ... دراین عبادات ، ابتور نیست که شخص هرکار دیگری بکندد وحتی اگر کاری نکند و همینطوری بنشیند و نشن بکند ، در حال عبادتباشد ... اماروزهایم ویژگی رادارد کهشخص روزدار اگر بخوابد ، در حال عبادت است اگر نشن بکند در حال عبادت است . و اگر هرکار دیگری بکند در حال عبادت است . علش هم واضح است . چون روزه – به طوری که گذشت – بهاداره و تصمیم است . پس تا ارادهی روزه وجود دارد عبادت و متعلق است و چون همراه با ارادهی روزه ، نشن‌کنندو خوابیدن و حالت و هر اشتغال دیگری همراه است بین‌همی اینجا عبادت است .

ولذا بهتغیر اکرم در خطبه معروفتشیبانه کهساعت ورود ماه رمضان را همراه بابرکت ورحمت و دعوت ضیافت الهی میدهد ... میفرماید ؛ - انماشمک فیه تسبیح و توحیدکعبه عبادت . یعنی ؛ تقویای شما دراین ماه اعلام تسبیح است . و خوابشان عبادت است .

معنی این دو جمله ظاهرا عینتر از آن است که معمولاً گفته میشود که خدا از قتلش برای نفسهای ما ثواب تسبیح می‌توبد و خوابشان را عبادت حساب میکند . درمعنای این دو جمله می‌توان این گفت ؛ نفس کشیدن روزدار ، خوردن یک نوع تسبیح واقعی خداست به آن که آن راچای تسبیح حساب کنند و ثواب تسبیح در برابر آن بدهند . و خواب روزدار نیز ، یک عبادت واقعی است نه آنکه آثرا به حساب عبادت بی‌آورند .

باری – در روایت دیگری می‌خوانیم ؛ «قالوا فی عبادته وان کافنااعالی قال رسول الله : (الصائم فی عبادته وان کافنااعالی فرانسه عالم ریقبسمایا، (۱)یعنی ؛ بهتغیر (ص) فرمود ؛ روزدار در حال عبادت است در چند در رختخواب خود خوابیده باشد ... مادام که غیبت مسلمانی را نکند . علش هم همان است که در سطور گذشته گذشت ؛ روزدار در دره نشن ، در حال نیت و تصمیم واردروزه است واز ابتور واقعاً مشغول تسبیح خداست . تسبیح که تنها بهلقا ویا «سبحان الله » گفتن نیست ... هر علیی که مشغور مغزه ساختن خدا از هرگونه شائبهی نفس باشد تسبیح خدا است ؛ آیات فراوانی در قرآن از قبیل ؛ «سبح لله ما فی السموات و ما فی الارض» ، «سبحان الله » ، «تسبیح» معصومین تسبیح لفظی نیست (اتفاقاً تسبیح لفظی ، گاه ، بتی از تسبیح و معانی است ؛ «سبحان الله » گفتنی بی‌وجه و بدون معنویت مایا ... عبادت بی‌دون‌خوابروزه دار هم برهین روال است ؛ روزدار در حالی هم کهسه خوابد ، تصمیم و ارادهی روزدارد و چون روزه در واقعش همان اراده و تصمیم است و خواب روزدار هم ثواب بایی اراده و تصمیم ، پس ، این خواب عبادت است ، واین نشن کشیدن تسبیح است . این خواب و خوراک و نفس کشیدن را در بوی گذاران «عبادت » وحتی و ازاین عمل روزانهی صندردمد مادی دنیایی ، «معنا» و «روح» و «عبادت » ساختن یکی از زیباترین تعینات و آموزشها و تربیتیهای دینی است که باید در جای دیگری بتفصیل سخن گفت .

– در این روایت غیبت را موجب سلب عنوان عبادتاز خواب روزدار میدانند که بخاتوری گذشت ؛ بنظر به یک لایه از لایه‌های روزه است . در واقع آندی که غیبت است مسلمانی را می‌کند دیگر از آن حالت روحانیکهبرایروزدار حاصل میشود ، خارج می‌کندد و دیگر در آن اوج نیست که خوابش عبادت باشد ، هرچند درظاهر ، در ناهجالات ، روزدار است ...

در روایت دیگری می‌خوانیم ؛ «قالوا (الحسن الاول :ع) ؛ «فیالرباعی الله تبارک و تعالی یطعمناالصائم و یسقیه فیهم» یعنی ؛ حضرت ابوالحسن اول (حضرت کاظم :ع) (فرمود ؛ خواب فیالرب کتند (یعنی بیش‌ازظواهری ماه رمضانخوابد زیرا خداوند تبارک و تعالی روزدار را در عالم خواب طعام و شراب میدهد .

– این روایت در ضمن اشاره به فوائد ظاهری خواب بیش‌ازظهر برای روزداران اشاره به یک معنای والا داردو آن اینکه خدا در خواب به روزدار طعام و شراب میدهد ، که می‌تواند اشاره به آن باشد کهخسواب روزدار دارای معنی و حلالی است که از حالات معمولی خوابشنافعالیست زیرااثراتبیداری روزداردر خواب منکسر میشود و همان ضیافت الهی که در بیداری وجود دارد در عالم خواب هم وجود دارد . این روایت همچنین می‌تواند اشاره به این باشد که خواب بیش‌ازظهر کمبودهای ناشی از روزه را جبران میکند و خدا در عالم خواب انتهای ریه روزدار را می‌چکاند کهباوجه به گرفتگی و تشنگی او ، بگوئی او را «سیروسراب میکند . در اینجا در واقع «طعام » و «شراب » خدا در عالم خواب ، ازجهان بیخ ضیافت « خداست درعالم بیداری ؛ ویاپنر بگوئیم ؛ طعام و شراب خدا در عالم خواب ، از سطح خوابهای ماکونی است که نصیببندگان روزدار میگردد . (۲)

کودمان سخن ؛ «حضرت کریمه‌نای الهی در ماهروزه‌شانکه بتول امامتچینی ، ضیافت تعلیمی و تربیتی» است چنانست که روزداران ، درتمام دقائق وناقصها و آفاتو لحظات این ماه مشغول این ضیافت ماکونی و روحانیاند و هیچ لحظاتی از لحظات نیت وروز ماه ببارک رمضان خالی از ضیافت الهی نیست . این ضیافت بمقتضای آنکه از سوسوی خدای تعالی بخش انسانیتاست ، ضیافتی تکاملی است واین تکامل ، لحظه‌لحظه حالات روزداران را فرامیگیرد و دانشا انسان را به اوج میربرد ...

بنابینس (۱) ؛ «حضرتابن‌عباس :ع۳ص ۱۲۳- ینقل از «کافی » و من‌الضرره القلیه

(۲) ؛ اگر بخوانیم سادتم معنی کنیم باید بگوئیمس روزدار تشنه و گرسنه در عالم خواب ، خواب می‌بیند که در حال خوردن و آشامیدن است ؛ ولی اینیک مقصدی است و همان است که احتمالا باره‌ای از مخاطبان امام علیه‌السلام هم چنین معنی را فهمیده باشند ؛ و شاید کسانی ازها هم همین معنی ویا قریب به آن را فهمیده که احتمال باره‌ای باهمین فنی و عوامانه ، بگوئهای افراد هپرسخن امامت‌گیرند که در واقع این افراد برهمن عواما خداوندان است ؛

رئیس اداره وظیفه عمومی اعلام کرد:

آیین نامه اجرایی قانون وظیفه عمومی برای تصویب به هیأت دولت تقدیم شد

● سرویس اجتماعی – آیین‌نامه اجرایی ۶ ماده الحاقی قانون وظیفه عمومی برای تصویب تقدیم هیات دولت شد.

سرهنگ خلیل رزمجو رئیس اداره وظیفه عمومی صبح امروز در یک گفتگوی اختصاصی با خبرنگار ما ضمن اعلام خبر فوق گفت : آیین‌نامه اجرایی ۶ ماده الحاقی کمتوبم هیات دولت‌شده استدر موردتسنگری مشمولین غایب می باشد کهباید خود راقبل از۲۷فروردیه به حوزه‌های وظیفه عمومی معرفی نمایند.

رئیس اداره وظیفه عمومی در مورد دستگیری مشمولین غایب گفت : چنانچه مشمولین غایب خود را بعد از تاریخ تعیین شده به حوزه‌های وظیفه عمومی معرفی کنند مدت اضافه‌خدمت آنان ۴ماه و اگر دستگیر شوند ۶ ماه به خدمت آنان اضافه خواهد شد.

سرهنگ رزمجو در ادامه این گفتگو گفت : براساس آیین‌نامه جدید کارفرمایان مختلفی کهمشمولین غایب را استخدام کنند، دستگیر خواهند شد و پس‌از رسیدگی پرونده آنان توسط دادگاه که خارج از نوبت صورت می گیرد به یک تا ۳ سال زندان محکوم می شوند.

رئیس وظیفه عمومی در پایان گفت : احتمالا آئین‌نامه جدید وظیفه عمومی تا آخر این ماهبه تصویب خواهد رسید و آنگاه به مورد اجرا گذاشته خواهد شد.

از سوی اداره وظیفه عمومی اعلام شد تاریخ اعزام مشمولان دیپلمه وعادی تهران ۲۴شهر کشور

● سرویس اجتماعی – روابط عمومی ژاندارمری جمهوری اسلامی ایران براساس اعلام اداره وظیفه عمومی صبح امروز اطلاع‌های را به شرح‌زیر صادرکرد؛ به‌آگاهی می‌رساند که مشمولان غایب متولد ۱۳۲۸ لغایت ۱۳۴۶ به استثنای مشمولان دیپلمه متولد ۱۳۴۶ و فارغ – التحصیلان سال جاری می‌رساند که چنانچه‌خود را قبل از تاریخ ۲۷فروردیه به گروهبانها و حوزه‌های مربوطه در تهران و شهرستانها معرفی نمایند مدت خدمت دوره ضرورت آنها همان مدت مقرر در قانون خواهد بود و چنانچه بعد از تاریخ ۲۷فروردیه خود را معرفی نمایند مدت خدمت آنها سه‌ماه و درصورت دستگیر شدن ۶ مساه اضافه خدمت به آنان داده خواهد شد .

براساس همین اطلاعیه در ضمن کارفرمایان مختلف نیز که مشمولان غایب را به هر عنوان بکار بگیرند بوسیله سازمان‌های انتظامی (سیاه ، کمینّه ، شهرپانی، ژاندارمری) شناسایی و به دادگاه معرفی و به یک تا ۳ سال زندان محکوم خواهند شد . همچنین اداره وظیفه عمومی به‌آگاهی می‌رساند که دیپلمه متولد ۱۳۲۸ لغایت ۱۳۴۶ فارغ‌التحصیلان سالهای قبلو همچنین مشمولان دیپلمه داوطلب متولد ۱۳۴۶ و مشمولان عادی (زیر دیپلم) متولد ۱۳۲۸ لغایت ۱۳۴۵ سراسر کشور و متولدین ۱۳۴۶ حوزه‌های اراک،ریزنجان، قهاباد ، میروان ، کردوند – بم – شیروان،گزیک(ارمنجان) درتوت‌جام – اهر – فسا – یانه – دودارزین – سمنان – دزفول – بندرتکمن – نورآباد – سرخس – بابوچ – سمریه – چناران – سربت – مهرج – جپارآن – بسطام – سنجد – قلنسور – سارخشت – بندان – درج – درمنافخی – یل‌خوین – سارزند – مهریز و حوزه‌های سگانه‌تهران می‌رساند که می‌باید از تاریخ ۲۷فروردیه لغایت ۲۴فروردیه در شهرستان‌ها خود را به حوزه‌های مربوطه معرفی تا به‌مقدت اعزام شوند .

۱- در تهران کلیه‌مشمولان دیپلمه‌درتاریخ۲۷فروردیه خود را به پادگان و لی‌عصر معرفی کنند تا به‌مقدت اعزام شوند .

۲- در تهران کلیه مشمولان عادی حوزه‌های‌سگانه که رقم آخر شماره شناسنامه آنها فرد می‌باشد روز ۲۷فروردیه ۶۵۲۰۲۰۱ که کسانی که رقم آخر شماره شناسنامه آنها زوج می‌باشد باید در روز ۲۷فروردیه خود را به پادگان و لی‌عصر تهران معرفی کنند تا به خدمت اعزام شوند .

ازسوی وزرای کشور عضو اوپک بهای ۱۷ تا ۱۹ دلار برای هر بشکه نفت به‌عنوان هدف اوپک تعیین شد

● تهران- واحد مرکزی خبر: نشریه بررسی اقتصادی خاروجیهان دیروز نوشت:

وزیران شش عضو اوپک که اخیرا درجریستان سعودی اجتماع کردند قیمت هدف تا نوزده دلار در هر بشکه را به عنوان هدف اوپک برای دستیابی به تثبیت بازار جهانی نفت تعیین کردند.

به گزارش رویترز ، این نشریه نوشت: وزیران اوپک به این نتیجه رسیدند که قیمت مناسب برای تثبیت بازار جهانی نفت هدف تا نوزده دلار می‌باشد که می‌بایستی مدتی بعد تحقق یابد.

این نشریه افزود: وزیران بر این عقیده‌اند که قیمت بیست و هشت دلار در هر بشکه هر چند هدف نهایی اوپک است اما دسترسی به آن احتمالا تا اواسط دهه هزار و نهمد و تود یا حتی اواخر آن ممکن نخواهد شد. دراین میان منابع نفتی در غربی گفتند: اتخاذ که برزگرترین تولید کننده ابزارات غربی متحده است قیمت نفت خود را افزایش داده است.

به گفته این منابع ابوظبی به مشترکاتش اطلاع‌داده که قیمت نفت خام این کشور از یازده دلار به دوازده‌دلار

و سی و پنج سنت در هر بشکه افزایش یافته است.

پیش‌بینی فهد در مورد افزایش بهای نفت
«فهد» شاه عربستان سعودی طی مساجبه با روزنامه کویتی «النسیامه» عنوان کرد که قیمت‌های نفت در بازار بین‌المللی در سطح ۲۰ دلار برای هر بشکه تثبیت‌خواهد شد.

به گزارش خبرگزاری فرانسه، وی توضیح داد که افزایش بهای نفت در آینده به این علت است که کشور های‌واردکننده، قسمت اعظم ذخایر خود را مصرف کرده‌اند و از طرف دیگر کاهش قیمت‌ها موجب افزایش مصرف نیز شده است.

شما فهد خاطرنشان کرد که به هنگام آخرین‌بحران جنگ قیمت‌ها و تولید، کارشناسان فکر می‌کردند که بهای نفت به ۷۰دلار برای هر بشکه خواهد رسید ولی من با آنها موافق نیومدم.

آگهی به‌اطلاع کلیه نهادهای دولتی و شرکتهای خصوصی می‌رساند کهتلفن ۹۵۲۰۳۵ تاانکرسازی نور بنشماره ۹۹۲۰۳۰ تبدیل گردیده است تاانکر سازی نور سرفرا آذری آ ۶۸۲۸

اخبار داخلی

عزیمت گسترده‌ی نیروهای مردمی به جبهه‌ها همچنان ادامه دارد

● سرویس سیاسی: درادامی حضور گسترده‌ی نیروهای مردمی درجبهه‌ها، رزمندگان اسلام ، در میان بدرفقه گرم مردم شهرهای مختلف مین اسلام، رهمیار میاندین نبرد شدند . گزارش فشرده‌ی اعزام‌این‌رزمیان،بی‌آمد این مقدمه‌است:

● مه‌ریز: سومین کاروان راهبان کرپلا از شهرستان مه‌ریز، عازم جبهه‌های نبردحق‌علیه باطل شد. رزمندگان تشکیل‌یافته دراین کاروان، پس‌از راهپیمایی در خیابانهای مه‌ریز، جهت اعزام به جبهه‌ها، عازم یزد شدند .

● ورامین: دومین گروهی دیگر از نیروهای رزمی – تخصصی بسیج سپاه ورامین تحت عنوان کاروان «لیک باعام» رهسپار جبهه‌های نبرد شدند . ● شیراز: یک گروه از نیروهای فنی- تخصصی محلی بسیج عازم جبهه‌های نبرد حق علیه باطل‌شدند. ● یزد: گروه‌های کثیری از رزمندگان اسلام از شهرستانها ومناطق تابعی این دگان، میید، بافق، اشکنذر، نفت و بهاباد راهی جبهه‌ها شدند .

قرار است از مرکز استان یزد نیز نیروهای‌سلحشور برای یاری جبهه‌ها به صفوف این دلاوران بپیوندند.

اولین گروه از سومین کاروان «لیک با امام» استان تهران عازم جبهه‌شد

● تهران- خبرگزاری جمهوری اسلامی: درآستانه روز جهانی دینس، کاروان دیگری از لیك‌کویان به‌فرمان امام امت، عصر دیروز از یادگان ولی‌عصر (عج، تهران راهی جبهه‌های نبرد شدند.

این کاروان را دو هزار نیروی داوطلب بسیجی از پایگاه‌های مختلف سپاه پاسداران انقلاب اسلامی منطقه یاک تارالله تشکیل می‌دهند.

کاروان مذکور اولین گروه از سومین کاروان «لیک با امام» استان تهران است. در مراسم اعزام این‌گروستیزان بنابر این گزارش، در مراسم اعزام این‌گروستیزان بسیجی که اعضای خانواده محترم آنان و اقشار مردم حضور داشتند، ابتدا بسیجیان راهی کرپلا به همراه بدرفقه کنندگان‌خود به مناسبت ايام شهادت مولی‌الموحدين امیر مومنان علی (ع) به توحه‌خوانی و سینه‌زنی پرداختند. در پایان پس از سخنرانی پیراون جنگ و اهدای آن، در حالی که با شعارهای کوبنده بدرفقه کنندگان مینیر حمایت اقشار مردم از رزمندگان اسلام تا دستیابی به پیروزی نهایی همراهی می‌شدند، راهی جبهه‌های نبردا کفر یعنی شدند.

با آتش پرچم توپخانه رزمندگان اسلام

وضع دفاعی دشمن در ۲ جبهه‌ی پیرانشهر و سر داشت به آتش کشیده‌شد

● مانع جابجایی و نقل و انتقالات نیرو های ژرهي وستون های مو نوری دشمن گردید

رزمندگان نیروی زمینی ارتش جمهوری اسلامی ایران در منطقه‌ی عملیاتی «فک» ، با تسلط کامل بر مواضع پادفندی و ارتفاعات حدس بر منطقه همچنان به تحکیم و تثبیت هرچه بیشتر خطوط پادفندی و مواضع دفاعی خود در این منطقه ادامه داده و با اجرای آتش مداوم توپخانه و سلاح های سنگین ، قدرت هرگونه حرکت و تغییر موضعی را از نیرو های متجاوز یعنی عراق سلب کرد. ضیافت و ثقافت‌موتری بمباری‌هایعقبرانه‌شده‌متشده وارد میاورند.روزگشته‌دراثر آتش نیروهای مایک قریبه موشک‌اندازان ۱۰۷ میلیتری و یک قریبه کمپاره‌انداز سنگین نیرو های عراقی به همراه خدمه‌ی آنها منهدم شد و در منطقه‌ی عملیاتی مجرای مجنون، شدت درگیری آتش بیشتر از دیگر مناطق بود. در مناطق عملیاتی «میچ‌انگیز» و «به‌تغیر» رزمندگان همیشه بیدار اسلام ، جابجایی واحد های ژرهي ، تقویت‌ویا توپوش نیرو ، عملیات هندسی و بران هلیکوپتر های شناسایی دشمن را تحت کنترل و مراهقت های خود داشتند و آن قسمت از فعالیت های دشمن که در تیررس توپخانه و سلاح های سنگین‌قرار داشت ، هدف قرار داده و فعالیت آنان را مختل کردند .

روز گذشته شش آبادان ششیدر آن روز های گذشته زیر آتش سلاح های دوربرد هتاهمان قرار داشت و به‌۳ خانه و مغازه خسارت وارد شد .

سناد مشترک ارتش جمهوری اسلامی ایران

بمباران مناطق مسکونی پیرانشهر

هواییاتحاد رژیم جنابکسر دندام صبح دیروز مناطق مسکونی «پیرانشهر» و روستای «منده» را بمباران کردند. به گزارش خبرگزاری جمهوری اسلامی ، در این‌بمباران ۱۱ تن از اهالی غیرنظامی شهر « پیرانشهر» و روستای «منده» به شهادت رسیدند.

براساس این گزارش ، رژیم جنابکار عراق بعد از ظهر

برپرویز نیز چندین روستای اطراف «پیرانشهر» و چند واحد

مسکونی در داخل شهر را توسط هواییاتحادی خود مورد حمله قرار داد .

شما ای حافظان قرآن‌وای مدافعان اسلام محمدی

بدانند این همه پیروپریها و غلبه برارشن متجاوز عراق که منجر به درهیم‌چیده شدن تمامی‌تاکتیک‌ها و تکنیک‌ها و درام به اصطلاح مدرن آنان‌شده‌است، تماما نشات یافته ازتدابیر عملیاتی و ایمان برحق شماسنت که صیقل‌یافته به‌صور الله وچلا گرفته‌ان اسلام عزیز است . پس‌بازیزید برخصم زیون که آنان ازین همه موجب الهی غافل و تنهایی امید تکنیک هرروز شکستی را منفذحاجنه پذیرا می‌گردند و دقیق‌بوضوح می‌بینید بمندلن عملیات بزرگ

والنجر – ۸، شما دلاورمدانان رشید اسلام‌باخجاسه- آفرین‌های کم‌تظیر خود سرچابکاران بلند یعنی عراق راندرمنطقه به‌زمین کوبیدیدو جبره‌برجانبکاران را سباه

کردید. دراین‌هکام دشمن زخم‌خورد،مباحثات مزدوران

منطقه به اقدامات وسیع تهاجمی درطول جبهه‌هایجنگ تحمیلی یعنی از شمالی‌ترین منطقه‌درگیری «پیرانشهر» ، حاج عمران و «مهران» درغرب تا«فک» درمناطق‌عملیاتی جنوب دست‌نزد وچگونه‌بدیدید این‌بارنزشما ایثارگران

راه‌الله بانشاران و اجرای عملیات سنگین تاکتیکی و با

حجیات آتش قدرتمند توپخانه و پادفند هوایی وپیشینیان

تزیبک و دقیق عراشن آهنین‌پال ووتیرپوزان هو انیروز

ونرویی‌های آری ازین جمهوری اسلامی ایران دشمن را

تاکیا کاشیدند و چگونه متجاوزین سدامی ربه خاک

ذلت افکندید و دشمن جابکار را آتجانبان علیل ودرمانده

ساختند کمپازه به جانبی هولناک همچون گذشته که

درکشک‌های سنگین و مرکبار ازخوددشنان می‌داد،

دست‌نیزندو بروی سربازان ، به‌بهای شیمیایی‌فروپیرزد

ومکروا ومکراه ولفلخرالماکربن، درخانه آرزوی

پیروزی‌هرچه سربسز رزمندگان عزیزاسلام اعمازارتشی

وسپاهی ، بسیج مردمی ، ژاندارمری ، جهادساززنگی

مشابر غیور ، شهربانی و کمیت‌هارا زدرگاه قادر متعال

مسلک می‌نماید .

«ومن الله التوفیق».

رئیس ستاد مشترک ارتش جمهوری اسلامی‌ایران

سرهنگ پیاده سناد – ساعمال سهرابی .

شمشینه ۱۳ خرداد ماه ۱۳۶۵

بیست‌وچهارم رمضان المبارک-۱۴۰۶

۳ ژوئن ۱۹۸۶ – شماره ۱۷۸۹۹

در میهمانی خدا

دعای روز بیست و چهارم

اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْتَک فِیْ رِیْضِکَ اَعُوْذُ بِکَ مِنْما

یُوْذِبُکَ وَاسْتَک لَیْلُوْی فِیْه لِاَنَّ اَظْهَکَ وَلَا

اَعْصِیْکَ بِاِجْرَاکَ لِاَلْاَیْنِ

خدايا، در این روز من جدا از تو درخواست می‌کنم آن‌علی‌که ترا خشنود کند و در این روز به تو پناه می‌برم از‌علی‌که ترا ناپسند است و در این روز از تو توفیق می‌خواهم برای اینکه ترا فرمان ببرم و تافرمانی نکم ای بخشش کننده به درخواست کنندگان.

نامه دفتر تحکیم وحدت به مجلس در مورد قانون وزارت بهداشت و درمان و آموزش پزشکی

● سرویس سیاسی: انجمن‌های اسلامی دانشجویان دانشگاه – و موسسات آموزش عالی کشور (تکحیم وحدت) با ارسال نامه‌ای به حضور نمایندگان محس شورای اسلامی ضمن اعلام‌نقطه نظرات خود پیرامون طرح ماده الحاقی به قانون بهداشت، درمان و آموزش پزشکی خواستار تصویب این طرح و جلوگیری از تجزیه دانشگاه‌ها شدند، بخشهایی از این نامه درزیر

از نظر‌تات می‌گذرد:
دراین نامه با اشاره به‌اینکه جنگ مساله اصلی این زمان است ولی دانشگاه‌ها مساله اصلی و همیشگی ما خواهد بود، برپیش دانشگاه‌ها در حفظ دستاوردهای انقلاب اسلامی، انقلاب فرهنگی و پیروزی‌های جنگ تحمیلی تاکید شده است.

همچنین دانشجویان مسلمان خطاب به نمایندگان مجلس‌شورای اسلامی تصریح کرده‌اند که امروزتجزیه نظر دق و هرچه متعهدانه‌تر و همه‌جانبه درقانون بهداشت و درمان و آموزش پزشکی و عمیق‌ترتجزیسن به‌متن لایحه تصویب شده‌وکشف این نکته کهمشکلات جاری درمسائل پزشکی موجب قربانی شدن دانشگاه‌ها

در دو بعد «علو تزکیه» شده است از مسئولیت‌های سنگین و از لحظات حساس دوران نمایندگی شمامت

درپیش دیگری از نامه مذکور موضوعات افزایش

بودیش و تربیت دانشجوی پزشکی مورد تجزیه و

تحلیل قرار گرفته استو ضمن آن مسائل مربوط به

افزایش ظرفیت پذیرش و تربیت دانشجو که عبارتند

از: فضای آموزشی مناسب، وجود استادان شایسته

و لایق ، وسایل و تجهیزات آزمایشگاهی و آبگاه

و سایر وسایل رفاهی و خدماتی تشریح شده

دانشجویان مسلمان دانشگاه‌های سراسر کشورهمچنین

است. دانش‌جویان مسلمان دانشگاه‌های

سراسر کشور همچنین یادآور شده‌اند که

امکانات انسانی و مادی‌ذکر شده‌علی‌رغم محدودیت‌نسبی،

فعلا فقط در دانشگاه‌ها موجود است بطوریکه با نتمام

تلاش‌هایی که در جمهوری اسلامی بعمل آمده و باوجود

مشکلات موجود در هر چهار زمینه ، طرفه‌پذیرش

دانشجوی پزشکی از ۷۰۰ نفر قبل از انقلاب اسلامی

حداکثر به سه هزار و سیصد نفر در سال‌های بعد از

انقلاب (تا سال ۷۶) افزایش یافته است .

در قسمتی از نامه دفتر تحکیم وحدت به‌نمایندگان

مجلس شورای اسلامی آمده است:
اولا اساسی‌ما

دانشجویان در این قسمت‌این است:
شکایت‌دیت‌اندکاران

وزارت بهداشتی می‌گویندیا یککاسه کردن‌امکانات‌می‌توان

و توان خدماتی و توان پذیرش دانشجو را بالا برد، و

واقعاً وزارت بهداشتی موجب ضمیم کامل در هر چهار

قسمت : است، فضای آموزشی ، وسایل آزمایشگاهی

و خوابگاه روی کادمبرک از امکانات خود حساب‌می‌کند

تا آن را با امکانات دانشگاه‌ها یککاسه کند؛ دراین‌صورت

معنای کلام و حرف پرفاهو ولی خانی یککاسه کردن

جست ؟ غیر از اینکه رفاهو و امکانات دانشگاه‌ها

حساب کند و بکجه نماید ؟ اگر این است پس افزایش

پذیرش دانشجو چگونه می‌شود ؟ تازه فرضیه‌پذیرش

بیشتر دانشجو ، و نه «تربیت بیشتر دانشجو» را بغول

کنیم !!!! چه دلیلی دارد که این همه بودجه خرج کنیم

تا نظرو انتقالات وارنی موجب گردید و از همه مهم‌تر

دانشگاه‌ها را تجزیه و دانشگاه‌ها و افت علمی‌آنهاهمراه

است بلکه به‌عین‌حقیقت است که همسو با انتسلاب

اسلامی نیست و در وهله اول باید انقلاب اساسی‌در آن

صورت گیرد تا قادر باشنده‌دعی اجرایی انقلاب فرهنگی

دانشکده‌های پزشکی شود ، این نکته حیاتی نیز اضافه

می‌شود که مشکل اصلی در بهداشت و درمان تنهاکیود

پزشک نیست بلکه مشکل اصلی کیود پزشک منهد و

لایق و توزیع غیرعادلانه امکانات پزشکی است .

درخانه نامه مذکور چندین نکته درمورد فائسون

بهداشت ، درمان و آموزش پزشکی مورد تذکر مقرر

کرته و اظهار امیدواری شده است که با اعلان‌نظرپذیرش

از مناسی شدن دانشگاه‌ها و نظام آموزشی جلوگیری

اطلاعات

در دنباله رقابت‌های فوتبال جام جهانی۸۶، مکزیک، شب گذشته سه دیدار در گروه‌هاییک، ۳ و ۶ انجام شد. در گروه یک، آرژانتین با ۳ گل نماینده آسیا (کره جنوبی) را از سر راه **بسرداشت**، شوروی در گروه ۳ با نتیجه شگفت‌انگیز ۶ بر صفر از سد مجارستان گذشت وپالایره درگروه ۶، لهستان در برابر مراکش با نتیجه مساوی بدون گل متوقف شد.

مشروح گزارش این سه دیدار در زیر

از نظر خوانندگان می گذرد.

مونتِری – مکزیک، خبیرگزاری‌ها : مراکش دیشب توانست اولین ضربه را به تیم سوم دوره گذشته جام جهانی یعنی لهستان وارد کند. لهستانی‌ها که هرگز- تصور نمی کردند در برابر مراکش تن به یک نتیجه مساوی بدون گل دهند، از آغاز بازی چنان با حریفی قدرتمند روبرو شدند که کبک اختیار بازی را از دست داده بطوری که از پرشِی اوائل بازی در نزد این تیم خبری نبود.

دو تیم لهستان و مراکش که در گروه ۶ همراه با تیم‌های برتغال و انگلستان قرار دارند، امشب می باید به انتظار نتیجه دیداردو تیم برتغال و انگلیس در این گروه بنشینند.

استادیم «یونیورسیتی» شهر «مونتِری» محصل انجام مسابقه دوم تیم لهستان و مراکش بود که در آن دو تیم به نتیجه مساوی صفر برصفر دست یافتند. تنها موقعیت گل صددرصد این مسابقه را که می توانست در سرنوشت آن تأثیر داشته باشد، در دقیقه ۸۵ بوجود آمد، یار ذخیره لهستانی‌ها «یان‌آریان» در حالی که تنها دروازه‌بان مراکش را پیشرو داشت، توپ را به سادگی در درون دستانِی «یادوزاکی» قرار داد.

باینکه همگان دراین دیدار یک پیروزی ساده راِبِرای لهستان تصور می‌کردند، ولی این تیم مثل ۴سال قبل در بازی‌های اسپانیا درمسابقه اول نتوانست به نتیجه‌ی بهتر از مساوی برسد و همین باعثشدکهفلا بابکامتیار بهمهراه مراکش درصدر گروه قرار گیرد.

دراین دیدار برای هردو تیم موقعیت‌های زیادی به دست آمده که یکی بعداز دیگری به سادگی ازدست رفت واین لهستانی‌ها بودند که بیشتر صاحب توپ و میدان بودند.

تنها خطاری دراین دیدار که با کارت زرد داور روبرو شد، «محمد نیموی» هافبک مراکشی بود کهبرسر یک ضربه آزاد از داور مسابقه دشت کرد.

«پیکنیف بونیک» کاپیتن لهستانی‌ها و مطرح‌ترین بازیکن این تیم درسطح اروپا دراین دیدار نمایش واقعا نمیدکندند‌ای از یک بازی ته‌ماچی از خود نشان داد به‌حدی که مربی لهستان گفته بود کهاگر امکان داشت درهمان نیمه نخست وی را تعویض می‌کردم. تنهابازیکن لهستانی که دراین مسابقه درحد یک ستاره ظاهر شد ، «ادریوشکی دیکگوانوسکی» بودکه وی نیز در دقیقه ۵۵ روی یک برخورد شدید با مدافعان مراکش مجبوربتکر میدان گردید.

باین تساوی، حالا لهستان می‌باید دومین دیدار خودرا دربرابر برتغال در روز شنبه (۱۷ خرداد ماه) برگزار کند واین درشرایطی است که مراکش جمعش‌ب



(۴۱)

افزایش کارائی و سرعت رشد گسترش-ستگاه های تکنیکی در امور جاسوسی و کسب اطلاعات در حقیقت موهون دو وسیله است. اولی کامپیوتر ، که قدرت ضبط و محاسبه را بی‌نیاهت افزایش داد. ودومی «میکروپروسسور» ، که باعث شد کامپیوتر هائی بسا ابعاد به مراتب کوچکتر از گذشته مورد استفاده قرار گیرد.

کامپیوتر بهما این امکان را می‌دهد که اطلاعات جمع‌آوری شده بوسیله سیستم های گوناگون را به‌سه مقایسه متقابل در آن ذخیره ، دست‌بندی و آماده‌پرسه برداري کنیم. واین امر تا قبل‌از بهره‌گیری از کامپیوتر- در ایام سربع‌اعمل و یزطرفیت امروزی ، بصورتی بود که واقعا دندهای مدید طول می‌کشید تا بتوانیم هراتجه‌به‌نوسط سیستم‌های قبلی‌گرفته اطلاعات بدست می‌آوردیم تجزیه‌ی تحلیل‌و، برای‌استفاده بعدی‌ذخیره کنیم. چارسد به سیستم‌های گایرنده بسیار حساس امروزی که‌فاندرند حجم عظیمی از انواع نشانه‌های اطلاعاتی را – ولو اینکه بسیار ضعیف ویا مخلوط باشان‌ه‌های دیگر باشد- دریافتو تحویل دهند.

بطور مثال ،یک میکروفون مخفی انواعواقسام صداها را بگوش می‌رساند. ولی فقط با کمک کامپیوتر است که می‌توان صداهای گوناگون را بسته بنوعیو فرکانس آنها دست‌بندی کرد، و مثلا تمام اصواتی راکه بیک جلسه گفتگو تعلق دارد طوری از هم مجزا نمود که از راه شنیدن هرگز امکان چنین کاری نباشد. و یا در مورد عکسپاشی که از نقاط مختلف برداشته می‌شود، فقط کامپیوتر می‌تواند بین میلیون‌ها نقطه سیاه وسفید تشکیل‌دهند یک عکس ، آن قسمتی را تحویل‌یام دهد که در صند یافتو هشتم.

اختراع «میکروپروسسور» نیز این امکان را فراهم کرد که بتوان هدار عریض و طویل کامپیوتری را به صورت «میکروچیپس» درآورد. (۱) و در نتیجه ، هم از حجم کامپیوترها کاسته شد ، و هم وزن و اندازه آتن انواع دوربین های تجسسیو وسائل استراق‌سمع را بدی کوچک کرد که بشود آترا در یک ماهواره و یا هواپیمای پندپرواز – که معمولا از نظر وزن‌ظرفیت محدودی دارند – مورد استفاده قرار داد.

از دیگرمزایای «میکروپروسسورها» امکان ساخت انواع میکروفون و سیستم های دست‌بندی و ذخیره سازی اطلاعات با حجمی چنان کوچک و ظریف استکه می تواند حتی بدون لباس ، وسائل منزل ، و یا هرنقطه داخه – که به نحوی که قابل رویت نباشد – بکارگرفته شود.

امروزه بهره‌برداری ما از سیستمهای تکنیکی پیشرفته چنان طریقه گسترده‌ای دارد که از ماهواره‌ها درفضا و هواپیماهای بلند پرواز گرفته تا دستگاههای گزیده حساس بسیار کوچک را (که می‌تواند نزدیک هرهفت یزیرقاعل دسترسی نصب شود) دربر بگیرد. و با استفاده از مجموعه این وسائل ، در حال نزدیک شدن به دورهای هشتم که قادر خواهیم بود اطلاعات لازم را از هر نقطه گروزمین بوسیله یک با جند وسیله حساسی بدست آیوریم.

چنانکه هم‌اکنون نیز بخوبی می‌توانیم : از مسافت بسیار دور عکسپاشی دقیقی از نقاط مختلف برداریم، مراکزى در روی زمین را که گرمای بیشتری دارد با سیستم -شسه مادون قرع- شناسائی کنیم، معدن فلزات را با استفاده از سیستم آشکارساز مغناطیسی تشخیص دهیم ، اجسام ساکن را از متحرک بوسیله رادارهای «دوپلر» (۲) تشخیص کنیم، رادارهای مخصوص‌اجسامی را که استترار شده ویا در تاریکی انظرها دورمانده‌اند بشناسیم ، تاقع صدادتی اعم از تکم انسانی و امواج رادیوسنی را شنیم ، ا استراق‌سمع کنیم، به وجود تشعشعات رادیوسو اکتیسو در هرجا، بلافاصله بسی بریم ، و هرگونه انفجار اتمی زیر زمینی را در واصل نوردست بوسله دستگاه های لرزنگاری ند کنیم .

کره جنوبی لقمه گلو گیری برای آرژانتین نبود

همین هفته می‌باید دربرابر انگلیس بایستد . استادیم المپیکشهر مکزیکوسیتی، دیشب شاهد برگزاری اولین دیدار دومیم کره جنوبی وآرژانتین بود. آرژانتینی‌ها که می‌خواستند با بهترین نتیجه، مسابقه‌را از آن خود کنند، از همان آغاز این دیدار حملات همهجانبه‌ای را برروی دروازه حریف تدارک‌دیدند. کره جنوبی که آخرین‌بار در ۲۲ سال‌پیش بهجام جهانی راه یافته بود، این بار نمی‌خواست بهسادگی تن به شکست دهد وبدین خاطر بود که بابک بارگریز گسترده درتمام نقاط زمین عملا سعی می‌کرد قدرت تانکیکی آرژانتین را از او بگیرد. کره جنوبی که درسال ۱۹۶۶ درمسابقات جهانی سوئیس شرکت کرده‌ودران‌قابت‌ها ازمجارستان ۹-۰ وار ترکیه ۷-۰ شکست خورده بود، می‌توانست برای یاران دیدگومارادونا«لقمه‌جبری برای بلعیدن»باشد. بدین خاطربود که آرژانتینی‌ها خوب می‌دانستندبرابر ایتالیا و بلغارستان کارشان مشکل خواهد بود ومی‌باید این دیدار را با نتیجه‌ای عالی به پایان برسانند .

از آن رو از همان اوائل مسابقه این‌کار تانکیکی بازی را بدست گرفته و هرلظه دروازه کره



★ این همان لحظه‌ای است که فرانسوی‌ها در دقیقه ۱۲ بازی می‌توانستند بیک پتالتی دست یابند که داور به سادگی از کنار آن گذشت.

«ژان پیرپاین این چنین توسط مدافع حریف در محوطه هجیده قدم سزگون شده است. ولی فرانسه نه تنها ازاین موقعیت سود نبرد، ا‌ک‌ه فقط یک بار آن هم در اواسط نیمه دوم بود که توسط همین بازیکن به تک گل بازی دست یافت.

عکس رادیویی اطلاعات

در بسیاری اوقات هم آگاهی مابه یک مورد بخصوص از طریق اطلاعاتی صورت میگیرد که از چند منبع دریافت کرده‌ایم . بطور مثال ، وجود یک تانک در صحنه نبرد را می‌توانیم هم از حرارت موتورآن بوسیله امواج مادون‌قرمز، هم از جسم فزی آن بوسیله آشکار سازهای مغناطیسی،و هم از مشاهده‌ان بوسیله عکس‌برداری مستقیم تشخیص دهیم.و یاه وجود یک کارخانه تولید سلاح های اتمی ، هم‌بوسیله میزان تشعشعات رادیواکتیو آن ، هم نمای خارجی آن، و هم نوع مواد اولیه‌ای که واردش می‌شود ، بی پریریم .و بدین نزدیک نیز قادر خواهیم بود هرگونه حرکتوفعالیتی را در سطح کره زمین – اعم از اینکه شب یا روز، دره‌ای بد یا خوب – انجام گیرد ، ردوبدی کنیم .

موقعی‌که مقام ریاست و سپاه را بر عهده گرفتیم ،باتوجه به شرایط جدید و بسیار مطلوب و گسترده‌ای که بهخاطر بهره‌گیری از سیستمهای پیشرفته تکنیکی پراپان فراهم بود، احساس کردم که‌واقعا با برخورداری از این وسائل می‌توانیم بطور مرتب اطلاعاتی وسیع را با آنتنهای دثتی فراهم آیوریم که نظیرش را هرگز نپسوده ا شیکه های انسانی جاسوسی انتظار داشت ، و توانائی مانا بدان پایه رسیده استکه‌می‌توانیم انواع آرایش های جنگی را در هرنقطه از جهان بلافاصله تشخیص دهیم . چنانکه در سال ۱۹۷۸ توانسیم پراحتی کشف کنیم که مزدوران گویانی همراه با قوایانویی آماده شده‌اند تا در صحرای اوکلند غایبه سومالی واردشرد شوند . در سال ۱۹۷۹ قبل از حمله شوروی به افغانستان، مقامات مسئول را آگاه ساختیم که نیرو های شوروی‌آماده تهاجم به افغانستان شده‌اند .

در همانسال به تجمع نیرو های چینی درکناره‌مزیتنام می‌بردیم . و نیزدر سال ۱۹۸۰ مشاهده‌کردیم که قوای شوروی برای تهدید لهستان دست به تحرکاتی در سرور دو کشور زده‌اند. (۲)

سیسم های تکنیکی پیشرفته این امکان را بما میداند که اگر برخوردی بین دو کشور بوجود آمد ، بنوعیبه جزه جزه حرکت و اقدامات نظامی طرفین آگاه شویم . و نیز در مورد کنترل تهدیدات مربوط به توافق نامه های تسلیحاتی با چنان دقتی عمل کنیم که در گذشته هرگز امکان افتش وجود داشته است . بخصوص راجع به توافق نامه های تسلیحاتی باشوروی ، چون با خرابی‌اش دادنی خود از عتکردارغیرمعمولانسیسم بطور مرتب از وفاداری شوری به مدات توافق- نامه آگاه شویم ، لذا متن های مربوطه را نیز بگونه‌ای‌تنظیم می‌کردیم که بتوانیم از تواناییهای تکنیکی خود در کنترل آنها سود ببریم ، چنانکه بهمین وسیله در سال ۱۹۷۹ به دو‌مورد شخصی شوروی از خرابی یک توافق نامه تسلیحاتی آگاه شدیم ، و با استفاده از عکس‌برداری ماهواره‌ای وسیمتهای استراق سمع توانستیمتایب کنیم که شوروی بافصله فقط چند دقیقه در یک روز دست به آزمونیک یک موشک « بالیستیک» و یک موشک « ضد بالیستیک» زده است. (۳)

در حال حاضر تکنیک های پیشرفته کسب اطلاعات تابادناج گسترش یافته که غیر از مسائل سیاسی و نظامی،و سایر زمینه ها نیزموقعیت هایویژهایرا پراپان فراهم آورده است . بطور مثال یک ماهواره غیرهمراهه بنام «لندسات»(۵) که بوسط وزارت بازگاری آمریکاکارگرفته می‌شود ، اطلاعات ارزنده‌ای برای آگاهی از وضع محصولات کشاورزی،صنایع جنگی ، و معدن زیرزمینی در اختیارمان قرار می‌دهد . و هیچ دلیلی هم وجود ندارد که در آینده از چنین ماهواره هائی برای کاهش‌فصلی‌های‌ناشن‌از آفت‌های زراعی،جلوگیری سریع از صدمات طبیعی مثل سیل و زلزله ، مشخص کردن محل گشت محصولات منوعه مثل تریاک و حشیش، و پایشه طرح های راه سازی برای دست‌یابی به مناطق‌غیرقابل دسترسی استفاده نکنیم .

ادامه دارد

- MICROCHIPS (به معنای « قطعات بسیار کوچک ») از اصطلاحات جدید الکترونیک است که بدی‌معلوم شود در زبان فارسی بهین صورت « میکروچیپس» می‌تواند مورد استفاده قرار گیرد یا بهتراست پراپش لغتی ابداع‌شود. ودرحالی‌که بالفظ «چیپس» راز به معنای «ورقه های سبب زمینی سرخ کرده»(بکارمیریم، آیا صلاح هست«میکروچیپس» را نیز در مورد «مدار های الکترونیک ششده که بصورت قطعات بسیار کوچک درآوده « مصرف کنیم ؟
- DOPPLER رادار حالتی است که با استفاده از تغییر فرکانس صدا ، نور ، وسایر امواجی که براتر حرکت یک جسم بوجود میاید ، نوع و موقعیت آنرا مشخص میکند .
- ولی در فوریه ۱۹۸۶ سازمان مدیبا با شامتشکلات وسیمته هائی که نویسنده آن تهیه بار برده ، هرگزنتوانست از حمله ایران به شبه جزیره «قوا» آگاه شود . واین مسئله‌ایست که حتی خود آمریکائیا نیز به آن اعتراف کرده‌اند .
- «بالیستیک» موشک‌هدایت شونده‌ای است که می‌توان مسیرش را در موقع حرکت تغییر داد .
- LAND SAT

ورزشی

کره جنوبی لقمه گلو گیری برای آرژانتین نبود

جنوبی را با خطر مواجه می‌کردند. کره‌ای‌ها در افغ می‌توانستند در برابر آرژانتین بهتر ظاهر شوند ولی سیل تماشاگران آرژانتینی حاضر در استادیم کسه بی‌وقفه تیم خود را تشویق می‌کردند ، باعث شده بود که نماینده آسیا متکز فکر خود را از دست بدهد.

اولین گل آرژانتین که می‌توانست ضربه روحی بدی برای کره جنوبی باشد ، درست شش دقیقه پس از آغاز بازی شکل گرفت . بدین ترتیب که «مارادونا» همگزاره زمین توانست نویسپار زیبایی‌ای به «والدانو» سپرده و مهاجم رئال مادریدی تیم آرژانتین ، اولین گل بازی را به ثمر رساند. دومین گل بازی روی حرکت «مارادونا» و ضربه نهائی «روگری» در دقیقه ۱۸ به‌ثمر رسید و آخرین گل آرژانتین درست به‌هنگام ورود آنان به زمین ، در نیمه دوم یعنی در دقیقه ۴۶ وارد دروازه کره جنوبی شد .

پیش‌تازان گل :

۲ گل : والدانو (آرژانتین) و یارم شوک (شوروی)
یک گل: یاکوونکوف، سرگئی اسپسک، بلانف، رادیونکف‌ازشوروی،
روگری‌ازآرژانتین
پارک از کره جنوبی، آل‌توبلی از ایتالیا، سیراک از بلغارستان، سوکراتس از برزیل وجان‌پیراپاین از فرانسه .

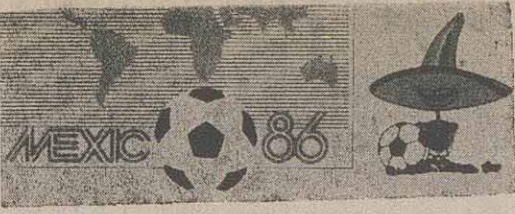
اخطار بها :

برگرمی و شیره‌ا از ایتالیا، مارکف از بلغارستان، برانائو از برزیل، مورانو از اسپانیا ومحمدنیموی از مراکش .

تکگل کره جنوبی در دقیقه ۷۲ و روی کار خوب «پارک» در دروازه حریف جای گرفت .

«مارادونا» که تمام حرکت های تانکیکی آرژانتین را طرح‌ریزی می‌کرد روی هرحمله‌ای در قلب دفاعی حریف جای می‌گرفت و وقتی تمام تمرکز فکری مدافعان کره جنوبی به وی معطوف می‌شد ، دیگران هرچه می‌خواستند برسر مدافعان کره می‌آوردند.

کره جنوبی هم که می‌داشت حریف قدری را



بهترازتیم‌جام‌جهانی ۱۹۵۴ سوئیس میبایند ، شب پیش با نتیجه ۷-۰ مغلوب شوروی شد . شوروی ها که با هشت بازیکن تیم «دینامیکف» وارد میدان شده بودند ، از همان لحظات‌اولیه بازی‌با قدرت‌تهاجمی در برابر مجار ها ظاهر شدند که در همان چهار دقیقه اول بازی به دو گل بیایی دست یافتند . مجارستان که با تمام ستارگانش طی همان ۴ دقیقه‌نخست، دوگل از دست داد ، عملا حریف را با چنان قدرت روحی دید که هیچ کار از دستش برنی‌آمد . بجز حالت تدافعی‌که آن هم در این میان‌کارزارش بود. برعکس شوروی‌ها به‌آنچه می‌خواستند دست یافتند و باین پیروزی برگل می‌توان شوروی را اولین تیمی داشت که صعودش از گروه خود حتمی است .

مسابقه مجارستان و شوروی هجدهمین دیدار رسمی این دو تیم محسوب شده که در آن روس‌ها فقط چهار باخت به مجارها داشته‌اند ، درحالی‌که در بقیه مسابقات شوروی توانسته است حریف را با شکست از میدان بدر کند.

یاکوونکوف ، در دقیقه ۲ ،سرگئی‌الینکف در دقیقه،

بلانف در دقیقه ۲۵ از روی نقطه پنالتی ، ایوان‌پرم‌شوکر

دقیقه ۶۷ و ۷۶ و رادیونکف یار ذخیره روس‌ها در دقیقه ۸۰ گل های شوروی را وارد دروازه حریف کردند .

«م‌ولسکی» سرمربی‌س مجارستان پس از این باخت عنوان کرد : این سنگین‌ترین شکستی است کهمجارستان طی سال‌های گذشته بدین‌فره می‌خواسته است واین‌برابر فرانسه وکانادا به سادگی‌امکان‌پذیر نخواهد بود .

مربی جدید تیم ملی شوروی که از سه هفته قبل بهجای «مالایف» سرمربی قبلی‌تیم ملی، سکان‌تیربایست گرفت ، پس‌ازایبان‌این‌مسابقه گفت : بازیکنان‌تیم‌دینامیکوف در آماده‌شدن دوران خود بهسر می‌پرند و من تنها از این فرصت استفاده کرده وهشت تن از آنان را در نیم جایده‌ام وتمام تانکتیک‌ماهمانی‌است‌که قبلادر«دینامیکوف» پیاده می‌شد .

شوروی‌ها دومین دیدار خودرا روز پنجشنبه ۱۵

خرداد ماه دربرابر فرانسه برگزار خواهند کرد واین‌در شرایطی است که تیم بدون امید مجارستان پس از این باخت، دربرابر کانادا در روز جمعه ۱۶ خرداد ماه قرار خواهد گرفت .

- اسامی بازیکنان شوروی: ریشت داسایف، ولادیمیر اوسونوف، آتالویی دمنایکوف، ایوان یارم‌شوگ ، پاتول یاکوونکوف، (از دقیقه ۷۲ وادم پوتوشنکوف)، الکساندر یاریف، الگ کوزنشف ، نیکلای لرایف ، ایگوربلانف (سرگئی رادیونکف ازدقیقه ۶۱)، سرگئی‌الینکف،واسیلی رانس .
- اسامی بازیکنان‌مجارستان:پتئردیتزل، ساندورسلائی، آنتال روج، جوزف کاردوس، ایمرگاریا، جوزفمکیرپیر، آنتال‌ناری، لاجوش‌پیتاری،پتئرزولتان، مارئون‌استرهازی و گئورگی بوگنار .

دیدار فوتبال آرژانتین و سوئیس در سال ۱۹۵۴

اسامی بازیکنان آرژانتین : نری مومپیدو ،

- سنسورکارلسون، جوس‌لوئیس‌پیران، استکاروگرکی، اسکار گاری، ریکاردو گویوسنی، سرچیو – بانیستا (جولیوالوآرنی سنسور کارلسون ، جوس لوئیس‌پیران ، اسکار روگرکی، کوچا از دقیقه ۷۴) ، جورجی بوروجاک، پتروکونلی (کارلوس‌بنیا از دقیقه ۷۲) دیدگومارادونا و جورجی و والدانو .
- اسامی بازیکنان کره جنوبی : او‌یان‌کیو، پارک – کوهگون ، جو‌کیونگ‌کوه‌ان ، کبیونگ‌کسی (از دقیقه۶۴ پرو‌ن‌پونگ)،کیونگ‌کسوک ،جو‌کونگرک، هو‌یونگ‌کموک‌مین‌کوی،کیونگ‌کیم ،کیم‌چوسونگ ، جاپیون‌کون و چی‌سون‌هو .
- ایراویانو ، مکزیک – خبیرگزاری ها :شوروی‌ها در اولین دیدار خود با چنان نتیجه کجی کنده‌ای حریف را مغلوب کرده که مجار ها بعد است ولی سال‌ها خاطره این شکست را از ذهن بیرون کنند .

مجارستان که یکی از بزرگان گذشته فوتبال جهان-می باشد و حتی مربی آنان «م‌زولی» گفته بود که تیشن حسی

دیدار فوتبال آرژانتین و سوئیس در سال ۱۹۵۴

پس اسرائیل را به عنوان ژاندارم منطقه‌خاورمیانه و پاسدار منافع غرب در اینجا گماشته‌اند. در داخل اراضی اشغالی نه تنها عرب و مسلمانان روزگزار سختی را می گذرانند و با آنها همچون غیراهمدیان رفتار می شود، بلکه یهودیان بومی و شرقی وگسائی که سالهای سال در آن سرزمین همراه با هموطنان‌غرب و مسلمان خویش ارا می آسوده می ریزستانند نیز از وضعیت مطلوب و رفاهت‌بخشی برخوردار نیستند و حداقل ایستد که یهودیان آمریکایی و اروپایی حاکم بر فلسطین اشغالی، آنان را به چشم برادر ناتنیو عقب مانده می نگردن.

صهیونیسم و امپریالیسم جاوه‌های مختلفی ازیک وجوداند و «موساد» شاخه خاورمیانه‌ای «سپا» است. وظیفه اسرائیل چیست؟ سران اسرائیل باکدام گنبد مقدس؛ با عشق چه کسی و چه چیزی حاضرر اشکند سرزمین راحت و رفاه و قدرت و ثروت یعنی موطن اصلی خویش در آمریکا و اروپا را رها کرده‌از غرب به غرب روتی آورند و درشرق عقب مانده«خیمه و خراکه برپسای روتی» چه کسی باورش می شود که «بن گوریون» «منایخم بگین» «موشه دابان» «اسحق رابین» «شیموون پرن» «گادامایر» و …… می آزرعی زندگی اشراقی در جامعه سرمایه‌داری غرب و اعتقاد به رفاه و ثروت و فساد همهجانبه، ناگهان جلای وطن کرده به سرزمینی بیابند که‌متن‌ها باآن بیگانه‌اند، بلکه در مقایسه با کشورهای غربی، آثرا روستایی عقب‌مانده می یابند؟ اگر عکس این واقعه رخ می داد، طبیعی‌بود.

امروز پس از گذشت سالها هیچ‌شکی نمانده است که این تصمیم براساس یک طرح و نقشه خائنانه‌سیاسی اتخاذ شده است. زادگاه و وطن سران اسرائیل، جای

پراساس ژن‌ادی‌رستی شکل گرفته‌اند. هر دو مهمانسان ناخودآگاه بوداند که میزبان را کشته‌اند و فرزندان او را از خانه بیرون رانده‌اند و با بازماندگان آنان‌نیز به ناجو‌اندازن‌ترین شکل ممکن رفتار می کنند. هردو کشور از حیث جغرافیایی و موقعیت سوق‌الجیسی، برای غرب دارای اهمیت فوق‌العاده بوده و شاه‌رک های حیاتی امپریالیسم بشمار می‌روند. زندانی هستندکه به‌سرگردینه را گرفته‌اند و هم لب دریا نسته‌اند. و نقش دیدهبانی و نگهبانی برای حفظ منافع آمریکا و بازار مشترک را ایفا می کنند.

بیهوده نیست که تاکنون هرچه قطعنامه «محرکویت» و «تحریم» در سازمان ملل به امضا رسیده، با وقاحت و بی‌شرمی غلغی و بی‌تفلی از سوی آمریکا و انگلیس و دیگر قدرت‌های همدست و همیمان آمریکا «موتو» شده است. ایبان همان کشورها و نظام‌هایی هستند که از دم‌کراسی و حکومت‌دموکراتیک دم می زنند و خود اینچنین آشکارا زیر یقل حکومت‌هایی را گرفته‌اند که صاحبان اصلی سرزمین‌های اشغالی‌را‌به‌آورگی کشانده

داد‌اند.

گزارش کمپسیونهای

مجلس شورای اسلامی

تهران - خبرگزاری جمهوری اسلامی: به گزارش روابط عمومی

مجلس شورای اسلامی در جلسه روز دوشنبه

کمیسیون فرهنگ و آموزش

عالی راجع به هماهنگی

نمودن امر تحقیقات بحثو

بررسی بعمل آمد.

سپس قسمتی دیگر از

گزارش بنیادگان کمیسیون

از مسائل دانشگاه تهریت

معلم ارائه شد.

گزارش بنیادگان کمیسیون

از مسائل دانشگاه تهریت

معلم ارائه شد.

گزارش بنیادگان کمیسیون

از مسائل دانشگاه تهریت

معلم ارائه شد.

گزارش بنیادگان کمیسیون

از مسائل دانشگاه تهریت

معلم ارائه شد.

گزارش بنیادگان کمیسیون

از مسائل دانشگاه تهریت

معلم ارائه شد.

گزارش بنیادگان کمیسیون

از مسائل دانشگاه تهریت

معلم ارائه شد.

گزارش بنیادگان کمیسیون

از مسائل دانشگاه تهریت

معلم ارائه شد.

گزارش بنیادگان کمیسیون

از مسائل دانشگاه تهریت

معلم ارائه شد.

گزارش بنیادگان کمیسیون

از مسائل دانشگاه تهریت

معلم ارائه شد.

گزارش بنیادگان کمیسیون

از مسائل دانشگاه تهریت

معلم ارائه شد.

گزارش بنیادگان کمیسیون

از مسائل دانشگاه تهریت

معلم ارائه شد.

گزارش بنیادگان کمیسیون

از مسائل دانشگاه تهریت

معلم ارائه شد.

گزارش بنیادگان کمیسیون

از مسائل دانشگاه تهریت

معلم ارائه شد.

گزارش بنیادگان کمیسیون

از مسائل دانشگاه تهریت

معلم ارائه شد.

گزارش بنیادگان کمیسیون

از مسائل دانشگاه تهریت

معلم ارائه شد.

گزارش بنیادگان کمیسیون

از مسائل دانشگاه تهریت

معلم ارائه شد.

گزارش بنیادگان کمیسیون

از مسائل دانشگاه تهریت

معلم ارائه شد.

گزارش بنیادگان کمیسیون

از مسائل دانشگاه تهریت

معلم ارائه شد.

گزارش بنیادگان کمیسیون

از مسائل دانشگاه تهریت

معلم ارائه شد.

گزارش بنیادگان کمیسیون

از مسائل دانشگاه تهریت

معلم ارائه شد.

گزارش بنیادگان کمیسیون

از مسائل دانشگاه تهریت

معلم ارائه شد.

گزارش بنیادگان کمیسیون

از مسائل دانشگاه

«در سراسر روزگار، ازخون دو شهید علی(ع) و قزرتشنند دو گواه باقی است. فخر که در پایان شیعه سینه‌های تاریک مشرق را می‌شکافد و شفق سرخ خاک که غروب از قافور را درخون می‌کشد.

این دو نقش خروین همیشه بر پیراهن زمان ثابت است تا در محشر به پیشگاه خداوند رحمان برسد و دست ظلم برآورد.»

«ابوالاعلا مری»

چون پنجاهشی شمی، شمشیر کین شیعی جاهد خشکه مقدسی که جز به رضای خدا به چیزی نمی‌اندیشید و شمشیرش را جز برای او به کار نمی‌بست، به خاطر ناظر ویوژی شد قدر و ۱۹ رمضان بر فرق مبارک سر مولای متقیان، آئینه‌ای ایزد ثمالی که مسجد ملائک بود، فرو خورد و فرق او را شکافت و در فوران، خون مقدس او را به اطراف واکناف محراب جاری و ساری ساخت و از پس این ضربت نیشدار بود که چون باسی گذشت از نیمه شب امیرالمومنین(ع) بحالی که کفقت حنین، محمدبن فضیه و حضرت ابوالفضل و... گرداگرد او حلقه زده در تاسف عمیق فرو رفته بودند و در حالی که تسمه بر لبان مبارک داشت و بهضجکتان عندالموت«فلق روحش آرام آرام و در شفق وجوش غروب کرد و این ملجم قاتل نیز به انتظار ابر کامل ازخداي محصور در فکر خویش فرو رفت و دنیایی را به دنبال عروج خود به اشک ماتم و عزا نشاند و دنیایی را به غم از دست رفتن بزرگی بزرگ گشاند و خوارچ نیز شکیفته انجام دین این نگرشی... به جشن و شادابی نشستند و دنیای بی شعور عصر نیز چیزی به خود نگفت. چه خوارچ از جرگی مسلمان شجاع و فداکاری بودند که هم در صدور و هم در تحمل مشکلاتی آنها چهره های سرشناسی چون طلحه و زبیر از ایثار و جنگ و جهاد و منیر و مسجد و دنبال باسحر حرکتی چیزی فرو گرد نگذاشتند و هم قاعدی آنان شیعیان منسک و متعبدومومین و معتقد بودند که ازادی دین و ایمان و فاداری آنها بر سر هر کوی و بوم رفت و کوش فلک را گر کرده بود و مردم نیز خود این ویرگیها را بهینه دیده بودند خاندانی معظم حضرت امام، خود از تشییع پیکر مطهر او ره برهیز برنزد و شد جنگ و محافیه، وی را در راه هدایایی که حضرتش وصیت فرموده بود. مدفون نمودند سالها که قربی را بر او گذشت تا حکومت بنی امیه به سقوط رفت و بنی‌العباس، زمام حکومت بصد گرفت و گویا در زمان حضرت امام جعفر صادق(ع) قبر حضرتش را مشخص نمودند تا جسم مطهرش ازتوین و بی اجرامی‌ای که خوارچ مسلم، شجاع جاهد کرده در رکاب حضرت پیامبر(ص)

مسجد ملائک

و یبشانی بینه بسته از فشار عبادت، واجبی می‌شیرد،نک امان گیره و به ایشتان در عدم توین و از آوار خوارچی که از آوازی سوت صلواتهای باسخر ادا شده‌ی آنها، هفت کسب آسمان برصداست، به دستور حضرت امام حسین(ع) صورت جنازه‌ای هم به منینه می‌فرستند تا در مدفن این امام راستین کم کنند. شاید ششبن این که در حالی که عامی‌ه مردم چشم انتظار، به تشییع پیکر مطهر حضرت دوحته بودند، به وصیت او و امر حضرت امام، خود از تشییع نشد برای کسی که مولی‌المودین را جامع بین اشداد، رحمان و قهار و برهیت و با عظمت علاوه بر تراب و اهل خاک و کسی که بخاطری که هرگز بت نپرستیده است، خدایش از ادا اظهار رضایت کرده است (رضی الله عنه) و عظیم الدین و یقرب الماسکین و نمونه و سرمشق مطلق آزادی و همهی فضایل و مناقب متعالی انسانی در گونه گون اعدا و نمونه‌ای پاک انسان کامل و با هم تمام عیار و با صلح جهانی و انالگری متعالی سخنان پاک و صاد و زیبا و فرمان شجاعت و شهامت و گستاخی میدان جنگ و مطهر پاک روح و اخلاق و از النوع بلبل خشک در برخورد با برادرش عقیل در بروز نمایل سواستفاده از بیت‌الجمال و تسمع عینی ارزشهای والای اعتقادی و تحقق مقاصد ناب انسانی و پذیرندگی دعوتی‌ها و هکائی و پوشندی لباس‌نوا و شستن و کسی که هیچ عیاری ازمدل انصاف‌ات را نایمید نند و یا نه سلاطه گرد و بود و عمری را به راه رفتن خدا رفته بود و با این حال از کسی توبه‌ای ندرم ادا برمی‌کشید. علاوه بر این ایجاد و انتشار اخبار و اصرار عظیم بود و به تعمیر حضرت پیامبر(ص) با ستیز با عمرو بن عبیده تمامی ایمان در برابر تمامی کفر ایستاده و پراونع‌ی حیدری زد و جنگجوی بی همتای روز را زاهد عابد شب بود- وی را نه تشییع نمودند و نه رحیمی کردند، حیرح المقول بود.

و البته باید چو تا رادامردی که همبازی ظل نبینی است که کو درک برادر او را به بازی گرفته‌اند و هم جنگجویی که به لحاظ اینکه در برابر همه‌ی عرب و عجم و پشت به میدان رزم و نیزه هرگز نکند، همیشه، نیمه شب، روضش از زره خالی است و هم قبل المرافعی که وقتی تیری را به پیداری و هوش از آتش نمی‌توان بر کشید، به حال عبادت و نماز می‌توان بیرون برد و هرگز مشغول نموج نمی‌شود و هم کسی که شهر یثرب را بر پایه‌های شمشیر خود بنا کرده است و از ده سالگی، به مغر شجاعت و مبارزه با کشتن کانی‌های جاهلیت عرب و عجم بوده است و هم به خاطر غیبت دین به یک بلابولوی کامل و کاتب ناظم شد است و هم به خاطر باقی دین، به یکج قرن گوشه‌نشینی گزیده است و نه تکین بداشی را از کریم به کار بخشیده است و سالها و ماهها و روزها و شبها برای بیوه زنان و یتیمان، شب هنگام نام و نبرد کرده است و همه‌ام به بهر بزرگ و سربان کشورهای جهان عصر خود نوشته‌اند، اناظر هرگزگی و فحاشی نمی کرده، به پریش خلقی کافر، عاصم امر بوده است و هم بدر پیشرونی چون زینب و سالا، شهداتی چون حسین بوده و کتابی نیز به بلاغت و فصاحت در توبیحه و عوظه و تحلیل تاریخ عصر خود و جنگها و گره‌ها و محاسن و معایب وقت به پنداری نهم ابلاغه رقم تحریر زده است. مصافا شد که شهری که خود به ضرب دلاورقار به بار کرده است، تنهایی تنه شد از تنهایی، حتی در بیرون خود سروربج تفکر چاه در نیمه‌های شب فرو رده و ساعتها در آن با اندیشه‌ی خود و با خالق اندیشه‌ی خویش اندیشه می‌کرد.

چیزی جز تنهایی است؛ تنهایی با همه‌ی دوستی‌ها و با همسوی خروشانندی‌ها، با دردی استمداد در بیرون فراوان و مهربان گشتی اما با احساسی که کسی که

باردی حس کند نیست و رنجی بهینه‌اند این است که مولا علی در آنرئو برپاوش نهامت و در بلوغ تناسلی که از او می‌شود، مجبور و درحالی که دردی از زخمهای عمیق شمشیر و رزمگاههای مدینه و کوفه احساس نمی‌کند، از درد آن که کسی دور او را توان فهمیدن ندارد به عذاب است، اما ممکن است، مرد بزرگی در او خفته باشد و دشمن و هم‌راه و پیر و دانشن و فرمانده و راهبر و مدعی و غافل و عابد و زاهد و جاهد و خاضع و خاضع و فاکر عالم و ناصر و عاصم بودن نیز تنها آن آید ممکن است و می‌شود که گفته می‌شود جامع بین اشداد است، تنها نشود؟ این چه تاتقی است؟

زمان مولای مظلوم را نجسم کنید، گهرده‌ای قاسطن، مارقین و ناکنین را. معاویه، سرسلطیه‌ی طیفی منافق زیرک کاران که خوارح احق خشکه مقدس را هدف کرده، از آنها چون تیرو گلوله برای شلیک به قلب اهداف استفاده می‌کند

چهل سال پیش در هجمن روز

کلیه مطالب از اطلاعات ۱۳ خرداد ماه ۱۳۲۵ نقل شده است

اهمیت مسافرت هیئت پارلمانی انگلیس به جنوب ایران

راهپویرت (دیشب ساعت ۲۰ و ۳۰ قهقهه) - خبرنگار سیاسی یکی از خبرنگارهای

باز به‌اطلاع داد که منظور از بزرگ کردن مسئله اعتصاب کارگران شرکت نفت انگلیس و ایران در جنوب کشور ایران منحرف ساختن افکار عمومی از دواشی است که در شمال ایران روی میدهد. راهپویر مسکو نیز خبر داده بود که عده ای کارگران بالغ بر ده هزار نفر کارگر می‌شد و این اعتصاب به موفقیت کارگران

پایان یافت.

راهپویرت (ساعت ۲۱ و ۲۵ قهقهه) - از لندن خبر میرسد که هیئت اعزامی انگلیس به جنوب ایران فردا (پنجمه) از لندن بطرف ایران رهسپار می‌شود. اعضای این هیئت عبارتند از یک نفر عضو حزب محافظه کار و دو نفر عضو حزب کارگر انگلستان. کارگران از مسافرت این هیئت جنوب ایران بررسی شکایت‌هایی است که کارگران از شرکت نفت انگلیس و ایران دارند.

یکی از اعضای هیئت مزبور اظهار داشته که اقدام کارگران شرکت مذکور به منظور اعتصاب تأثیر بدی بر محصول نفت خواهد داشت و این موضوع را دولت انگلستان با نظر کاملاً جدی تلقی نمی‌پایند.



راهپویر دهنی (دیشب) - از طهران خبر میرسد که بازپرسی از سید ضیاء الدین قلیطایی که درماه مارس گذشته در طهران بازداشت شده بود، از دیروز (پنجشنبه) شروع شده و ایشان مورد بازپرسی قرار گرفته است.

اعتماد کارگران انبار مواد نفتی شرکت نفت ایران و انگلیس

ساعت پنج صبح امروز کارگران کارگران انبار مواد نفتی شرکت نفت ایران و انگلیس اعتصاب کردند و از کار افتادن وسایل نقلیه، کارخانه برق، نانواها و

و علی را کافر قلمداد می‌کند و خوارح نماز شب خوان و شیعه‌ی جاهل هم که هر کاری را برای تقرب به او و رضای خاطرش به انجام می‌نهند آمده‌اند تا مولا علی معاویه و غیر و عاص را که گفته گردانهای زمان می‌دانند ره بیرگ برند که داستان عشق عاشقی باطله هم فرا می‌رسد وادریب‌اری وصالش، سه هزاردهم، یک برده، یک کنیز و کشتن علی بن ابیطالب (ع) را طلب می‌کند. مهربه‌ای به پنداری خود کسی که بقول شاعر «نه خدا توانمش خواند، نه بشر توانمش خواند»، محتریم چه نامم شک لا فانی را، به بزرگی خود کسی که پیامبر بر او «لا فانی الاعلی» لایق قضاوتها و شهادتش برتر نشانه‌ها و فرماندهی‌اش احسن فرماندهی‌هاست. مهربه‌ای به استعداد شاکفتن فرق سر صاحب محرابی به محراب - مهربه‌ای به درشتی خون بشر هواره نمونه تاریخ.

مهربه‌ای به کزانی خون امامی مبین، مهربه‌ای به سخاوت خون مطهر اعلاّی همه‌ی زیبایی‌ها و فضایی که همیشه، دنیای انسانیت نیازمندش بوده است. مهربه‌ای که جسارت کشتن ابرمردی که در تواضع برپاوش دریدید خود وصله می‌برد (وهر تحقیف نمله) و بهی آن را از حکومت برافراد برتری می‌شمرد (واقه نسبی

الی من امر تگم). مهربه‌ای این گزانی! و جالبتر این که مقدس مایی که هم هیچ اهل خلق از افتد صلواتهای احق پسند دست‌داشتن در امان نیست، برآزادندی این مهربه‌ی خطیر و سنگین است و نه تنها برای رسیدن به نزی زیبا و خوش اندام که در مرحله‌ی نخست برای رضای حق تعالی و قرب او! اف بر زمانه‌ای که کسی که مقدس ماقف قلوب کلام المخلوق و دون کلام الخلق» بود و دنیایی به حسن مطلقش زبند و فضیلت و کلاش به خاور و باختر فرا رفته و پیشوای دماهی بر علی است که:

«ومات الشافعی و السید بدری علی به ام ربّ الله و او را مقسم بهشت و درخ خوانده است و داین ابی‌الحدیبه وی را برچم و چراغ هدایت گفته معمرین خطاب» گفته است. «به خدا سوگند اگر شمشیر علی نبود، باپوهای اسلام برافراشته نمی‌شدند و اوقاضی مردم و صاحب‌جنت را در اسلام و صاحب شرارت است، و این» سابقان، وی را پابنده‌ی معقول در بنه‌ی محسوسات شمرده و» جرجی‌زیدان» وی را کسی خوانده که مردانگی و غیرتش، اسلام و مسلمانان را عزت و شرف داده است و (شبلی شبیل، او را بزرگ بزرگان و یکتا نسخه‌ای

مسجد ملائک، مولای متقیان

نظر ها و اندیشه‌ها

لصفحه حد محدود و لامنت موجود و لاوقت معدود و لاجل ممدود" و "سروشت شوم کوفه بعد از خود را پیش هنگام نماند نمود، برملا می‌سازد و به اهل او هشدار می‌دهد که:

این را پادشاه که بزودی، بعد از من، انسانی شکم برآمد، گلو گشاده بر شما دست می‌یابد و یبودان می‌کند (اما آنه سبطهر، علیمک بعدی رجب رجب‌البعوم مدتح البطن) بهرچه دست باید می‌خورد و آنچه را که در مسترسش نباشد طلب می‌کند (باکل مایجد و بطلب مالاچید) در لحظه‌ای که درمیان شایا یافت گشت، هلاکش کنبد گرچه می‌دانت شاید این همت را نداشته باشد!د قاتله‌ولن تقتله... من به فطرت اسلام، تزلزلیافته "و لدلت علی القفره" او درایمند سبقت در دین اول کس بشمار می‌روم (و سبقت الی الایمان والهجره)" و جاکسی را که درهمه‌ی گرفتاریها و کشمکشها و سیاست بازیها و درگیبهای نظامی و غزوات و جنگها بقدری مرآب مستولین و نمایندگان بین المللی و سیاسی خود است که بیکي از کارداران و دیپلماتهای خود را که در حساب بیت‌المال کجروی نموده است، به باد ملالت گرفته می‌فرماید:

سپس از حد بر خدا و پیامبر عظیم‌الشان او، به من از تو بخکاری رسید که اگر آن را کرده باشی (اما بعد: فقد بلغنی عنک امر ان کنت لعننه) خداوند آن را به

* مولا علی، در انبوه پیروانش تنهات و در بلوغ ستایشی که از او می‌شود، مجبور و درحالی که دردی از زخمهای عمیق شمشیر در رزمگاههای مدینه و کوفه احساس نمی‌کند، از درد آن که کسی درد او را توان فهمیدن ندارد، به عذاب است.

شهید «آفند صلواتهای سوت‌دار»

محمد کاظم محدوی

خشم آورده (فقد اسخطت ربک) و از پیشوای خود ناقمرانی و از امر او سرپیچی کرده‌ای (و ضعیف امامت) و در امانت خیانت نمودهای (اخیرت امامتک)»^{۱۲} ششیدام که تشره‌ی خال را به بود خویش برداشت کرده‌ای و هر چه دوست و قلمرو داشت و از آن خود داشته‌ای (بلغت ائبل جودت الارض فاخذت ما تحت قوتک) و اکتا تحت بدیک) اکتا تحت حساب خویش را برای من بفرست (فارفع الی حسابک) و این را بدان که حساب و بازرسی الهی، او واریس مردم دیقتر و بزرگتر است (اعظم ان حساب الهی اعظم من حساب الناس) و السلاسم.

و بزگی که دانایی و علم را گزافترین میراثی می‌دانست (العلم وراثه و کیم و حسدی و رانگ و عار می‌شرد (والبخل عار) و ترس و زبونی را نقص بر می‌شم (والجبن منصفه) و پاکدامنی و عفاف را بهترین و عالینیز زبور فقر و نهیستی می‌گفت (الغناق زینه الفقر) و می‌فرمود که به خاطر او در تن هلاک خواه‌اند. بیک دوستی که در حق مقام او راه افراط بود و بدو دشمن که مقام را در تلاش کرد و در این راه دتنی کند (هلک فی رجلاں، محال و منعی قل) - را به بد سلاطین و کین کفار و منافقین و اناکته با او رودرور بوده و مستحق به‌جنگ و ستیز او رفته‌اند، یک کنبدی انانی که قرآن بر نیزه‌ها کرده و لا سقیمه به‌جنگ و ستیز او رفته‌اند، به کین طیفی آغشته به خود و بر مخلصه به قرآن و در سر صلواتهای سوت دار بین باروران ابله و خشکه مقدسان احق و تقدس مایان ابر- جامه‌ی جسم درید و از تشییع او نیز معامت کرد. نقش این دین اندیشاظم طلم باری که نه تنها مولای متقیان را که ملائک بر او سپرد برآوردند را به آتش غضب شمشیر خود و آن هم برای رضای خداپی که به باور اندک گنبدید است، فرق و سربریدند و هم او در همان حالی که از اثر زخم و جان جسام ملول گشته بود و به فرزندان خود به ملائت توان نغمه امر می‌زد که «سان من که ایک است یوس توست یا او مدارا کن».

به جز علی که آورد به بسر که قاتل من چو اسیر توست اکتون، به اسیر کن مدارا و مراقبت نما تا نه تنها به برابری و انگیزی من پیش از یکی و آن هم قاتل به دارد مرگ را نرسد که حایمانش، خوارح کشیدند تا گفته می‌شود که طلم و حورج به به معاویه چنین نکند، که در طول تاریخ و حیات اسلام، همیشه پیروان بدبختی و آزردگی مسلمین و مؤمنین را فراهم نموده و در هر عصر و زمانی، آتش اختلاف به پا کرده و بین نفاق پاشیده و محصول از جرگه به کردن مؤمنین به انگلیها و مارکا چیده‌اند و در آفت‌اند خدای سوت‌دار آنها که به دادی عجزت تا سرکشا گشتی می‌شده است، هیچکس را جر علی علیه‌السلام قدرت بافندن ثار سولات پاک و صاف و بی سوت نبوده است و هر که بدین راه می‌شده است سرانجامی خبر پذیرش همتی شورش‌بران ملجم‌ها و آن هم به فرمان معاویه های منافق کیش را نداشته است.

امید که معبود بیک‌ها به فرق شکافه‌ی این فقر غرب و عجم و سرور مردانگی و سالار حکمرانی و بیک تاز میدان خلوص و صفا زهد و گستاخی و شجاعت و شهامت که این روزها هر ساله این قفسله‌ها نه تنها مسلمین که مرد و زن آزاد اندیش و دشمن ستیز و عدل انگار در عزای او اشک هم و رنگ ماتم به رد گرفته‌اند و همیشه در همه حال ضربه‌های کاری از ایشان خورده‌اند و بعضا گسترده‌ی این ضربات تا دودین تجمع و وحدت مسلمین درآز داده است و در هر دایره‌ی زمانی ملیس به لایس بوده‌اند- همه‌ی مسلمین جلی و مؤمنین راستین و باعقاب اسیران ایران و عبری دتی قیمت او از شر این خوارح شیعه‌ی جاهل رها نماید.

روح و روان متعالی این شهید که هجانیان به حسن حفظ و حسن خفا و نازند و روح شتدی ششبن کلمه‌ای از اوست و در اسف فراوان در جامعه‌ی شیعی خودش ایران نیز در نهایت ناشناختگی است و گمانی نیز بر شناخت صحیح او بر پیش نیست، چه کسی را به عبق اعمال و عبق رفتار و راهی نیست و حتی اندیشمندانی چون شهید شریعی، وی را مردی که در جمع پیران شجاعت و شجاعت و شجاعت مطهری او را انسان کاملی که ناشناخته مانده است، نامیده‌اند جاودان و رفاتش طریق هدایت و اعلاش مسیر عنایت و نهج ابلاغه‌اش را از مسلمین فاصله گرفته از او باد.

پی نویس ها:

۱- خطبه اول نوح ابلاغه.
۲- خطبه پنجم، و ششم نوح ابلاغه.
۳- نامه مولا علی به یکی از کارداران از مجموعه‌ی نامه های حضرت علی علیه‌السلام.

از فرزندان شهدا غافل نباشیم

زین در شقت قرار گرفته‌است و با دو پهلوی پیم روزگار را به سختی سر کرده است. حضرت از این که زین را به عیال خود و با فقر و غصب می‌راند خانه‌اش تنها نیست به حال عیال یتیمان بی نصیب است، که حتی یتیمان بی نصیب نیست، اما این خانواده، بجای ماندن صورتی که از این خانواده، سبب می‌شود بر دشمنان است شگین می‌شوند و بر خود می‌زنند. نکند خداوند تعالی روز قیامت از ایشان مواظف تعالی

حضرت خود را آماده می‌شد بلکه برآوندت رضایت را بر نماند و بدین شرح می‌کند: به بازی با آن پهلوی‌ها یتیم و آنها را خوشحال می‌سازند و بعداز مدتی که احتمال می‌دهند رضایت آنها را توانسته‌اند جلب نمایند خداحافظی می‌کنند و می‌روند اما نه رفتن برآمدی، بلکه روزهای یکنواخت می‌گذرانند و به سرگشی می‌نویسند و با پهلوه بازی می‌کنند. بعدما آن زن توسط دوستاش متوجه می‌شود که این مرد غریبه، خلیفه‌ی مسلمین، علی (ع) بوده است و پی به عظمت روح علی (ع) می‌برد.

فدت‌دراین مطالب که امام با این عظمت روحی در مقابل یتیم، این هم که یتیمان را از گزند ظالمانه به‌خوبوردی، روز محشر در شک‌هایتان با این قرار می‌مهد و در چهسب می‌فکد.
در حالات امیر المومنین (ع) وارد شده است که روزی به پیوه‌ی زنی کمک می‌فرماید، و مشک آب به خانه‌ی خود می‌رساند، سپس به او صحنه‌یاتی آن زن متوجه می‌شود که شوهر او با جنگ با سپاه اسلام کشته شده است و در این فاصله، این

منشی مخصوص صدام، از زرفنای جنایات و روابط استعماری حاکمان بغداد، روایت می‌کند

شاهدی اذدرون...

نگارش خالده عبدالقهار ترجمه‌ی موسی بیدج

منشی مخصوص صدام قسمت پنجم

زنگ است.

اعضای باند «نمیره» که آنها را به اخلاص، سواستفاده و واسطه‌گری را می‌دارد، به قرار زیرند:

۱- ابراهیم الاسود: ویوژی ترور محمد تکریتی؛ گارد شخصی نمیر ابوخالد (سمیر تکریتی)؛ ویوژی وزارت باشت اشخاص و اخلاص اموال - او به عنوان دستر، مسئول فعالیت‌های نمیر است.
۲- سرکل: مدیر بازرگانی و فنی و مسئول ارتباط با مشتریان و تبلیغات در خارج از کشور است.
۳- انطوار: بستول کارهای بانکی و پرداخت وام‌های با بهره و برقراری تماس با رابط‌هاست.
۴- حاج علی (ابوسعید) مسئول جمع آوری درآمد و اجاره‌ها و رسیدگی به کار شرکت حقل و نقل در منطقه تکریت است.
علاوه بر این عده، «نمیره» باند ویوژی نیز به نام «باند ملا ابراهیم» دارد. اعضای این باند که همگی مسلح هستند، برادران و بستگان «صمیمه» همسر اعدام از عشایر «مچی» هستند.

اکثر انجبارهایی که در کشور سوریه‌ی صورت می‌گیرن توسط این باند و نیز باند «احمدالحزیر» در کولادت و باند «شیران یزیدی» انجام می‌گیرد. اسامی فرزندان «ملا ابراهیم مچی» که برادران «صمیمه» همسر «داهام» هستند:

۱- عبدالله ملا ابراهیم: افسرپار بخش اطلاعات نظامی است. فعالیت‌های این شخص با باندی مخصوص از عربهای «مچی»، به رمز مشترک عراق با سوریه‌ی مخصوص نظامی، بر طرف، متمرکز است.
۲- محمد ملا ابراهیم: او نیز یک جانی است و در بخش امنیت و اطلاعات نظامی فعالیت دارد.
۳- عبدالرزاق ملا ابراهیم: او نیز با دیگر برادران خود در بخش امنیت نظامی فعالیت دارد.
۴- محسن ملا ابراهیم: خلبان غیرنظامی است و برای برزان کار می‌کند.
۵- عبدالعزیز: افسر بخش امنیت ملی وزیر نظیر «سماوی» مشغول فعالیت است.

ع عبدالعزیز: او یک جانی و سارق است که با باندخود به پنهانی جسیجو به دنبال فراریان، به خانه‌های هم پورشی می‌برد و آنها را غارت می‌کند. اعضای این باند لباس های فرم پلیس را به تن می‌کنند و در دیگر نیز این باند یک ماسک‌های می‌کنند که عبارتند از عبدالکریم حیدر (داهام ملا ابراهیم) و خلیل جویری که هر دو نفر از اهالی محاصم عیله هستند.

البته درصورت نیاز، بخصوص به هنگام انجام ماموریت‌های مرزی و جاسوسی، به کشتزار شهرنندان، کسانی دیگر مانند «نوری الفیصل» و دارو سنه اش، گروه «مصلحی الباور» و باند «سیدام تومری» را به راهنمایی «نمیره» و دستور صدام به باند ملا ابراهیم» می‌پیوندد.

نمیر «عقابه» خواهر زاده‌ی مصطفی جاسم، وزیر فرهنگ و اطلاعات را به هسری گرفته است و از او یک دختر و پسر دارد. «عقابه» درشرکت بازرگانی «ایمان» با نگارندگی این مقالات، شریک است. از چپتی، «نمیره» همان راه کار خودهای صدام را طی می‌کند. او معمولاً معاشران خود را از میان دختران جوان، انتخاب می‌کند. رفتار مبتذلی دارد، اسراف می‌کند و مشروب‌خوار قهار، است.

او درلغو وفجور و ارتباط با «کولی» راه بند خود «داهام» را دنبال می‌کند با یک پنهاندار هوریمیا به نام «سمر» ارتباط مخصوصی دارد. چندی پیش نمیر او را نقد کرد، اما صدام و برزان خلالت کردند و سحر را در سازمان امنیت بازداشت کرد و نمیر را آزاد ساختند و او را طلاق دهد. از آن پس سحر تنها نمیر برابطه دارد.

سخن از نمیر و کارهایش به درازا خواهد کشید. او از اشخاص بسیار نزدیک به صدام است با پسرش «عندو» شریک می‌باشد. این جانی، اماگی دارد دربرابر انگیزه‌های مسخره، دست به این انگیزه‌ی حتی می‌تواند خرید یک کلا باشد. «رافعه‌یابره» بزرگتر «نمیره» نیز شریک همه جانی‌ها و اما تاکنون «نمیره» صورتی عادی را به وصف آن که متعادل و دارای دو فرزند می‌باشد، اما «فخران جوان، ارتباط دارد. راز هساند نمیر دارای املاک و دارایی‌های بسیاری مانند ساختمان‌های چند طبقه بنگاههای ورود اتومبیل‌های آخرین سیستم و مرفرش انحصاری آنهاست. او هم چنین دارای مزارع و باغ‌های فراوانی درواشی عراق بخصوص فرد منطقه ی «دشلیه» و «فامه» است.

پس از رافع و نمیر که فرزندان نخستین همسر اعدام، این نویت می‌رسد به دیگر فرزندان او همسر دوشم به نام «نمیره» که از خویشاوندان اعدام و اهل تکریت است. «نمیره» دارای ۹ فرزند پسر و چهار دختر از اعدام است. بزرگترهای ایشان قهیر، ثائر، عیاده هستند که همگی به آزار و اذیت مردم مشغول اند و مردم از دست آنها به شتوه آمده‌اند. تاکنون چندین بار از دست

فرارای درواشی عراق بخصوص فرد منطقه ی «دشلیه» و «فامه» است.

پس از رافع و نمیر که فرزندان نخستین همسر اعدام، این نویت می‌رسد به دیگر فرزندان او همسر دوشم به نام «نمیره» که از خویشاوندان اعدام و اهل تکریت است. «نمیره» دارای ۹ فرزند پسر و چهار دختر از اعدام است. بزرگترهای ایشان قهیر، ثائر، عیاده هستند که همگی به آزار و اذیت مردم مشغول اند و مردم از دست آنها به شتوه آمده‌اند. تاکنون چندین بار از دست

زین در شقت قرار گرفته‌است و با دو پهلوی پیم روزگار را به سختی سر کرده است. حضرت از این که زین را به عیال خود و با فقر و غصب می‌راند خانه‌اش تنها نیست به حال عیال یتیمان بی نصیب است، که حتی یتیمان بی نصیب نیست، اما این خانواده، بجای ماندن صورتی که از این خانواده، سبب می‌شود بر دشمنان است شگین می‌شوند و بر خود می‌زنند. نکند خداوند تعالی روز قیامت از ایشان مواظف تعالی حضرت خود را آماده می‌شد بلکه برآوندت رضایت را بر نماند و بدین شرح می‌کند: به بازی با آن پهلوی‌ها یتیم و آنها را خوشحال می‌سازند و بعداز مدتی که احتمال می‌دهند رضایت آنها را توانسته‌اند جلب نمایند خداحافظی می‌کنند و می‌روند اما نه رفتن برآمدی، بلکه روزهای یکنواخت می‌گذرانند و به سرگشی می‌نویسند و با پهلوه بازی می‌کنند. بعدما آن زن توسط دوستاش متوجه می‌شود که این مرد غریبه، خلیفه‌ی مسلمین، علی (ع) بوده است و پی به عظمت روح علی (ع) می‌برد.

فدت‌دراین مطالب که امام با این عظمت روحی در مقابل یتیم، این هم که یتیمان را از گزند ظالمانه به‌خوبوردی، روز محشر در شک‌هایتان با این قرار می‌مهد و در چهسب می‌فکد.
ایاما توانسته‌ام به عنوان پیر ان امام بزرگوار، فلهای خانه‌های بازماندگان شهدا به فرمان سرگشی نموده و رفیع ملاکشتان نموده و در غمها و شان‌هایشان با آنها شریک باشم و در برابر مستکبرین و مستکاران و آن فاسدین واین سرخشنی را

تکریم فرزند شهید

وعاطفه و محبت امام، نسبت به مؤمنین و مستضعفین، به گمان‌انداخته عقیق و گشتن انگیزان، به احساس بی‌انصاف نابیناری و سرخشنی معظم دین در برابر مستکبرین و مستکاران و آن فاسدین واین سرخشنی را

سه شنبه ۱۳ خرداد ۱۳۶۵ - ۲۴ رمضان ۱۴۰۶
۳ ژوئن ۱۹۸۶ - شماره ۱۷۸۹۹



حکومت حزب بعث، مجموعه‌ای کامل تر و روحش

نامبرگان به دادگاه شکایت شده است. سومین همسر اعدام هفده نام دارد که ایلپاتی و از ایل «دربچه» است. هنا، تنها دو دختر از اعدام دارد. همسر چهارم اعدام «صمیمه» است که از اعراب «مچی» و دختر ملا ابراهیم است. او تنها یک پسر به نام «داهام از داهام» دارد. برادران «صمیمه» هم همانطور که پیشتر ذکر شد، همگی درباند نمیر به فعالیت‌های جاسوسی و امنیتی مشغول هستند.

لازم به یادآوری است که برزان باعث گردید که اعدام برای انجام کارهای خلاف تشویق شود و او بهرد که اعدام در به‌عشایر منطقه نزدیک صدام نیز هر خواسته‌ی اعدام را

برآورده می‌کرد، اما از آنجا که اعدام با لهجه‌ی محلی تکریتی با صدام سخن

می‌گفت و این لهجه باز واژه‌های عامیانه و رکیک است، صدام هواره در دیرو شن با اعدام در گنگا قرار می‌گرفت.

دیگر برادران صدام به ترتیب عبارتند از:

۱- برزان: از نزدیکترین اشخاص به صدام است. او باجناب صدام نیز می‌باشد. زمانی که صدام معاون ریاست جمهوری بود، برزان در دفتر او کار می‌کرد و وقتی که صدام در سال ۱۹۷۸ رییس جمهوری شد، برزان به عنوان

رییس سازمان امنیت عراق انتخاب گردید. برزان به صدام به عنوان مخصوص صدام و به عنوان دفتر رییس جمهوری، مشهور است.

برزان یک گزارش فتنگی در مورد جمهوری رویدادها و فعالیت‌های

حزبی و فعالیت مخالفین و نیز بازداشت‌شدگان و اعدام‌ها و زندانیان به صدام می‌داد و هر دو فعالیت و جنایات خود را هم انگلی می‌کردند و در این راه

سمعون شاکر نیز همکاری داشت. برزان، رفته رفته با حمایت صدام، قلمرو نفوذ خود را بسط و توسعه داد و در همه‌ی شهرهای جامعه‌ی عراق رخنه کرد. او در بین افراد ثروتمند سرشناس عراق نیز نفوذ کرد و اکنون خانواده‌ای یافت نمی‌شود مگر و آن کسی باشد که با سازمان امنیت همکاری کند. برزان با شیوه‌های

مؤبدانه، خانواده‌ها را وادار می‌کرد که مراتب یکدیگر باشند و هر خانواده‌ای جاسوسان صدام را به‌پیش‌برد یا پیش‌گرفتن چنین شیوه‌ای، «اکون» در همه جای عراق واداره‌ها و کارخانه‌ها گرفته تا مغازه‌ها و خانه‌ها، در همه جا، سازمان

امقابل نفوذ و عامل دارد. برزان، عشایر را نیز به این راه کشانده است و در مقابل جاسوسی، به راه‌ها پول و سلاح می‌دهد. از چپتی، برزان هم آهنگی دفتر صدام، در کاخ ریاست جمهوری شیوه‌ی جدیدی را اجرا کرده است. آنها، اشخاص را به پنهانی معلجه، به هزینه‌ی دولت به‌خارج از کشور می‌فرستند، اما تاکنون اتفاق نرفته‌است که کسی برای معلجه به‌خارج برود، مگر این که قبلاً با سازمان امنیت هم آهنگی شده باشد و به او ماموریتی محول نکرده باشد. علاوه براین، بورس تحصیلی نیز به کسانی داده می‌شود که بتوانند برای

سازمان امنیت گزارش تهیه کنند و حتی برخی از حجاج، بازرگانان، هنرمندان، شاعر و غیره نیز به این کار کشانده‌اند.

از سوی دیگر، برزان با تعداد زیادی از عناصر امنیتی و جاسوسهای خارجی، همکاری کرده و در حسله‌های بی‌پایان برای بررسی شیوه‌های شکنجه و روش‌های بازجویی مشارکت داشته است. او گروه ویژه‌ای از اهالی تکریت و دروسی (دره‌های «ازگاه» خواردگی) را به صورت محرمانه برای این کار آماده ساخته است. البته آغاز ارتباط برزان با عناصر امنیتی خارجی از طریق دلیلی آشکاره و طلقاً صورت گرفته است. طلاح نیز به توبه‌ی خود از جانب مؤمنین و دشمنان سرخشن سیده به این سو که از ارتباط است. برزان، مؤمنین توانسته است تحصیصی‌های پولیتابک و فرهنگی و فنی خارجی را به منظور استفاده و آگاهی یافتن از اطلاعات و نظریات ایدئولوژیک راه حل مسایل مختلف و پیرس و جو درباری اشخاص مختلف، به سوی خود جلب نماید. با روش رفتاری، برزان به عنوان خدایشاری ۷ عراق شناخته شد و نام او با دهنشتی و جایب قریب گردید و از آن پس هر فردی از عناصر امنیتی به عنوان دارو سنه‌ی چایکاران نام گرفته چایکارانی که سرزوت‌هر شهروند عراقی می‌تواند بریزد و در همه‌ی این کارها، صدام حاکم و مشوق را نیز خود و دار و سنه‌ی وی بوده و آنها توانسته‌اند حمایت تکریتی‌ها و عشایر را نیز با نیزگ و پرداخت پول به دست آورند.

برداشتن و برگردن دخترچه انداختند و درحالی که دخترچه از خوشحالی درویش خود نمی‌گنجید ازخضعت امام بیرون رفت.

چهار خانه محبوس درمسجر خداوند تبارک و تعالی است زیرا

نقطه امید و یمنیان و مستضعفین است که پندری مهربان و طسوزمانند امام بزرگوار آزادند.

رهن، اجاره و فروش
شمال و غرب تلفن
۹۷۴۶۲۷
آ ۴۸۹۸۵

رهن کامل
پانصد تومان

دو خوابه تلفن، بارکینگ، پرده
تلفن ۲۲۶۹۳۶

مدیر عامل کمپانی
بین المللی نیازمند اجاره
۲۲۴۵۰۲

چندین خانواده بزرگ به مسکن
شمانیازمنددتلفن ۹۲۸۰۴۲
۴۹۳۶۲-آ

محل کار
تجاری مسکونی شمال شهر

۴۸۷۸۴-آ
شمال شهر ویلا آپارتمان اجاره
نیاز مندیم براتی ۸۴۷۶۹۲
۵۰۳۴۹-آ

۸۱ مورد نیاز اجاره ویلا

مهد کودک

ویلاي دو طبقه مستقل در شمال
شهر اجاره دارم. نیازمندیم

۷۶۹۱۲۲
۱۲۶۲-آ
عظمیه کرج منزلی ۵ خوابه رهن
واجاره تهران تلفن
۳۳۱۵۰۶ کرج ۲۱۲۲۵
۸۵ مورد نیاز اداره کارگاه و انبار
سالن به مساحت ۲۵۰ مترمربع
سه فاز احاره ای، نیازمند به
آب و برق

تلفن ۵۵۹۱۱۲ بعد از ظهر به بعد.

۱۲۹۴-آ

۱۰۰ ایرولاسیون

ایروسیل

بام خود را ایروسیل کنید

تجربه ۱۶ ساله شرکت

بدون کندن و نیازی به
برف رویی و روش سرد
در ۴-۶-۸ لایه
ایزوسیل و ۵-۱۰-۱۵
سال و بروش گرم در
نوع ۸-۱۲-۱۶ لایه
ایزوسیل و ۱۰-۱۵-۲۰
سال با اطمینان

(ساعت ۳۰ تا ۱۷)
 ۳۸۵۲۰۰۰
 ۳۸۵۵۳۳۵
 ۱۰۱ ساختن سازی
 ایزولا سیون و رفع چکه
 با

دفترخانه سازی
مقاطعه کاری ساختمان و
تعمیرات تلفن ۷۰۸۱۷۷
آ ۴۶۴۱۹
سکونت بتمن

اجرای سقف فروش تیرچه بلوک
 بنرخ دولتی فوری ۹۲۵۴۲۷
 ۴۹۳۳۰-۱
 دیوار گچی سریع
 ارزان مقام ۹۷۶۸۲۲
 ۴۹۵۷۳-۱
 ز تهران

انسان
نهایت در :
خرید و فروش ملک
۸۵۰ ۸۵۰


 سازمان اسناد و کتابخانه ملی
 جمهوری اسلامی ایران



آگهی دعوت

مجمع عمومی عادی شرکت سهامی خاص تولیدی و شیمیایی روناس در تاریخ ۶۵/۳/۲۶ ساعت ۹ صبح در محل شرکت تشکیل میگردد. از کلیه صاحبان سهام دعوت میشود که در روز و ساعت مقرر در جلسه مزبور حضور بهمیرسانند:

دستور جلسه

۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرسان در مورد عملکرد سال ۱۳۶۴

۲- تصویب ترازنامه عملکرد سال ۱۳۶۴

۳- اخذ تصمیم در مورد تقسیم سود سال ۱۳۶۴

۴- دادن مقاصد حساب به هیئت مدیره نسبت به عملکرد سال ۱۳۶۴ و سنوات قبل از آن

۵- انتخاب هیئت مدیره و بازرسان

۶- تعیین روزنامه انتشار

ضمناً چون روزنامه بورس مخصوص درج آگهیهای شرکت در حال حاضر منتشر نمیشود لذا این آگهی با استناد ماده ۱۰۰ آیین

دادرسی مدنی سه نوبت متوالی در روزنامه رسمی جمهوری اسلامی ایران و یکی دیگر از جراید کثیرالانتشار آگهی میگردد.

هیئت مدیره شرکت تولیدی و شیمیایی روناس (سهامی خاص)

«بسمه تعالی»

شرکت ملی نفت ایران - مناطق نفتخیز

مناقصه عمومی شماره

۶۳/۴۵۶/م

شرکت ملی نفت ایران - مناطق نفتخیز در نظر دارد خدمات مربوط به ایزوله کردن پشت بامهای ادارات، تأسیسات و منازل سازمانی و استیجاری خود را در منطقه اهواز به مناقصه عمومی بگذارد.

لذا کلیه داوطلبین واجد شرایط میتوانند حداکثر ظرف مدت ۱۵ روز از تاریخ نشر این آگهی جهت دریافت مدارک مناقصه به شرکت ملی نفت ایران مناطق نفتخیز واقع در اهواز، کوی فدائیان اسلام ساختمان چهار طبقه، اداره کل قراردادهای اطاق ب - ۲۲۵ مراجعه نمایند.

شرکت ملی نفت ایران - مناطق نفتخیز

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده

مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت سهامی خاص نک تار ساعت ۹ صبح روز ۶۵/۳/۲۳ در محل شرکت واقع در میدان دکتر فاطمی خیابان بیستون نش کوچه ششم پلاک ۲ برای رسیدگی به بیلان سال ۶۴ و انتخاب اعضای هیئت مدیره بازرسان و تعیین روزنامه تشکیل می شود از سهامداران خواهشمند است در جلسه حضور بهم رسانند.

آگهی ابلاغ دادخواست و ضمانت به آقای حیدرعباسی

کلاس پرونده ۱/۶۴/۱۸۲ ج ۱
وقت رسیدگی: دوشنبه ۶۵/۶/۳۱ ساعت ۹ صبح
خواهان: آقای حاج سیفعلی سید کوثری

خواسته: تقاضای صدور حکم بازام خوانده بشرح قولنامه مورخ ۵۸/۲/۳ خواهان دادخواستی بخواسته فوق تقدیم نموده که باین شعبه ارجاع و بعثت مهجول امکان بودن خوانده به درخواست خواهان و دستور دادگاه و به تجویز ماده ۱۰۰ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب در سه نوبت متوالی در روزنامه رسمی جمهوری اسلامی و یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی میشود تا خواننده از تاریخ نشر آخرین آگهی ظرف سه ماه و در وقت مقرر بالا جهت رسیدگی حضور بهرساند والا دادگاه تصمیم مقتضی اتخاذ خواهد نمود ضمناً چنانچه بعداً ابلاغ بوسیله آگهی لازم شود فقط یک نوبت و مدت آن ده روز خواهد بود. مدیر دفتر شعبه اول دادگاه حقوقی یک ارومیه - کرامت وش

وزارت معادن و فلزات شرکت ملی صنایع مس ایران

آگهی ابلاغ

بموجب ماده ۱۳ آیین نامه اجرائی قانون هیئت های رسیدگی به تخلفات اداری ناظر به شماره ۹۴ قانون آیین دادرسی مدنی بدینوسیله به افراد مشروحه ذیل ابلاغ میشود که پرونده آنان به اتهام غیبت غیرمجاز در آیین هیئت در جریان رسیدگی است مقتضی است ظرف یکماه از تاریخ این آگهی هرگونه دفاع و توضیحی دارند به نشانی تهران - خیابان ولیعصر - بالاتر از هتل میامی - ساختمان شماره ۱۰۹۹ - امور حقوقی و مجتمع مس جرشه رفسنجان - دیرخانه هیئت اعلام و ارسال نمایند.

نام و نام خانوادگی	شماره کارمندی	تاریخ غیبت
آقای احمد گلکار	۶۱۵۵۰۲	از تاریخ ۶۵/۱/۱۶
آقای محمود رجب زاده	۶۰۰۱۸۷	از تاریخ ۶۴/۱۱/۲۹
آقای حسن محسنی نژاد	۹۰۰۳۹۹	از تاریخ ۶۴/۱۲/۱۷
آقای عبدالرحیم معینی	۵۴۰۰۴۴	از تاریخ ۶۴/۱۲/۲۹
آقای سیدعلی اکبر حسینی	۵۲۱۱۲۷	از تاریخ ۶۵/۱/۱۷
آقای محمد حسین خیراندیش	۵۳۱۵۵۸	از تاریخ ۶۴/۱۲/۲۲

هیئت بدوی رسیدگی به تخلفات اداری

آگهی پذیرش داوطلب جهت شرکت در دوره کارشناسی امور اداری و استخدامی

سازمان امور اداری و استخدامی کشور به منظور تأمین نیروی انسانی متعهد و متخصص مورد نیاز خود تعداد ۳۵ نفر داوطلب مرد با شرایط زیر جهت شرکت در دوره کارشناسی امور اداری و استخدامی که از نظر استخدامی دارای ارزش برابر مقطع تحصیلی لیسانس می باشد، داوطلب می پذیرد.

شرایط شرکت کنندگان:

- ۱- دارا بودن دانشنامه کاردانی (فوق دیپلم) ترجیحاً در رشته های علوم اداری، آمار و علوم اجتماعی با اتمام دوره کاردانی تا پایان شهریور ماه جاری
- ۲- دارا بودن برگ پایان خدمت وظیفه عمومی یا برگ معافیت دائم از خدمت
- ۳- حداکثر سن ۳۵ سال تمام
- ۴- اصل رسید بانگهی مبنی بر پرداخت مبلغ ۸۰۰ ریال به حساب جاری شماره ۹۸۰ خزانه نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران در یکی از شعبه بانک ملی ایران بابت حق ثبت نام.
- ۵- کسب موفقیت در آزمون ورودی و گزینش
- ۶- کسب نمره نهایی در امتحان رسمی به میزان سه برابر مدت آموزش در سازمان امور اداری و استخدامی

مدارک لازم

- ۱- فرم تکمیل شده تقاضا نامه ثبت نام (مطابق فرم ذیل)
- ۲- فتوکپی مدارک تحصیلی یا گواهی اتمام وقت پایان تحصیل و یا گواهی مبنی بر اشتغال به تحصیل و اتمام دوره تا ۶۵/۶/۳
- ۳- فتوکپی پایان خدمت وظیفه عمومی و یا برگ معافیت دائم
- ۴- فتوکپی دفترچه بیمه اجتماعی
- ۵- اصل رسید بانگهی مبنی بر پرداخت مبلغ ۸۰۰ ریال به حساب جاری شماره ۹۸۰ خزانه نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران در یکی از شعبه بانک ملی ایران بابت حق ثبت نام.
- ۶- داوطلبان واجد شرایط میتوانند برگ تقاضانامه ذیل این آگهی را تکمیل نموده و همراه با مدارک فوق حداکثر تا ده روز پس از انتشار این آگهی بایست سفارشی به نشانی تهران - صندوق پستی ۲۴۹۷ ارسال دارند.

مواد امتحانی:

۱- معارف اسلامی ۲- هوش و استعداد تحصیلی ۳- زبان انگلیسی ۴- ادبیات فارسی ۵- اطلاعات تخصصی درامور اداری

تاریخ و محل توزیع کارت ورود به جلسه:

روز چهارشنبه ۶۵/۴/۱۱ ساعت ۸ تا ۱۴/۳۰ در محل مرکز آموزش مدیریت دولتی واقع در خیابان استاد نجات الهی شمالی - انتهای کوچه زبردید با ارائه شناسنامه عکس دار توزیع میگردد.

تذکر:

پذیرفته شدگان در صورت عدم وجود منع استخدامی به استخدام رسمی پذیرفته میشوند و بجز حقوق و مزایای مقررات قانونی متعلقه هیچگونه مزایای کمک آموزشی پرداخت نمیشود و سازمان امور اداری و استخدامی کشور مسئولیتی در تأمین مسکن یا خوابگاه و غذا ندارد.

تقاضانامه ثبت نام در امتحان ورودی

نام خانوادگی	نام	نام پدر	شماره شناسنامه
محل صدور	تاریخ تولد	مدرک و رشته تحصیلی	
وضع خدمت وظیفه	وضعیت اشتغال		
نشانی کامل: شهر	خیابان	کوچه	شماره منزل تلفن

بسمه تعالی

قابل توجه شرکتهای و سایر اشخاص

حقوقی

چون طبق ماده ۸۳ قانون مالیاتهای مستقیم، مدیران هر یک از اشخاص حقوقی مکلفند اظهارنامه مالیاتی عملکرد سال ۱۳۶۴ را همراه با ترازنامه و حساب سود و زیان مربوط حداکثر تا پایان تیر ماه سال جاری به حوزه مالیاتی ذیربط تسلیم و مالیات متعلق را پرداخت نمایند، لذا انتظار دارد با انجام این تکلیف در مهلت قانونی، علاوه بر برخورداری از تسهیلات مقرر، خوش حسابی و وظیفه شناسی خود را نیز بآیاتین برسانند.

وزارت امور اقتصادی و دارایی

بنام خدا

قابل توجه مالکین مستغلات

آخرین فرصت قانونی پرداخت مالیات بر درآمد اجاره دریافتی در سال ۱۳۶۴ پایان تیرماه سال جاری است. از مالکین محترم مستغلات انتظار دارد در مهلت قانونی با مراجعه به حوزه های مربوط نسبت به تسلیم اظهارنامه و پرداخت مالیات متعلقه اقدام فرمایند. بدیهی است عدم تسلیم اظهارنامه و نپرداختن مالیات در سررسید مقرر قانونی مشمول پرداخت جریمه خواهد بود.

۸۴۲۷ الف وزارت امور اقتصادی و دارایی

بسمه تعالی

قابل توجه مشمولین ماده ۵۹ قانون

مالیاتهای مستقیم (دارندگان مشاغل پزشکی، صاحبان دفاتر اسناد رسمی و ازدواج و طلاق، وکلای دادگستری، صاحبان موسسات حسابداری و مشاوره مالی - بیمه - استیجاری - زایشگاه - آسایشگاه - تیمارستان - آژانسهای - درمانگاه - موسسات فیزیوتراپی - موسسات حمل و نقل - موسسات ساختمانی و تأسیسات فنی و صنعتی و دفاتر فنی و مهندسی مشاوره، دارندگان کارت بازرگانی، و غیره)

چون آخرین مهلت قانونی تسلیم اظهارنامه مالیاتی و ترازنامه و حساب سود و زیان و پرداخت مالیات عملکرد سال ۱۳۶۴ پایان تیرماه ۱۳۶۵ میباشد، لذا از مودیان محترم ماده ۵۹ قانون فوق انتظار دارد با تسلیم مدارک مذکور به حوزه مالیاتی ذیربط و پرداخت مالیات در موعد مقرر، به وظیفه قانونی خود عمل نمایند.

۸۴۲۷ الف وزارت امور اقتصاد و دارایی

بنام خدا

قابل توجه مودیان محترم مالیاتی

کسانیکه در سال ۱۳۶۴ از چند منبع درآمد داشته اند و مشمول پرداخت مالیات بر مجموع درآمد هستند مکلفند تا پایان تیرماه سال جاری اظهارنامه جمع درآمد خود را به حوزه مالیاتی محل سکونت خود تسلیم و مابه التفاوت مالیات متعلقه را پرداخت نمایند از مودیان مذکور تقاضا دارد با پرداخت مالیات خود در موعد تعیین شده بوظیفه قانونی خود عمل نمایند.

۸۴۲۷ الف وزارت امور اقتصادی و دارایی

بسمه تعالی

قابل توجه مشمولین مواد ۶۳ و ۶۹

قانون مالیاتهای مستقیم (اصناف، کسبه، پیشه وران و ...)

چون آخرین مهلت قانونی تسلیم اظهارنامه مالیاتی عملکرد سال ۱۳۶۴، پایان تیرماه سال جاری میباشد، لذا شایسته است مودیان محترم فوق الذکر حداکثر لغایت پایان وقت اداری روز ۱۳۶۵/۴/۳۱ به حوزه های مالیاتی مربوطه مراجعه و نسبت به تسلیم اظهارنامه مالیاتی و پرداخت مالیات متعلقه اقدام فرمایند تا ضمن ادای وظیفه قانونی خود مشمول پرداخت جریمه مقرر نشوند.

۸۴۲۷ الف وزارت امور اقتصادی و دارایی

بسمه تعالی

آگهی مجمع عمومی فوق العاده صاحبان سهام شرکت

سیمان کرمان (سهامی عام)

نوبت اول

بدینوسیله با اطلاع کلیه صاحبان سهام شرکت سیمان کرمان (سهامی عام) میرساند که جلسه مجمع عمومی فوق العاده راس ساعت ۱۰ صبح روز شنبه ۶۵/۳/۲۴ در محل کارخانه سیمان کرمان واقع در کرمان یک کیلومتر ۱۷ جاده تهران تشکیل میگردد، لذا از کلیه سهامداران شرکت با نمایندگانی قانونی آنها دعوت میشود با در دست داشتن مدارک مثبته دال بر مالکیت سهام در جلسه مذکور حضور بهم رسانند.

اتخاذ تصمیم در مورد اجرای ماده ۱۳ لایحه قانونی متمم قانون حفاظت و توسعه صنایع ایران به منظور روشن نمودن وضعیت سهام سهامداران جهت مداخله - قانونی سهامداران در اداره امور شرکت طبق مقررات اساسنامه و قانون تجارت پس از تشکیل هیئت محترم پنج نفری موضوع ماده ۲ متمم قانون حفاظت و توسعه صنایع ایران.

از سهامداران محترم تقاضا میشود دو روز قبل از تشکیل جلسه جهت اخذ کارت ورود به دفتر کارخانه مراجعه نمایند.

هیئت مدیره شرکت سیمان کرمان (سهامی عام)

آگهی مزایده فروش

بدینوسیله به اطلاع اهالی محترم استان خوزستان و کهگیلویه و بویر احمد میرساند که این بنیاد قصد دارد واحد تولیدی شن و ماسه ملکی خود در بایست گچساران به مبلغ پیشنهادی از طریق مزایده بفروشد، متقاضیان جهت کسب اطلاع بیشتر و دریافت فرم شرکت در مزایده تا تاریخ ۶۵/۳/۲۵ به آدرس بنیاد واقع در اهواز - خیابان آیت الله - منتظری جنب بیمارستان شهید رجائی مراجعه نمایند، ضمناً جهت بازدید از کارخانه فوق الذکر به آدرس ذیل مراجعه نمایند.

آدرس کارخانه: استان کهگیلویه و بویر احمد: بایست: کارگاه شن و ماسه شهید صادقی بایست تاریخ بازدید از ۶۵/۳/۱۴ بمدت هفت روز میباشد.

بنیاد مستضعفان استان خوزستان



»IN THE NAME OF GOD«

PRE TENDER ANNOUNCEMENT

TAVANIR CO. Intends to purchase wholly or separately the following equipment for its central maintenance workshops through international Tender:

1. Induction melting furnaces.
2. Heat treatment furnaces.
3. Moulding, core making, fettling and finishing and pattern making equipment.

International manufacturers are invited to send for evaluation 3 sets of Catalogues and technical documents to TAVANIR Commercial Dept. foreign Contract Section Room No.3 within 2 weeks from this notification.

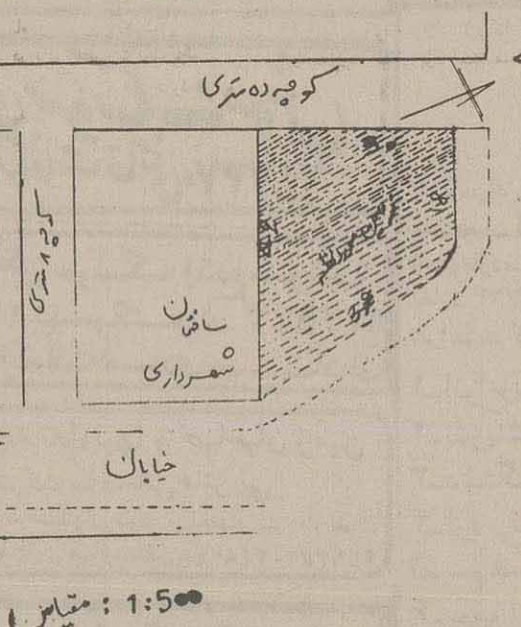
COMMERCIAL DEPT.

بسمه تعالی

آگهی تملک و خرید زمین (آگهی تملک و خرید زمین)

شهرداری جوانرود با استناد ماده ۹ قانون اراضی شهری قصد تملک محدوده کروکی ذیل که به موجب رای کمیسیون ماده ۱۲ بایر تشخیص داده شده و با استناد نامه شماره ۵۷۷۱-۶۳/۱۲/۲۳ اداره ثبت اسناد پاوه متعلق به قسمتی از پلاک ۱۴۹ فرعی از یک اصلی اسامی مالک و مالکین به ترتیب ۱- خانم آسیه فرامرز ۱/۵ دانگ ۲- آقای حسن فرامرز ۱/۵ دانگ ۳- مرحوم یعقوب امینی ۲ دانگ ۴- شهیر ۴- شهرداری جوانرود ۱۰ شهیر را دارند لذا به مالک ها و مالکین و مدعیین هرگونه حقوق قانونی به وسیله این آگهی اخطار میشود که حداکثر ظرف مدت ۱۵ روز از تاریخ انتشار آخرین آگهی با همراه داشتن اسناد و مدارک مستندات قانونی خود جهت واگذاری اراضی ملکی خود به این شهرداری واقع در میدان شهدا ارائه نمایند. بدیهی است در صورت عدم مراجعه در مهلت مذکور طبق تبصره ۲ ذیل ماده ۹ قانون اراضی شهری سند انتقال به قائم مقامی مالک یا مالکین امضاء خواهد شد.

شهردار جوانرود حیدری



۱:۵۰۰ : مقیاس

آگهی خرید و تملک و اعلام رای

اراضی بایر شهری

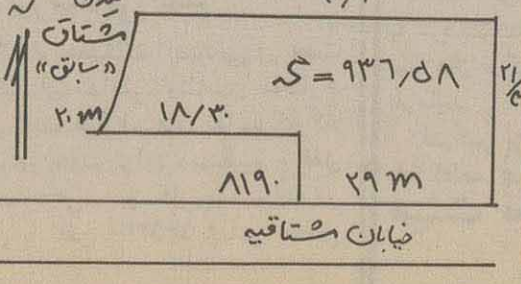
شهرداری کرمان به استناد قانون اراضی شهری و آییننامه های اجرائی مربوطه آن قصد خرید و تملک قطعه زمین بایر ذیل را دارد بدینوسیله مراتب جهت اطلاع کلیه مالکین و همچنین صاحبان سایر حقوق قانونی اعلام میشود تا ظرف مدت ۱۵ روز از تاریخ انتشار نوبت دوم این آگهی با در دست داشتن کلیه اسناد و مدارک مربوطه به شهرداری کرمان جهت انجام تشریفات انتقالی مراجعه نمایند در صورت عدم مراجعه در مهلت مقرر شهرداری کرمان به استناد تبصره دو ماده ۹ قانون مذکور بقاء مقامی مالکین نسبت به انتقال زمین بنام شهرداری اقدام خواهد نمود ضمناً طبق رای شماره ۱۸۲۷-۶۵/۱/۱۹ کمیسیون ماده ۱۲ قانون زمین شهری قطعه زمین ذیل بایر تشخیص داده شده است و مهلت اعتراض ده روز از تاریخ نشر اولین آگهی خواهد بود.

قطعه زمین پلاکهای شماره ۳۶ الی ۳۹ فرعی و ۴۴ فرعی از پلاک ۴۳۶۲ اصلی بخش دو کرمان به مساحت ۹۳۶/۵۸ متر مربع برابر کروکی ذیل واقع در میدان شهدا، جنب حزب جمهوری اسلامی که از طرف اداره ثبت کرمان طی شماره ۱۱۳۴۵-۶۴/۱۱/۹۲-۱۱۳۴۵ اسامی مالکین پلاکهای فوق را آقایان منوچهر بهرام ملکزاده و خانم مینو - مهناز - دولت گل و کنایون ملک زاده اعلام نموده است.

تاریخ انتشار نوبت اول ۶۵/۳/۳

تاریخ انتشار نوبت دوم ۶۵/۳/۱۳

شهردار کرمان - سید محمد رضا مهدوی



بسمه تعالی

تجدید آگهی مناقصه شماره ۳

خیار

فرماندهی لجستیکی هوایی

مورد نیاز خود را از طریق مناقصه خریداری مینماید داوطلبان میتوانند با مراجعه به معارن خرید فرماندهی لجستیکی هوایی واقع در خیابان پیروزی و دریافت فرم شرایط و مشخصات پیشنهاد خود را تا ساعت ۸۳۰ مورخه ۶۵/۳/۲۴ به آژدانی لجستیکی هوایی تسلیم نمایند.

فرماندهی لجستیکی هوایی

بسمه تعالی

آگهی مزایده پیش فروش میوه در اصفهان

شرکت کشت و دامداری فکا در نظر دارد که میوه باغات خود را از طریق مزایده بفروشد.

متقاضیان می توانند از تاریخ درج این آگهی به مدت یک هفته جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت برگ شرایط مزایده با آدرس اصفهان میدان انقلاب مجموعه تجاری انقلاب - طبقه دوم دفتر شرکت کشت و دامداری فکا تلفن ۲۵۵۴۳ تماس حاصل نمایند.

مدیر عامل

شرکت کشت و دامداری فکا

بسمه تعالی

آگهی شماره ۱ شرکت سهامی سازمان آب

منطقه ای تهران - امور بهره برداری و

نگهداری تأسیسات فاضلاب تهران

قبول درخواست انشعاب فاضلاب از مالکان

منازل واقع در منطقه قطریه (محدوده ذیل)

شمالاً:

خیابان قطریه حد فاصل دکتر شریعتی تا کوچه قاسم

آبادی

شرقاً و جنوباً:

خیابان نظامی و دستور جنوبی و کوچه های متصل

به آن تا خیابان شهید ستارکشتی (خیابان پشت

سفارت انگلیس)

غرباً:

خیابان ستارکشتی (خیابان پشت سفارت انگلیس)

خیابان دکتر شریعتی تا سه راه قطریه

سازمان آب منطقه ای تهران در محدوده فوق الذکر

بر اساس نقشه های موجود در امور بهره برداری و

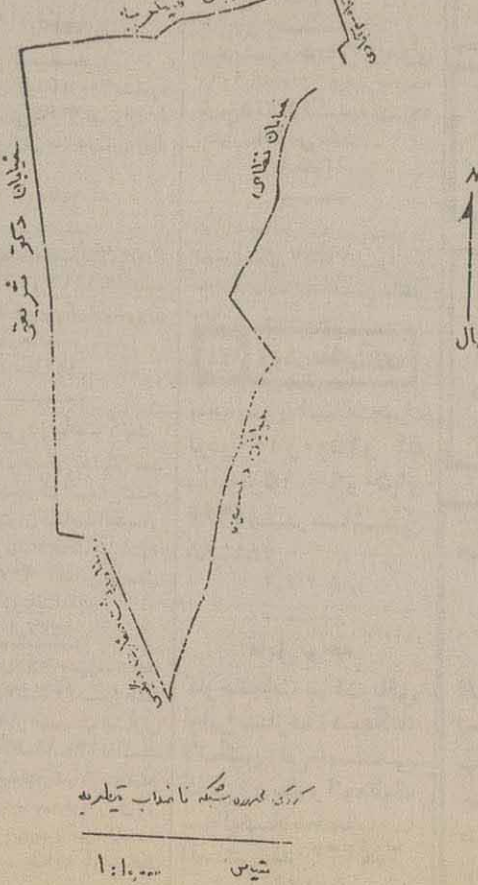
نگهداری تأسیسات فاضلاب از مشترکین آب

درخواست انشعاب فاضلاب میپذیرد. ضمناً کلیه

مشترکین آب در این منطقه ملزم به درخواست نصب

انشعاب فاضلاب میباشد.

سازمان آب منطقه ای تهران

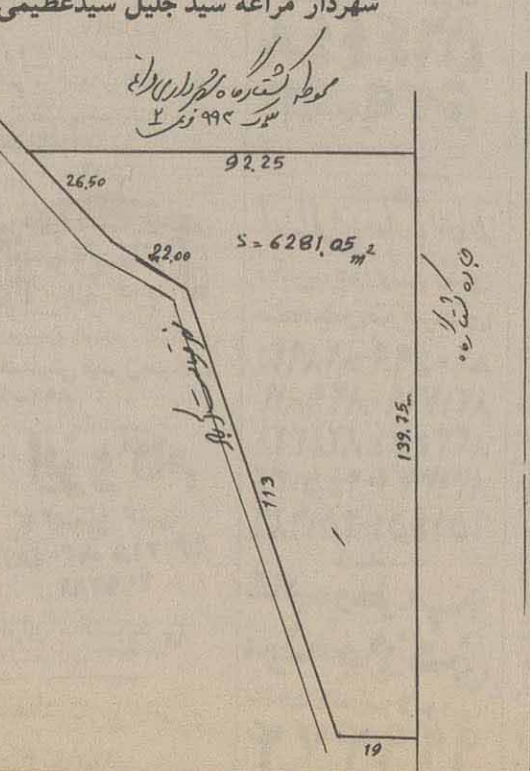


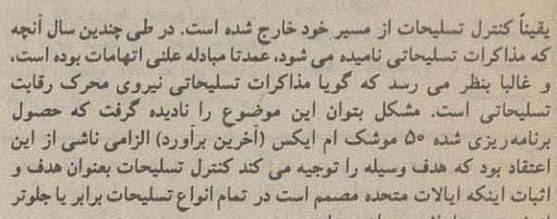
آگهی خرید و تملک زمین و

اعلان رأی کمیسیون ماده ۱۲

شهرداری مراغه در نظر دارد با استناد تبصره ۲ ماده ۹ قانون اراضی شهری پلاکهای ۹۹۳ و ۹۹۳ فرعی یک بخش دو مراغه محدوده کروکی زیر را که برابر اعلام اداره ثبت اسناد و املاک سند مالکیت آنها بنام آقای عبدالحسین امینی صادر و تسلیم شده خریداری و تملک قانونی نماید لذا از مالک یا مالکین یا نمایندگان قانونی آنها و صاحبان سایر حقوق و دارندگان کارت عمران و پروانه احداث ساختمان دعوت میشود با در دست داشتن اسناد مالکیت و سایر مدارک لازم جهت انتقال آن بنام شهرداری حداکثر ظرف مهلت ۱۵ روز از تاریخ انتشار نوبت دوم این آگهی به شهرداری مراجعه نمایند در غیر اینصورت شهرداری با استفاده از اختیارات حاصله نسبت به انتقال و امضا سند مالکیت به قائم مقامی از طرف مالکین اقدام خواهد کرد رأی کمیسیون ماده ۱۲ - پلاک ۹۹۳ فرعی یک بعثت نداشتن هیچگونه عمران و آبادی گیاهی و با داشتن کوره آهک پزی متروکه با توافق آراء بایر شناخته شد. پلاک ۹۹۳ اصلی بعثت نداشتن هیچگونه عمران و آبادی بایر مسبق به احیاء تشخیص داده شد و آراء صادره ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار اولین آگهی در دادگاه محل قابل پژوهش می باشد.

شهردار مراغه سید جلیل سیدعظیمی





یقیناً کنترل تسلیحات از مسیر خود خارج شده است. در طی چندین سال آنچه که مذاکرات تسلیحاتی نامیده می شود، عمدتاً مبادله علنی اتهامات بوده است، و غالباً بنظر می رسد که گویا مذاکرات تسلیحاتی نیروی محرک رقابت تسلیحاتی است. مشکل بتوان این موضوع را نادیده گرفت که حصول برنامه ریزی شده ۵۰ موشک ام ایگس (آخرین برآورد) الزامی ناشی از این اعتقاد بود که هدف وسیله را توجیه می کند کنترل تسلیحات بعنوان هدف و اثبات اینکه ایالات متحده مصمم است در تمام انواع تسلیحات برابر با چلوتر از شوروی یا باشد بتواند وسیله

علیرغم مباحث داغ در مورد سلاح های استراتژیک، دشمنی هایی که دنبال دتات (تنش ژدایی) پیش آمد، محتوای چندانی نداشت. هیچکس را بطور جدی اعتقاد بر این نیست که توانایی هر یک از طرفین در عمل مقابله به مثل علیه یک حمله هسته ای انتجان ضعیف و مبهم باشد که حمله متقدم را در

یقیناً کنترل تسلیحات از مسیر خود خارج شده است. در طی چندین سال آنچه که مذاکرات تسلیحاتی نامیده میشود، عمدتاً مبادله علنی اتهامات بوده است، و غالباً بنظر می‌رسد که گویا مذاکرات تسلیحاتی نیروی محرک رقابت تسلیحاتی است.

یک بحران تخیلی، انتخابی با اولویت بنایا نماید. دتات شاهد جنگ آمریکا علیه یک متحد شوروی در جنوب شرقی آسیا بود. اما تا جنگ شوروی علیه افغانستان دوام نیاورد. ولی اعمال تلافی جویانه علیه شوروی شامل کوشش برای انصراف سمافرت ورزشکاران، تحریم فروش کد می شد. اولین اقدام با شکست مواجه شد و دومی نیز چون با متعلق کشاورزان آمریکایی مایبنت داشت، منتفی گردید. لهستان مبدل به یک موضوع شد. در بین تمام واکنش های محتمل شوروی به شرایط غیرقابل قبول در لهستان، شوروی نتیجهای ترین واکنشی را که در تصور می گنجد، برگزید.

مضافاً، ماجیزی داریم که بایدبمعنی مهمی ازاعتزامی باشند و آن تجربه‌ای «اطمینان سازه است: ۴۰ سال تسلیحات هسته‌ای بدون جنگ هسته‌ای، که محققانی کنند تصور اجتناب ناپذیری جنگ هسته‌ای است. این اطمینانی است که بعضی از طرفداران سلاح صلح مایل نیستند مطرح شود، نگراند که مبادا موجب خشنودی گردد. اما من می خواهم که رهبران کشورها در صورت وجود یک بحران مطمئن و خشنود باشند که جنگ هسته‌ای انتجان غیرمحتمل است که دامن زدن به آن عاقلانه نیست.

هیچ دلیلی نمی بینم مانند نتیجه گیری کمسیون پالم در دو سال گذشته، معتقد باشم که خطر جنگ هسته‌ای امروزه بیشتر از تمام سالهای گذشته است. من نمی دانم چه چگونه کسانی را که با این گفته مخالفند، متقاعد کنم اما مبالغه در خطر جنگ هسته‌ای، انتجان و موثر خود قرار داشت که اوج آن پیمان ضد موشکی گذشته بطور گسترده انجام داده اند، عاقلانه و محتاطانه نیست.

در این مقدمه، آنچه که به دنبال می آید، تغییر من از آن چیزهایی است که در ۳۰ سال گذشته بر کنترل تسلیحات استراتژیک رفته است. من استدلال خواهم کرد که اندیشه‌ها در مورد کنترل تسلیحات از اواخر دهه پنجاه تا اوایل دهه هفتاد در مسیر درشت و موثر خود قرار داشت که اوج آن پیمان ضد موشکی بالستیک۱۹۷۲ بود. اما از آن زمان به بعد از مسیر خود خارج شد. ممکن است این انحراف جهت، طبیعی، قابل پیش بینی و حتی اجتناب ناپذیر باشد. اما حتی در این صورت نیز لازم است که اشتباهات را مورد بررسی قرار دهیم.

دوره جدید کنترل تسلیحات استراتژیک از اواخر دهه پنجاه شروع می شود. در سال ۱۹۵۷ کميته گاتیر (gaither) کارایی و بکارگیری سلاح های استراتژیک آمریکا را مورد بررسی قرار داد و از آسیب پذیری نیروی مقابله به مثل در یک حمله ناگهانی مطلع شد: بسبب افکن‌ها با بصورت مجتمع، می فاظ در چند پایگاه نگهداری می شدند. مطالعات نشان می داد که بسبب افکن های روسی، انتجان مدوده که توسط خدهشدار اولیه قابل شناسایی نبود، ممکن بود بتواند ناوگان هوایی شکسته ما را از بین ببرد؛ یا در کار بیاندازند و احتمال اولین کارکرد آن یعنی عمل تلافی را که در تصور می شد باعث بازدارندگی حمله خواهد بود، منتفی نماید. اعلام آزمایش هوایی موشک های قاره پیما شوروی در سال ۱۹۷۲، آسیب پذیری نیروی مقابله به مثل را که در تعداد اندکی پایگاه یی حفاظ مستقر بود، تشدید کرد. جدی بودن آسیب پذیری بسبب افکن‌ها که محدودیت هشدار هوایی نمود آن بود در سال های آخر ریاست جمهوری ایزنهاور، دولت را بر آن داشت که نیروی کوچکی را بمنظور اطمینان همیشه در هوا نگهدارد.

«ایزنهاور» و «خروشیف» موافقت کردند که گفتگو در مورد «اقدامات امنیتی علیه حمله ناگهانی» در پاییز ۱۹۵۸ صورت گیرد. مشخص نبود که آنها چه چیزی در ذهن داشتند، اما آمریکا با متعهد کردن خود به شروع گفتگو، می بایست تمام افکار خود را سامان دهد. گروهی از مقامات عالی‌رتبه با ملاقاتهای منظم و مکرر خود به این نتیجه رسیدند که یک حمله ناگهانی شامل اسلحه های آسیب پذیری نیروی استراتژیک بود.

مذاکرات ژنو پنج شرکت کننده از غرب و پنج شرکت کننده از شرق داشت، نمایندگان کانادا، انگلستان، فرانسه و جمهوری فدرال آلمان در پاییز ۱۹۵۸ واشنگتن گرد آمدند و بعد از چند هفته مذاکره در واشنگتن و رسیدن به نتیجه که آسیب پذیری نیروی مقابله به مثل استراتژیک، مساله اساسی حمله ناگهانی، بل مساله اساسی جنگ هسته‌ای است، رهسپار ژنو شدند.

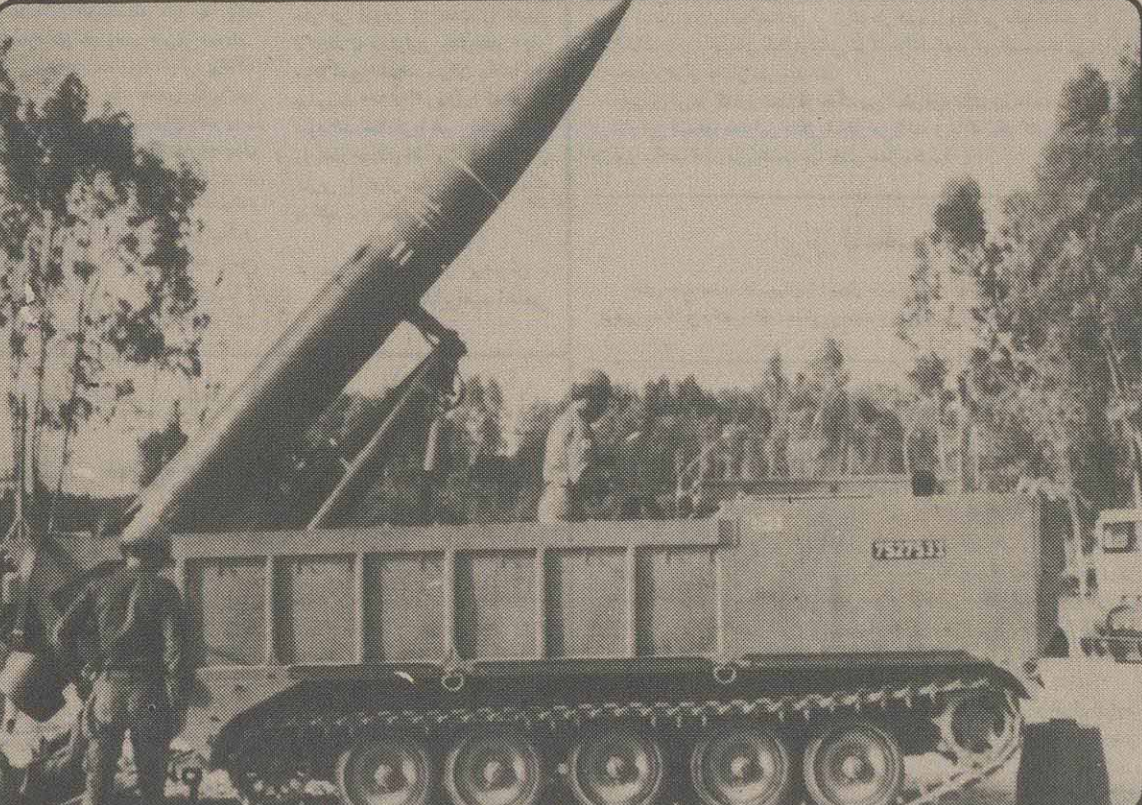
در مذاکرات در مورد حمله ناگهانی چیزی مطرح نشد (تاوایم) و دسامبر ۱۹۵۸)، اما فرست مناسبی بود برای شناخت آنچه که نقش محوری در مذاکرات تسلیحاتی بعد و مهمتر از آن در طراحی نیروهای استراتژیک، یافت.

موشک های غول بیکری، بی حفاظ و کند اطلس جای به موشک های جدید

بالستیک۱ قاره پیما (ای سی بی ام) به نام «مینت من» داده، آینده استراتژیک نیروی دریایی با بکارگیری زیر دریایی غیرقابل هدف گیری پولارین تامین شد. نیروهای غیرقابل هدف گیری و ماندنی با آنچه که بعداً ثبات استراتژیک نامیده شد، مشخص می شد. از اینرو، مساله آسیب پذیری موقتاً با عمل یکجانبه و بدون کمک کنترل تسلیحات، حل گردید. این فکر که هر یک از طرفین می توانند امنیت نیروی استراتژیک طرف مقابل را درک کنند در سخنرانی «اربارت مکنامارا» وزیر دفاع در گنگره کاملاً مشهود بود. مکنامارا در آن سخنرانی اظهار کرد، که ترجیح می دهد شوروی بجای اینکه دارای سیلوهای موشکی بی فاظ در روی زمین باشد، سیلوهای موشکی مصون و مستحکم زیرزمینی داشته باشد، زیرا در یک اوضاع بحرانی حالت اول محرک یک حمله متقدم است. در حالیکه، مورد دوم مشوق صبر و بردباری بیشتری است. دو تحول تکنولوژیک دهه شصت ثبات نیروی استراتژیک را بنظر انداخت یکی ضد موشک بالستیک۱ و دیگری میرو بود. در ازمنام تصور می شد که کارکرد ضد موشک بالستیک۱ عمدتاً برای دفاع از مردم است، نه اهداف دقیق نظامی و بطور بالقوه عامل از بین بردن ثبات مصوب می شد، و اینکه ممکن است ضد موشک های بالستیک۱ امتیازی قوی برای ضربه اول یا حمله اول باشند، مایه نگرانی بود. تصور می شد که ضد موشک بالستیک۱ ممکن است در زمان هشدار بهتر از زمان حمله متقدم بتواند عمل کند، ممکن است کارایی کمی علیه یک حمله تدارک دیده شده داشته باشد، اما در مقابل نیروهای مقابله به مثل لطمه دیده بسیار خوب عمل کند. همچنین تصور می شد که سیستم های دفاعی در حال رشد، گسترش نامحدود نیروی مقابله به مثل را

هدف گیری «میرو» شده نیز متقابل نسبت به حمله فقط بخشی از نیروی دشمن آسیب پذیر بودند (برای آندسته از نیروهای دشمن که مخفی و متحرک هستند و میانی توان آنها را درمدت کمی پندونمود، یعنی قابل هدف گیری نیستند، میرو صرفاً یک شیوه اقتصادی برای جمع آوری کلاهک‌ها است). هیچ کوشش جدی برای محدود کردن میروها تا چند سال بعد که تحریم ضد موشک‌های بالستیک۱ در دولت جاسون احساس شد، انجام نگرفت. پیمان «سالت» که در ۱۹۷۹ امضاء گردید، نه تنها سعی در محدود کردن موشک‌ها داشت، بلکه تعداد کلاهک‌های را که می بایست میرو شود نیز معین کرد. دوره ۱۵ ساله بین سالهای ۱۹۵۷ تا ۱۹۷۲، نشان دهنده نفوذ دستاوردهای علمی در سیاست است. سه جلد کتاب در سال ۱۹۶۱ منتشر شد که چگونه توافق محافظ علمی در مورد موضوع کنترل تسلیحات بود. هر یک از این سه کتاب ثمره یک کوشش گروهی بود که موجد تبادل نظر ومباحثاتی حتی در زمان تألیف شد. در تابستان ۱۹۶۱، دست نوشته «هولی بال» توسط انستیتو مطالعات استراتژیک در آستانه برگزاری دومین کنفرانس سالانه این انستیتو، توزیع شد. در تابستان همان سال یک گروه مطالعاتی درحومه بوستون ملاقاتی باهم داشتند و «مژتون هالپرین» ومن کتاب کوچکی منتشر کرده که در سمینارهای مشترک ومعتد دانشگاه هاروارد وام ای تی در مورد کنترل تسلیحات در پاییز ۱۹۶۰ مورد بحث وتبادل نظر قرارگرفت. نظرات این کتاب در مورد موضوع کنترل تسلیحات بسیار شبیه آنچه که هولی بال در دست نوشته خود ارائه کرده بود. در بهار ۱۹۶۰، «دونالدزبان» کنفرانسی را برگزار کرد که کتاب «کنترل تسلیحات، موهج سلاح وامحاط ملی» از آن عاید شد. این کوششها در مجموع یک دستاورد علمی بود. تعدادی از شرکت کنندگان در سمینارهای هاروارد - ام ای تی مشاغلی در وزارت کشور و وزارت دفاع خود در کنتی یافتند و کسان دیگری که بخشی از این جنبش علمی بودند، به دستگاههای دولتی راه پیدا نمودند. بنابراین تعجب آور نیست که افکاری که در آن سمینارها وملاقات‌ها توسعه یافت، مبنای سیاست ایالات متحده باشد ونهائیا در متن پیمان ضد موشکی بالستیک۱ راه یابد. بنظر من چکیده ۱۵ ساله یپشرفت نه صرفاً نقطه اوج بل نقطه پایانی کنترل تسلیحات بود.

ازسال ۱۹۷۲، کنترل سلاحهای استراتژیک هیچ پیشرفتی نکرده ونظر می رسد هیچ کوششی از جانب آمریکا برای ارائه یک نظریه مسجم در مورد هدف کنترل تسلیحات صورت نگرفته است وممکن است در حال حاضر چنین



ایجاب می کند. از اینرو سیستم های ضد موشکی بالستیک۱ بکار گرفته شده در هر دو کشور احتمال بیشتری به یک حمله متقدم خواهد داد و رقابت تسلیحاتی را بر هزینه تر خواهد نمود. اعتقاد به این موضوع بود که موهج بد، در سال ۱۹۶۶ زمان ریاست جمهوری «جاسون» پیشنها شد، مذاکراتی بآی، موافق کردن بکارگیری دفاع موشکی بالستیک۱ شروع گردد. ممکن ضد موشکی بالستیک۱ که در سال ۱۹۷۲ امضاء شد، واجد خصیصی متناقض با فلسفه آن بود، اما احتمالاً یک الزام سیاسی محسوب می شد. هدف این پیمان، حفظ کارایی نیروهای مقابله به مثل با چلوگری از تنزل آن در مقابل دفاع دشمن بود. منابع انسانی و اقتصادی، گروگان‌هایی بودند که می فاظرها شدند اما از دفاع موشکی بالستیک۱ می توانستند در حفظ اهداف دقیق نظامی می استفاده نمایند، و عموماً تصور می شد که آنها در این نوع بکارگیری بسیار کارا هستند. حفظ موشک های ثابت مستقر در زمین و ساختن سیلوهای مستحکم و پراکنده مشکل و پرهزینه بود، در حالیکه یک هدف فعال (موشکی) تا زمانی که وجه تمایز روشنی بین تکنولوژی دفاع از اهداف نظامی و تکنولوژی دفاع غیرمجاز از منابع انسانی وجود داشته، هم در نظر اقتصادی مناسب بود و هم تفضیلی با فلسفه پیمان ضد موشکی گذاشت. (در یکی از مواد پیمان، مجاز داشتن یک دفاع بسیار محدود ماکز چگشتی تصریح شده بود، اما دای که آمریکا نهایتاً تصمیم گرفت از آن استفاده نکند).

من می هشتم در این فکر بوده که غیرمجاز داشتن دفاع از مراکز جمعیتی بخشی بعلت مشکلاتی در نظریه بود که غیرمجاز داشتن دفاع از مراکز جمعیتی بخشی با ل تقصی پیمان ضد موشکی بود. پیمان ضد موشکی انجام شود وبخشی دیگر از ساده انگیری سیاسی ناشی می شد، عامه مردم در آمریکا که دلایلی برای تنفر از دشمن ضد موشکی بالستیک۱ داشتند، بسختی ممکن بود، بپذیرند که استثنائاتی فقط برای تابسیاست نیروی هوایی وت دریایی های مردم وجود داشته باشد تحول دیگر تهدیدگر ثبات در دهه شصت، معرفی موشک های با چندکلاهک (ده کلاهک) مستقل (میرو) بود که الشتی یک سلاح هاوایی با ده هواپیما محسوب می شد. اگر یک سلاح می توانست ده سلاح را نابود کند (دوایسه عدد برای اطمینان از نابودی آنها)، نیروهای قابل

بر کنترل تسلیحات چه گذشت؟

ترجمه: علی هاشمی گیلانی

قسمت اول

کند، و ایالات متحده با رضایت خاطر هزینه‌های بنای یک سیستم ضد موشکی بالستیک۱ را دنبال خواهد کرد، حتی اگر شوروی‌ها این کار را نکنند. من هیچ امتیازی برای یک پیمان قابل نودم. بعدها معتقد شدم که یک پیمان می تواند موشک‌های ضد بالستیک۱ را در این کشور به ویژه در گنگره تیره و پیمان‌ها باشد، گاهی اوقات حتی بهتر از آنها. این نظر فکر تا دوازده سال پیش، همچنین تر بود تا بعد از آن.

اجازه بدهید، توضیح دهم، چگونه موضوعی که در حوز کنترل تسلیحات است، بطور غیر رسمی و بدون اینکه طرفین آن را بعنوان موضوع کنترل تسلیحات بدانند، ممکن است مورد توافق قرار گیرد. این نکته به وضوح قابل فهم است که، یک جنگ در اروپا تا حد ممکن باید غیر هسته‌ای باشد و طرفین با کوششهای خود باید آن را تضمین کنند. مگ ناماراً در زمان تصدی خود در مقام وزارت دفاع فعلاًانه سعی در ایجاد سیستم‌های دفاع غیرهسته‌ای در اروپا داشت، با این استدلال که سلاح هسته‌ای محققاً نباید مورد استفاده قرار گیرد و احتمالاً از آنها استفاده نخواهد شد. (ایده ما آغازگر نواخیم بود که بعدها مطرح شد، بر پایه همین اصل بود). در سرتاسر دهه شصت، مقامات شوروی معتقد به نفی احتمال یک جنگ غیرهسته‌ای در اروپا بودند و حتی یک جنگ هسته‌ای محدود را نیز رد می کردند.

از این رو شوروی با مبلغ گزافی صرف توانایی‌های غیرهسته‌ای خود کردند، به ویژه هواپیماهایی که بتواند سلاح‌های غیرهسته‌ای را حمل کنند. این توانایی‌ها نه تنها هزینه‌های زیادی دربردارد، بلکه در صورت وقوع یک جنگ هسته‌ای عیب و بی فایده است و فقط نشان دهنده تأیید ضمنی شوروی‌ها از این امر است که هر یک از طرفین قدرت یک درگیری غیرهسته‌ای را دارند و مایلند در این درگیری را پیروز شوند. پیمان قوت خواهد بود.

تا زمان معرفی طرح دفاع استراتژیک در سال ۱۹۸۲، توجه اصلی کنترل تسلیحات را ۱۲ سال گذشته معطوف به سلاح‌های نهانجی می‌بود. تصاویرات من درباره قسمت اعظم پیشرفت‌ها و مذاکرات سلاح‌های نهانجی، مبنی بر سطحی بودن آن و نبود یک فلسفه راهنما و هادی است، فلسفه‌ای که در ابتدا هادی این مذاکره بود، با گذشت زمان از بین رفت. تفاوت اساسی بین مذاکرات تسلیحاتی قبل از سال ۱۹۷۱ و بعد از سال ۱۹۷۲، انتقال توجه از خصوصیت این سلاح‌ها به تعداد آنها بود. است. در ایالات متحده آمریکا این امر مورد توجه عموم قرار و خواه راست بود و پیشنهادات دولت کارتر و ریگان در مورد تعداد کاهش سلاح‌های نهانجی و برنامه‌های آنها نیز ایجاد نوعی برابری در تعداد بود است (برابری در تمام انواع سلاح‌ها، نه صرفاً در شاخص مجموع قدرت آتش آنها)، مفاظله کاران در جنبش ثابت نگهداشتن تعداد سلاح‌ها، ممکن است آن ضربه اول یا ضربه ثانویه، آسیب پذیری یا عدم آسیب پذیری سخن بگویند، اما هدف عمومی متوجه ثابت نگهداشتن تعداد سلاح‌ها و انتظار داشتند آنها در آینده است. در اینجا، دو نکته قابل بحث وجود دارد: یکی توجه همگانی به کاهش تعداد سلاح‌ها از طریق «کنترل تسلیحات» و دیگری توجه خواسته یا ناخواسته به برابری با توانایی‌های دشمن درمورد کاهش تعداداز طریق کنترل تسلیحات، هیچ استدلال قانع کننده‌ای وجود ندارد که چرا تعداد کمتر بهتر است؟ هزینه مالی کمتر یک دلیل مشروع است و اینکه ممکن است، تعداد کمتر هزینه کمتری دربرداشته باشد. بعضی دیگر فکر می کنند که یک تعداد کمتر سلاح از احتمال اینکه اسیر شرارت‌ها باشیم، یا اینکه در اثر اشتباه مکانیکی موشکی پرتاب شود، کم می شود، بنظر من این غلط است، اما نمی توان

آنها رد کرد، زیرا که انگیزه‌ای اصلی در ماوراء آن نیست. قسمت اعظم مردم فکر می کنند که طبیعی است تعداد کمتر بهتر از تعداد بیشتر باشد. آنهایی که معتقدند ما اکنون ده برابر آنچه را که لازم است، دارا هستیم، توضیح قانع کننده‌ای ندارند که چرا دارا بودن پنج برابر مورد لزوم بجای ده برابر بهتر است. اگر مردم واقعاً معتقدند که عدد صفر هدف نهایی است، کاهش تعداد بسادگی چیزی است که باید طی شود. اما تصور نمی‌کنم تمام آنهایی که کنترل تسلیحات را جدی می‌گیرند، معتقد باشند که هدف ما رسیدن به صفر است. مضافاً اینکه، در مباحثات سیاسی و حرفه‌ای، با صریفظر از بحث‌های شریات و مردم، در تصمیم اینکه چه تعداد سلاح باید موجود باشد، مشکل زیادی وجود دارد. تعداد کمی از کسانی‌که جداً معتقد به کنترل تسلیحات

اندیشه‌ها در مورد کنترل تسلیحات از اواخر دهه پنجاه تا اوایل دهه هفتاد در مسیر درست و موثر خود قرار داشت که اوج آن پیمان ضد موشکی بالستیک۱ ۱۹۷۲ بود، اما بعد از آن زمان به بعد از مسیر خود خارج شد. ممکن است این انحراف جهت، طبیعی، قابل پیش بینی و حتی اجتناب ناپذیر باشد. اما حتی در این صورت نیز لازم است که اشتباهات را مورد بررسی قرار دهیم.

هستند. به این نکته واقفند که انرژی انفجاری خالص سلاح‌های استراتژیک در آمریکا در ۲۰ سال قبل چندین برابر امروز بود است. من نمی گویم که وزن انفجاری شاخص مهمی است، منظور من صرفاً اینست که این واقعیت شبان تاریخی است و احساسی است که آنرا تبدیلند، ممکن است، هماهنگی باشند که واقعا نمی‌دانم آیا این واقعیت (بازند) چه تعداد سلاح، باید وجود داشته باشد. در سال ۱۹۶۱ ژنرال هوایی کماک گتس (آن زمان سرانجام شد. گانه‌های در مرکز مسائل بین‌المللی دانشگاه هاروارد منتشر می کردو سوال زیر را در آنجا مطرح کرد: بودا که ما بتوانیم نیروی محدودیت بر موشک‌های استراتژیک کنیم، باید اولین نوع آن چیست؟

واش استدلال کرد که ما باید هر دو طرف را مجاز بدانیم تا انتخابی که به کوشش آسیب پذیرخان مربوط می‌شود، البته بدون اینکه آسیب پذیری طرف مقابل را زیاد کنند. تعداد سلاح‌های خود را افزایش دهند.

نظریه ای عملی نباشد. اما دکترین کنترل تسلیحات یک سیر تقریبی را طی کرده است. این تصاویرات که هیچ کوشش سازنده ای صورت نپذیرفته است، احتیاج به توضیح دارد. توافق مرفی پنج ساله در مورد سلاح‌های نهانجی که بخشی از توافق است و احساسی است که آنرا تبدیلند، ممکن است، هماهنگی باشند که واقعا نمی‌دانم آیا این واقعیت (بازند) چه تعداد سلاح، باید وجود داشته باشد. در سال ۱۹۶۱ ژنرال هوایی کماک گتس (آن زمان سرانجام شد. گانه‌های در مرکز مسائل بین‌المللی دانشگاه هاروارد منتشر می کردو سوال زیر را در آنجا مطرح کرد: بودا که ما بتوانیم نیروی محدودیت بر موشک‌های استراتژیک کنیم، باید اولین نوع آن چیست؟

واش استدلال کرد که ما باید هر دو طرف را مجاز بدانیم تا انتخابی که به کوشش آسیب پذیرخان مربوط می‌شود، البته بدون اینکه آسیب پذیری طرف مقابل را زیاد کنند. تعداد سلاح‌های خود را افزایش دهند.

می شناخت، که به یاری آن، تغییر نابذیری صورت خواهد داد. این امر خصوصاً در صورت بروز ناآرامی در کشورهایی که عضو موافقتنامه ورشو، یا به خطر افتادن رهبری کمونیست در این کشورها، مسلح سازد. در واقع معروف به گنگرین برلین) شرقی در عین حال درک کرد که جنگ با طریق همکاری تکنیکی و اقتصادی با غرب نیازهای برای منابع خود کسب کند. در عین حال تنش زدانی می‌بایست به اتحاد جماهیر شوروی واگذار شود. در بعد، که مبارزه بیندولوزی را باید غرب را با یاری دادن به غیرهواهای پیشرو - مثلاً گروهی از وابستگان جنبش صلح طلبان - بنحوی موثر دنبال کند. این نکته که سیاست (کاستن از فشار) می‌بایست فقط به اروپا محدود بماند، برای اتحاد جماهیر شوروی از افکار مسلم بود.

غرب نیز به نوبه خود انتظار داشت، که بواسطه تبادل اطلاعات با شرق، بواسطه بازشدن سرحداتو تاسمایی بیشتر، انتشانها باهم به خوبی دودسیستم سیاسی شرق اروپا تغییر کند. تضعیف وابستگی ناشی از موافقتنامه ورشو ثمره چنین تکاملی خواهد بود. وسیله اصلی اجرائی این سیاست، سیاست حقوق بشر کارتر بود، که با توجه به وقایع افغانستان و لهستان ازوم، در عین حال بی اثری آن اثبات شد.

شکست انتخااتی کارتری و پیروزی ریگان، مخالفت مشهود رای دهنندگان آمریکائی با سیاستی بود که آنان آن را شکست خورده می‌دانستند. در ضمن این رای گیری نظاهری بود از تأمیدی رای دهنندگان از رئیس جمهور کارتر، که او را فردی ضعیف و بیش از حد آرامگزار یافته بودند. آمریکا مایل بود که رئیس جمهوری قوی داشته باشد، رهبری با رفتاری معتقد کنند، که کشور را از سرخوردگیها، همانند واقعه گروگان گیری اعضای سفارت در تهران، مصون دارد. آمریکائی‌ها با جانشین کارتری، ریگان که همواره چهره‌ای بشاش می‌نمود، و آنکه به نفس خود را نمایان می‌ساخت، رفتاری دیگر نمودند و گفت‌های سیاست خارجی ریگان را، مثلاً در لبنان - و باره‌ای ناگامیهای دولت او را جدی نگرفته است، که تجدید انتخاب برپرمندانده او به اثبات می‌رساند. ریگان از همان نخست برهان خود از مارکسیسم، کمونیسم - و بیش در همه رهبری شوروی - که برابر عموم آن را ریشه تمامی فسادها در جهان ما دانست، جای هیچ تردید باقی نگذاشت: بی‌مها با تمام دوران خدمت خود موهظه کرد، که شوروی فقط از قدرت حساب می‌برد، و بنابراین آمریکا فقط اگر از موقع قدرت مذاکره کند، باید حتماً مفید باشد. بری از آن که پس از ده سال تجربه دیپلماتی، هنوز هدیه لوحانه نکرده، هرگز نتوانستم تردید خود را نسبت به کارآمدی این اصول سیاست خارجی آمریکا برطرف سازم. ظاهراً رفتار ریگان ناشی از مبدا سیاسی اوست، او همواره یک ناسیونالیست بوده و هست و هرگز ناسیونالیسمی نداشته است.

ادامه دارد

سه شنبه ۱۳ خرداد ۱۳۶۵ - ۲۴ رمضان ۱۴۰۶
۳ ژوئن ۱۹۸۶ - شماره ۱۷۸۹۹

خطا و خیانت در لبنان

ERROR & BETRAYAL IN LEBANON

تحلیلی از همدستی اسرائیل و آمریکا در حمله به لبنان
نوشته: جرج پال
ترجمه: ح.ا. مهران

۲۲

اگر حکومت ریگان در دیپلماسی خود کمتر از حد معمول هم روشن بینی داشت مطمئناً می‌توانست از توقعات امنیتی سوریه سربرپاورد و متوجه باشد که اگر اسرائیل برای یافتن یک منطقه حائل امن در واری مرزهای خود میکوشد، سوریه نیز برای دارن برای دستیابی به یک منطقه حائل امن در واری مرز غربی خود با فشاری کرد. و باین ترتیب آمریکا حتماً بی‌مهره که برای رسیدن به صلح در لبنان، باید با هر سه طرف قضیه - لبنان و اسرائیل و سوریه - تشریک مساعی داشته باشد. و در کوشش برای یافتن راه حل، نه تنها منافع اسرائیل، که نایزهای سوریه را نیز در نظر بگیرد.

آمریکا حتی اگر اطمینان داشت که چنین اقدامی قدرت حاکمیت دولت جامل را به مخاطره می‌اندازد، بازهم می‌بایست چلب حمایت سوریه را و وجه همت خود قرار میداد. زیرا فقط با ترتیب بود که میشد احتمال داد گروههای اسلامی لبنان نیز پشتیبانی توافق نامه ۱۷ ماه باشند. وگرنه هرگز امکان نداشت بتوان مسلمانان لبنان را به قبول توافق نامه ای وادار کرد که در آن تمام امتیازها به اسرائیل داده شده بود.

ولی حکومت ریگان برای درک واقعیتها و کوشش برای راهائی از بن پستی - که به تجدید نظر در تکنیکها نیاز داشت - متوجه این حایل بسیار آشکار بود تا هیچگونه جرح وتعدیلی در توافق نامه ۱۷ مه را نپذیرد. و این فشار را نیز از زمانی شدت داد که افشاکر شده بود، امضای چنین توافق نامه ای امین جامل را بطور کلی از قدرت حکومت ونجات مقام ریاست جمهوری خود عاجز کرده است.

حکومت ریگان که گزتی برای درک مشکلات و پیچیدگیهای عاجزا کورور کرد بود، ضمن این اقدام سعی داشت مرتب سوریه را منته کند که با خوداری از عقب کشیدن قواش منابع اصلی برقراری صلح درلبنان شده‌است، ولی در مسنگاه دولت آمریکا کسی باین حقیقت توجه نداشت که سوریه خود به‌خود داوطلب خارج کردن قواش از لبنان شده‌است، ولی باین شرط که چنین اقدامی همراه و همزمان با خروج همه نیروهای خارجی مستقر در لبنان - اعم از اسرائیلی، سوری، و اعضای صلی - باشد.

و سرانجام نیز - همانگونه که انتظار میرفت - در نتیجه با فشاری آمریکا وضع بین جامل بجائی رسید که از تحت فشار مخالفین در لبنان ناچار به فسخ توافق نامه ۱۷ مه شد. و اینکار با توجه به شرایطی که مسبب آن بود، در حقیقت هیچ تفسیری جز شکست آمریکا را پیروزی سوریه نمیتوانست داشته باشد. در جواب این سوال که واقعا چرا حکومت چنین موضع غیر واقع بینانه‌ای در لبنان اختیار کرد، و در ادامه آن نیز تا رسیدن به شکست محتوم یا قشرد؛ بعضی‌ها که همواره میکوشند تمام اقدامات غیر عقلانی حکومت آمریکا را به هسله ناشیکری و تا آگاهی افراد ارتباط دهند، میگویند که: چون جرج شولتز در سه خرد به سوریه مواجه با استقبال سرد حافظ آمد شد و تنظیم توافق نامه را - که یک پیروزی بزرگ سیاسی برای خود می‌دانست، مورد پسند او نماند، لذا از رنجید، و در نتیجه مسبب عکس العملهای بعدی آمریکا در قبال موضع سوریه شد.. به عقیده این گروه، انگیزه آمریکا در تصمیم گیری ناگهانی برای امضای توافق نامه همکاری استراتژیک، بین آمریکا و اسرائیل نیز در سه خرد به بعد صورت گرفت، باید از پی آمدهای رنجش شولتز از حافظ اسد بشمار آورده شود.

مرحله سوم: از ژوئن ۱۹۸۲ تا فوریه ۱۹۸۴
ارتش اسرائیل برای پرهیز از هلاک هیروت، در جنوب لبنان مستقر میشود. در اواسط سال ۱۹۸۲ بر دولت آمریکا، معلوم شد که یزنامه لبنان به بن بست رسیده و دیگر هیچ امید به موفقیت طرحهای از قبل آماده شده نمیتوان داشت.

اسرائیل از تجربه ناموفق خود در لبنان چنین برداشت کرد که اصولاً یک دولت فارونی تحت تسلط اسرائیل در بیروت هرگز از انقراض توانائی نخواهد داشت که قادر باشد دامنه حکومت اسرائیل را بر سراسر گسترش دهد. و بطور کلی مجموعه‌ای که از ترکیب «قدرت فخطیاتی و یوسفارش» با اسرائیلی پدید می‌آید بقدری ناسازگار است که نمیتواند پایداری داشته باشد.

با توجه به همین برداشت بود که اسرائیل بهتر دید از بیروت دست بکشد ونیروی خود را تنها صرف اشغال جنوب لبنان کند تا از این طریق آنچه را که توانسته بازور در بیروت کسب کند، با ادامه اشغال جنوب لبنان بدست آورد. زیرا در عمل هم معلوم شد بود که بهره گیری از نیروی نظامی برای قدرت در لبنان «مفید» و «ضعیف» بود. یعنی هر چه خسارات مالی و سیاسی ببار می آورد، همراه با آن مان بسیاری از نفرات ارتش اسرائیل نیز پدید میروند.

چون تلفات ارتش اسرائیل بخصوص در کوهستان «شوف» آنقدر سنگین بود که افکار عمومی اسرائیل را بدست تحریک کرد و بسبب ذات تا اکثریت مردم

خواستار بازگشت ارتش از لبنان شدند. لذا «موشه اسلونی» وزیر دفاع جدید اسرائیل (جانشین ارتش شافرون) با اعلام اینکه حمله اسرائیلی در باب حمله به بیروت ندارد، چنین وانمود کرد که شصا هم ترجیح میدهد ارتش اسرائیل فقط در جنوب لبنان - که خطر کمتری دارد - مستقر شود.

در مورد تلفات ارتش اسرائیل هم باید توضیح داد که: این امر بخصوص پس از امضای توافق نامه ۱۷ مه ۱۹۸۲ افزایش چشمگیری داشت. و از آن موقع بعد تعداد حملات علیه نفرات اسرائیلی در مناطق اشغالی لبنان چنان روند صعودی پیموده گرفت که - بنا به اظهار مقامات اسرائیلی - امار تلفات ناشی از این حملات تا اول ژوئن ۱۹۸۴ به ۵۸۶ نفر بالغ شد. منظور هم که یکی از افسران اسرائیلی میگوید: «وضع بصورتی درآمد که مردم در لبنان به هر یک که قباله اش شبیه اسرائیلی باشد تیراندازی میکنند...» «مسلحه حملات خود در ۱۳ ژوئن ۱۹۸۳، مسفته ۴۴، و متعاقباً از این بگین مجبور شد در پارلمان اسرائیل متعهد شود که: فرزندان اسرائیلی‌ها را از لبنان خارج کند.

همزمان با افزایش تلفات ارتش اسرائیل در لبنان، موج خشنوت درگاهان غربی بود اردن و نوار غزه نیز چنان بالا گرفت که حملات تروریستی دراین مناطق تا ۱۱۰ درصد اضافه شد و امار سالانه نظاهرها خیابانی به ۴۴۱۷ مورد رسید. و پرهیزرفته از توجه با اظهار روییداده‌ها در مقامات اسرائیلی فهمیدند فعالیتشان در اجراج رهبران ساف از لبنان بهیچوجه نتیجه مطلوبی نداشته است (مجموعه هفاقین و اسناده سال ۱۹۸۴، مسفته ۴۲۵).

تصمیم دولت بگین در فرا خواندن ارتش اسرائیل از بیروت نیز هرگز همراه با در نظر گرفتن این مسئله نبود که امکان دارد باخطر تنگ کشیدن اسرائیل دامه برنامه هایش در لبنان، حکومت ریگان - که در آن موقعیت تبدیل به حامی اصلی دولت امین جامل شده بود - به افشاش قفری دچار شود. زیرا اسرائیل اعتقاد داشت که اگر اسرائیلیها بدون کافی باحق باشند حتماً خود در صدد تعقیب اهدافی که اسرائیل در دستیابی بدانها ناگام باشد، بخواهند آمد. و گرچه این به نظر اسرائیل ازطراط داشت که تصمیم بگیرد چگونه راشن را ادامه بدهد، ولی اسرائیل نیز برای ترغیب آمریکا به گام نهادن در مسیر مورد نظر خود - علیرغم وقوف به بی ارزشی توافق نامه ۱۷ مه - هرگز وانمود نکرده که در مورد فسخ این توافق نامه رضایت کامل دارد.

اقدام اسرائیل در عقب نشینی از بیروت نمودار بارزی از فرصت طلبی ونجات بموقع از هلاک حساب می‌آمد. و بجا بوداگر آمریکا‌ها باین مسئله توجه میکرد و بنا نه نشده خود را از دخالت در ماجرای لبنان کنار میکشید.

ولی اسرائیل بجای درواودنش و رعایت احتیاط، بدون ادق و افا بداند چه هفنی را دنبال میکند، خود را در دامی گرفتار کرد که رشته‌هاها باین مسئله طلبی های حکومت تنیده شده بود. و در نهایت نیز به ارتکاب خطاهائی می‌انجامید که شبیه و ریتام به قربانگام می‌کشانش.

گرفتاری بزرگ آمریکا این بود که تصور میکرد با داشتن قدرت و منابع فراوان بجایی خواهد توانست از عهده لبنان آید، و بدلات در امور منطقه ای این کشور کوچک - که تمام تلاش و انرژیهای غیر متعارف - کموتی را در راس اشغال شانند که باهم باشد همه گروههای متخاصم دوران را بصورت یکپارچه بهم متصل کند. و باین تصور واهی بود که بپذیردت ریگان بدون توجه به علل آشکار خطر، تصمیم گرفت تنفگذاران آمریکائی را کماکان در لبنان نگهدارد.

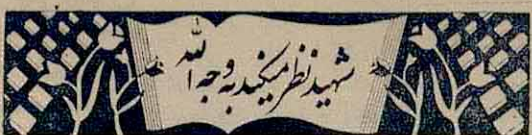
ریگان عودتاً افا شد، که از جانب کسانی بود که با حافظ اسد ضدیت داشتند. و بهمین خاطر نیز ریگان را تشویق کردند که اگر علیه سوریه دست به چند نامیش قدرت نظامی بزند براختی خواهد توانست قوای سوریه را از لبنان بیرون ببرد.

ادامه دارد



سردی گرائیده بود. به خاطر رقابت تسلیحاتی هراس انگیز بار دیگر تنش تفت زوئانی از فرهنگ شرق و غرب زده شده بود. ظاهراً با توجه به عدم توقیان آن در افغانستان، لهستان و مکناهای دیگر. از زمان پایان جنگ دوم هرگز چنین بی‌روا و چنین بی‌برده در باره امکان یک جنگ اتمی سخن گفته نشده بود. سیاستمداران بلند پایه در باره خطر یک ضربه اتمی محدود بحث می کردند. در باره اقبال انسانها برای زنده ماندن پس از یک جنگ اتمی گفتگو می کردند. قبل از این، هرگز این چنین بی‌خیال در روابط شرق و غرب از کلام استفاده نشده بود. با آنکه میلوینا انسان در نظاهرات برای صلح از دولتمردان می خواستند که در باره مسائل از نو تفکر کنند. در مقر دولتهای صاحب قدرت به نیروی وحشت آفرین ضربات اتمی بیشتر توجه می شد تا به این دانسته، که در جنگ سوم بین الملل در نهایت هیچ پیروز زنده و هیچ کشور خورده‌ای وجود نخواهد داشت.

این سوء نظر ناگهانی، و این دشمنی بین دولتها و بلوک‌ها به چه علت ظاهر شد، دولتها و بلوک‌هایی که تا چند سال قبل کاملاً ممکن می‌دانستند که برضوابطی اعتدال برانگیز توافق کنند؛ من شخصاً اعتقاد دارم که دلیل این رویداد ارتباط چندانی با تفاوت ایندولوزی ندارد، گرچه در مسکو و در واشنگتن مدام چنین



بسم رب الشهداء والصدیقین



بدین وسیله اربعین عروج خونین سردار رشید اسلام دانشجو مسعود حسینی را که از جبهه فاو به دیار دوست شتافته است به اطلاع عزیزان و آشنایان می‌رساند و به‌همین مناسبت مراسم بزرگداشتی مصافح با یوم‌الله یازده خرداد در قطعه ۵۳ بهشت زهرا منعقد می‌باشد.

که با حضور خود ضمن تجدید میثاق با خون پاکش ادامه دهنده راهش خواهیم بود. ضمناً وسایل ایاب و ذهاب راس ساعت ۳ بعدازظهر ۱۳۰۲ از مقابل منزل شهید واقع در خیابان طوس روبروی مسجد دو آرده امام آماده حرکت می‌باشد.

از طرف خانواده شهید ۱۳۰۲-۲۳

بسم رب الشهداء والصدیقین



بمناسبت شهادت پرافتخار سرباز رشید اسلام مصطفی حبیبی مراسم بزرگداشتی روز چهارشنبه ۱۳۰۲ از ساعت ۴ الی ۶ بعد از ظهر در مسجد نظام مافی واقع در بزرگراه آیت‌الله کاشانی برگزار می‌گردد.

در ضمن مراسم دیگری روز پنجشنبه ۱۳۰۲ از ساعت ۴ الی ۶ در مسجد انصارالحسین واقع در خیابان نیروی هوایی - خیابان پنجم - بالاتر از فلکه دوم - مقابل کلانتری تهرانو برگزار می‌گردد.

و مراسم شب هفت شهید روز شنبه ۱۳۰۲ بر سر مزارش در بهشت زهرا برگزار میگردد. وسیله ایاب و ذهاب راس ساعت ۴ بعد از ظهر از درب منزل شهید آماده حرکت می‌باشد.

از طرف خانواده شهید ۳۸۱۴ - ۲

بسم رب الشهداء والصدیقین



شهادت پرافتخار سرباز شهید اسلام و قرآن توکل گودرزی در به اطلاع دوستان و آشنایان و فامیل می‌رساند مجلس ترحیم زانیو مردانه روز پنجشنبه ۱۳۰۲ از ساعت ۱۳ بعدازظهر در مسجد حضرت رقیه (ع) واقع در امامزاده حسن خیابان سجاده‌شمالی انتهای کوچه ۱۶ متری ولیعصر برگزار می‌گردد.

با تشریف‌فرمایی خود باعث شادی روح آن شهید و تسلی خاطر بازماندگان خواهد شد.

از طرف خانواده شهید گودرزی و کلیه وابستگان ۱۳۱۰۱ - ۲

بسم رب الشهداء والصدیقین



چه خوش است لحظه دیدار معشوق و چه گوار است شهید شیرین شهادت نوشیدن. شب چهلین روز شهادت پرافتخار برادر بسیجی رحمان کثیری قهی را که به ندای برحق آمیز ما می‌تابید کشته و جان پاک خود را در جبهه های فاو فدا می‌نمود عزیزش نموده و به درجه رفیع شهادت نائل آمده

را بار دیگر به پیشگاه ولی‌عصر (عج) تبریک و تسلیت عرض نموده بدین مناسبت مراسم بزرگداشتی روز چهارشنبه ۱۳۰۲ از ساعت ۲ بعدازظهر در منزل شهید واقع در شهرک قیام‌دشت - جاده خوران برگزار می‌گردد و وسیله ایابو ذهاب راس ساعت ۳ جهت حرکت بسوی بهشت‌زهرا بر مزار شهید از مقابل منزل شهید آماده می‌باشد. با شرکت بازماندگان گدردد.

از طرف خانواده شهید ۲۸۱۲ - ۲

بسم رب الشهداء والصدیقین

افتخار بر شما جو آنان که ملکشان را بریال ملائکه... نشانادید.

«امام خمینی»

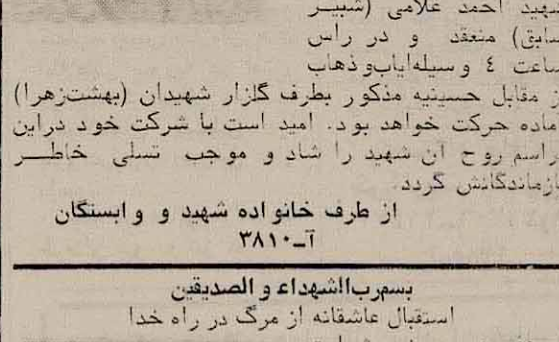
مراسم شب هفت سرباز رشید اسلام شهید احمد خدائی پلگرد که در تاریخ ۱۳۰۲ در منطقه سیران شهر به شهادت رسیده

روز سه شنبه ۱۳۰۲ از ساعت ۲ بعدازظهر در حسینیه چهارمده مصوم پیلو و دیه‌های مقیم مرکز واقع در شوش شرقی خیابان شهید احمد غلامی (شیر) ساعت ۴ و در راس

ساعت ۴ وسیله ایابو ذهاب از مقابل حسینیه مذکور بطرف گلزار شهدای (بهشت‌زهرا) آماده حرکت خواهد بود. امید است با شرکت خود در این مراسم روح آن شهید را شاد و باعث تسلی خاطر بازماندگان گدردد.

از طرف خانواده شهید و وابستگان ۳۸۱۰ - ۲

بسم رب الشهداء والصدیقین



استقبال عاشقانه از مرگ در راه خدا

خفتمین روز شهادت پاسدار دلاور اسلام ورزنده همیشه در سنگر شهید سید محمد متوکلان را گرامی می‌داریم بدین مناسبت مراسم بزرگداشتی امروز سه شنبه مورخه ۱۳۰۲ از ساعت ۳ الی ۷ بعد از ظهر همراه با مداحی و سخنرانی در مزار آن شهید واقع در تکیه مصوم زاده فریدون‌کنار برگزار می‌باشد. لذا از شما

امت حزب‌الله جهت شرکت بر این مراسم دعوت بعمل می‌آید.

خانواده و بستگان شهید ۱۳۰۷ - ۲

بسم رب الشهداء والصدیقین



افتخار بر شما جو آنان که کشورشان را بریال ملائکه‌الله نشانادید.

«امام خمینی»

بمناسبت هفتمین روز شهادت افتخار آفرین پاسدار اسلام برادر اصغر خطابی مراسم بزرگداشتی روز پنجشنبه ۱۳۰۲ از ساعت ۴ الی ۶ بعد از ظهر در مسجد امام حسین (ع) واقع در میدان امام حسین برگزار میگردد.

«خانواده شهید» ۱۳۱۴ - ۲

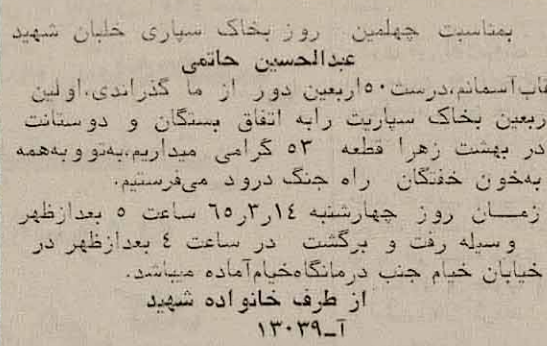
بمناسبت چهلین روز بخاک سپاری خلبان شهید

عقاب اسحاق، درست ۵۰ ربهین دور از ما گذرانیدی. اولین اربعین بخاک سپاریت را به اتفاق بستگان و دوستان در بهشت زهرا قطعه ۵۳ گرامی می‌داریم. به‌توبه‌همه بخون خفتگان راه جنگ درود می‌فرستیم.

ژمان روز چهارشنبه ۱۳۰۲ ساعت ۵ بعدازظهر معماری رفت و برگشت در ساعت ۴ بعدازظهر در خیابان خیم جنب در مانگامی آماده می‌باشد.

از طرف خانواده شهید ۱۳۰۲ - ۲۳

بسم رب الشهداء والصدیقین



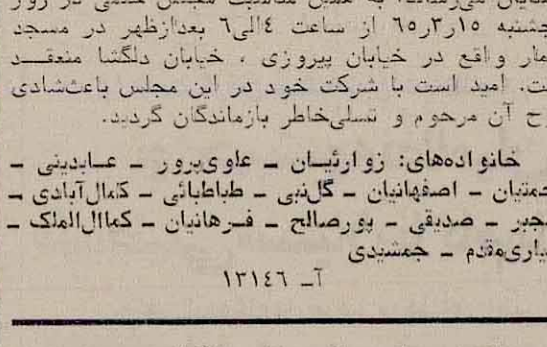
بمناسبت چهلین روز بخاک سپاری خلبان شهید

عقاب اسحاق، درست ۵۰ ربهین دور از ما گذرانیدی. اولین اربعین بخاک سپاریت را به اتفاق بستگان و دوستان در بهشت زهرا قطعه ۵۳ گرامی می‌داریم. به‌توبه‌همه بخون خفتگان راه جنگ درود می‌فرستیم.

ژمان روز چهارشنبه ۱۳۰۲ ساعت ۵ بعدازظهر معماری رفت و برگشت در ساعت ۴ بعدازظهر در خیابان خیم جنب در مانگامی آماده می‌باشد.

از طرف خانواده شهید ۱۳۰۲ - ۲۳

بسم رب الشهداء والصدیقین



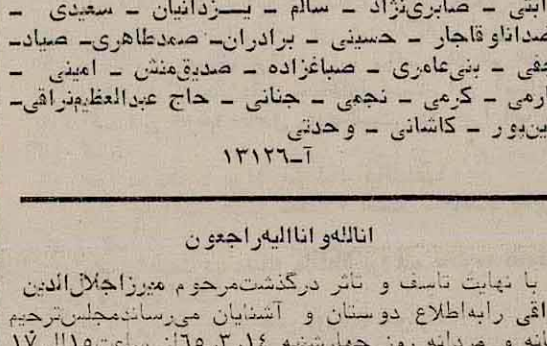
بمناسبت چهلین روز بخاک سپاری خلبان شهید

عقاب اسحاق، درست ۵۰ ربهین دور از ما گذرانیدی. اولین اربعین بخاک سپاریت را به اتفاق بستگان و دوستان در بهشت زهرا قطعه ۵۳ گرامی می‌داریم. به‌توبه‌همه بخون خفتگان راه جنگ درود می‌فرستیم.

ژمان روز چهارشنبه ۱۳۰۲ ساعت ۵ بعدازظهر معماری رفت و برگشت در ساعت ۴ بعدازظهر در خیابان خیم جنب در مانگامی آماده می‌باشد.

از طرف خانواده شهید ۱۳۰۲ - ۲۳

بسم رب الشهداء والصدیقین



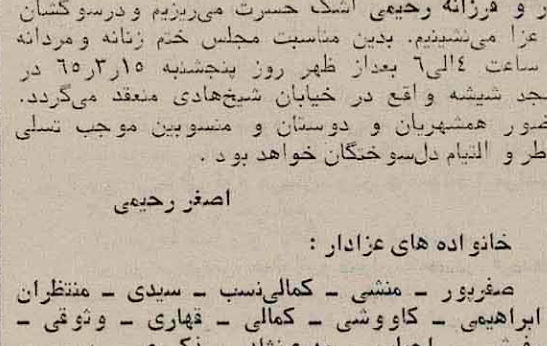
بمناسبت چهلین روز بخاک سپاری خلبان شهید

عقاب اسحاق، درست ۵۰ ربهین دور از ما گذرانیدی. اولین اربعین بخاک سپاریت را به اتفاق بستگان و دوستان در بهشت زهرا قطعه ۵۳ گرامی می‌داریم. به‌توبه‌همه بخون خفتگان راه جنگ درود می‌فرستیم.

ژمان روز چهارشنبه ۱۳۰۲ ساعت ۵ بعدازظهر معماری رفت و برگشت در ساعت ۴ بعدازظهر در خیابان خیم جنب در مانگامی آماده می‌باشد.

از طرف خانواده شهید ۱۳۰۲ - ۲۳

بسم رب الشهداء والصدیقین



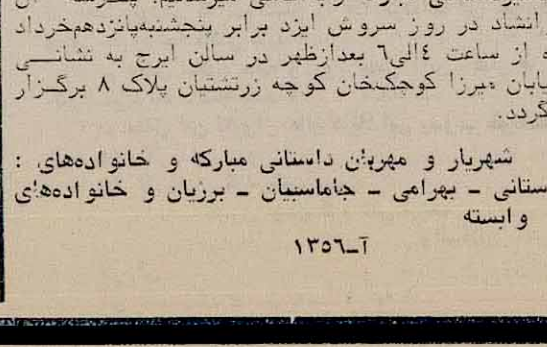
بمناسبت چهلین روز بخاک سپاری خلبان شهید

عقاب اسحاق، درست ۵۰ ربهین دور از ما گذرانیدی. اولین اربعین بخاک سپاریت را به اتفاق بستگان و دوستان در بهشت زهرا قطعه ۵۳ گرامی می‌داریم. به‌توبه‌همه بخون خفتگان راه جنگ درود می‌فرستیم.

ژمان روز چهارشنبه ۱۳۰۲ ساعت ۵ بعدازظهر معماری رفت و برگشت در ساعت ۴ بعدازظهر در خیابان خیم جنب در مانگامی آماده می‌باشد.

از طرف خانواده شهید ۱۳۰۲ - ۲۳

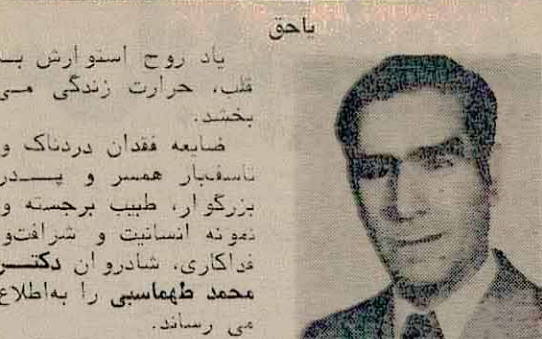
بسم رب الشهداء والصدیقین



بمناسبت چهلین روز بخاک سپاری خلبان شهید

عقاب اسحاق، درست ۵۰ ربهین دور از ما گذرانیدی. اولین اربعین بخاک سپاریت را به اتفاق بستگان و دوستان در بهشت زهرا قطعه ۵۳ گرامی می‌داریم. به‌توبه‌همه بخون خفتگان راه جنگ درود می‌فرستیم.

مجالس ترحیم



بمناسبت چهلین روز بخاک سپاری خلبان شهید

عقاب اسحاق، درست ۵۰ ربهین دور از ما گذرانیدی. اولین اربعین بخاک سپاریت را به اتفاق بستگان و دوستان در بهشت زهرا قطعه ۵۳ گرامی می‌داریم. به‌توبه‌همه بخون خفتگان راه جنگ درود می‌فرستیم.

ژمان روز چهارشنبه ۱۳۰۲ ساعت ۵ بعدازظهر معماری رفت و برگشت در ساعت ۴ بعدازظهر در خیابان خیم جنب در مانگامی آماده می‌باشد.

از طرف خانواده شهید ۱۳۰۲ - ۲۳

بمناسبت چهلین روز بخاک سپاری خلبان شهید

عقاب اسحاق، درست ۵۰ ربهین دور از ما گذرانیدی. اولین اربعین بخاک سپاریت را به اتفاق بستگان و دوستان در بهشت زهرا قطعه ۵۳ گرامی می‌داریم. به‌توبه‌همه بخون خفتگان راه جنگ درود می‌فرستیم.

ژمان روز چهارشنبه ۱۳۰۲ ساعت ۵ بعدازظهر معماری رفت و برگشت در ساعت ۴ بعدازظهر در خیابان خیم جنب در مانگامی آماده می‌باشد.

از طرف خانواده شهید ۱۳۰۲ - ۲۳

بمناسبت چهلین روز بخاک سپاری خلبان شهید

عقاب اسحاق، درست ۵۰ ربهین دور از ما گذرانیدی. اولین اربعین بخاک سپاریت را به اتفاق بستگان و دوستان در بهشت زهرا قطعه ۵۳ گرامی می‌داریم. به‌توبه‌همه بخون خفتگان راه جنگ درود می‌فرستیم.

ژمان روز چهارشنبه ۱۳۰۲ ساعت ۵ بعدازظهر معماری رفت و برگشت در ساعت ۴ بعدازظهر در خیابان خیم جنب در مانگامی آماده می‌باشد.

از طرف خانواده شهید ۱۳۰۲ - ۲۳

بمناسبت چهلین روز بخاک سپاری خلبان شهید

عقاب اسحاق، درست ۵۰ ربهین دور از ما گذرانیدی. اولین اربعین بخاک سپاریت را به اتفاق بستگان و دوستان در بهشت زهرا قطعه ۵۳ گرامی می‌داریم. به‌توبه‌همه بخون خفتگان راه جنگ درود می‌فرستیم.

ژمان روز چهارشنبه ۱۳۰۲ ساعت ۵ بعدازظهر معماری رفت و برگشت در ساعت ۴ بعدازظهر در خیابان خیم جنب در مانگامی آماده می‌باشد.

از طرف خانواده شهید ۱۳۰۲ - ۲۳

بمناسبت چهلین روز بخاک سپاری خلبان شهید

عقاب اسحاق، درست ۵۰ ربهین دور از ما گذرانیدی. اولین اربعین بخاک سپاریت را به اتفاق بستگان و دوستان در بهشت زهرا قطعه ۵۳ گرامی می‌داریم. به‌توبه‌همه بخون خفتگان راه جنگ درود می‌فرستیم.

ژمان روز چهارشنبه ۱۳۰۲ ساعت ۵ بعدازظهر معماری رفت و برگشت در ساعت ۴ بعدازظهر در خیابان خیم جنب در مانگامی آماده می‌باشد.

از طرف خانواده شهید ۱۳۰۲ - ۲۳

بمناسبت چهلین روز بخاک سپاری خلبان شهید

عقاب اسحاق، درست ۵۰ ربهین دور از ما گذرانیدی. اولین اربعین بخاک سپاریت را به اتفاق بستگان و دوستان در بهشت زهرا قطعه ۵۳ گرامی می‌داریم. به‌توبه‌همه بخون خفتگان راه جنگ درود می‌فرستیم.

ژمان روز چهارشنبه ۱۳۰۲ ساعت ۵ بعدازظهر معماری رفت و برگشت در ساعت ۴ بعدازظهر در خیابان خیم جنب در مانگامی آماده می‌باشد.

از طرف خانواده شهید ۱۳۰۲ - ۲۳

بمناسبت چهلین روز بخاک سپاری خلبان شهید

عقاب اسحاق، درست ۵۰ ربهین دور از ما گذرانیدی. اولین اربعین بخاک سپاریت را به اتفاق بستگان و دوستان در بهشت زهرا قطعه ۵۳ گرامی می‌داریم. به‌توبه‌همه بخون خفتگان راه جنگ درود می‌فرستیم.

ژمان روز چهارشنبه ۱۳۰۲ ساعت ۵ بعدازظهر معماری رفت و برگشت در ساعت ۴ بعدازظهر در خیابان خیم جنب در مانگامی آماده می‌باشد.

از طرف خانواده شهید ۱۳۰۲ - ۲۳

بمناسبت چهلین روز بخاک سپاری خلبان شهید

عقاب اسحاق، درست ۵۰ ربهین دور از ما گذرانیدی. اولین اربعین بخاک سپاریت را به اتفاق بستگان و دوستان در بهشت زهرا قطعه ۵۳ گرامی می‌داریم. به‌توبه‌همه بخون خفتگان راه جنگ درود می‌فرستیم.

ژمان روز چهارشنبه ۱۳۰۲ ساعت ۵ بعدازظهر معماری رفت و برگشت در ساعت ۴ بعدازظهر در خیابان خیم جنب در مانگامی آماده می‌باشد.

از طرف خانواده شهید ۱۳۰۲ - ۲۳

بمناسبت چهلین روز بخاک سپاری خلبان شهید

عقاب اسحاق، درست ۵۰ ربهین دور از ما گذرانیدی. اولین اربعین بخاک سپاریت را به اتفاق بستگان و دوستان در بهشت زهرا قطعه ۵۳ گرامی می‌داریم. به‌توبه‌همه بخون خفتگان راه جنگ درود می‌فرستیم.

ژمان روز چهارشنبه ۱۳۰۲ ساعت ۵ بعدازظهر معماری رفت و برگشت در ساعت ۴ بعدازظهر در خیابان خیم جنب در مانگامی آماده می‌باشد.

از طرف خانواده شهید ۱۳۰۲ - ۲۳

بمناسبت چهلین روز بخاک سپاری خلبان شهید

عقاب اسحاق، درست ۵۰ ربهین دور از ما گذرانیدی. اولین اربعین بخاک سپاریت را به اتفاق بستگان و دوستان در بهشت زهرا قطعه ۵۳ گرامی می‌داریم. به‌توبه‌همه بخون خفتگان راه جنگ درود می‌فرستیم.

ژمان روز چهارشنبه ۱۳۰۲ ساعت ۵ بعدازظهر معماری رفت و برگشت در ساعت ۴ بعدازظهر در خیابان خیم جنب در مانگامی آماده می‌باشد.

از طرف خانواده شهید ۱۳۰۲ - ۲۳

بمناسبت چهلین روز بخاک سپاری خلبان شهید

عقاب اسحاق، درست ۵۰ ربهین دور از ما گذرانیدی. اولین اربعین بخاک سپاریت را به اتفاق بستگان و دوستان در بهشت زهرا قطعه ۵۳ گرامی می‌داریم. به‌توبه‌همه بخون خفتگان راه جنگ درود می‌فرستیم.

ژمان روز چهارشنبه ۱۳۰۲ ساعت ۵ بعدازظهر معماری رفت و برگشت در ساعت ۴ بعدازظهر در خیابان خیم جنب در مانگامی آماده می‌باشد.

از طرف خانواده شهید ۱۳۰۲ - ۲۳

بمناسبت چهلین روز بخاک سپاری خلبان شهید

عقاب اسحاق، درست ۵۰ ربهین دور از ما گذرانیدی. اولین اربعین بخاک سپاریت را به اتفاق بستگان و دوستان در بهشت زهرا قطعه ۵۳ گرامی می‌داریم. به‌توبه‌همه بخون خفتگان راه جنگ درود می‌فرستیم.

ژمان روز چهارشنبه ۱۳۰۲ ساعت ۵ بعدازظهر معماری رفت و برگشت در ساعت ۴ بعدازظهر در خیابان خیم جنب در مانگامی آماده می‌باشد.

از طرف خانواده شهید ۱۳۰۲ - ۲۳

بمناسبت چهلین روز بخاک سپاری خلبان شهید

عقاب اسحاق، درست ۵۰ ربهین دور از ما گذرانیدی. اولین اربعین بخاک سپاریت را به اتفاق بستگان و دوستان در بهشت زهرا قطعه ۵۳ گرامی می‌داریم. به‌توبه‌همه بخون خفتگان راه جنگ درود می‌فرستیم.

ژمان روز چهارشنبه ۱۳۰۲ ساعت ۵ بعدازظهر معماری رفت و برگشت در ساعت ۴ بعدازظهر در خیابان خیم جنب در مانگامی آماده می‌باشد.

تسلیت

دوست محترم جناب آقای دکتر حسین عمادی شهادت پرافتخار خواجه‌زاده عزیزتان شهید احسان مطهری را تبریک و تسلیت عرض نموده از پیشگاه حق تعالی برای همه بستگان محترم آن شهید سعید صبرجیل و آجر جزیل تسلیت می‌نمائیم.

دکتر حسین‌باهر - ابراهیم زینت‌افرا - مهندس مسعود نجومی - علی‌ناطقی - محمود ناظقی ۱۳۰۲ - ۲

خانواده‌های محترم کیمیاوی و شامحسینی درگذشت فریادی عزیز را تسلیت عرض نموده و بغای عمر بازماندگان را از خداوند متعال خواستاریم

بیمارستان موس - محسنی - نظرقاقی ۱۳۱۲۷ - ۲

جناب آقای حاج ناصر توفیقی عدالتخواه با نهایت تأثر و تألم درگذشت نابهنگام عزیز از دست رفته‌تان سرباز را به جنابعالی و بازماندگان عزادار آن مرحوم تسلیت عرض نموده از درگاه خداوند صبر و شکیبائی برای شما و خانواده محترممان آرزو نمیدیم

ناصر و محبتی و فضل‌الله قریشی - میرمیرانی ۱۳۱۲۲ - ۲

سرکار سروان خداداد نیکزاد درگذشت والین محترم شما را تسلیت عرض نموده و خود را در غم شما شریک می‌دانیم

گرگان - رحیم درفشان - احمد حسن اسلامی ۳۸۰۰ - ۲

بسمه تعالی همکار محترم آقای دکتر عمرانی فوت پدر بزرگوارتان را تسلیت عرض نموده همدرد غم شما شریکیم

گروه بهداشت محیط ۱۳۱۰۸ - ۲

برادر عزیز آقای سیدصادق اقبال درگذشت نابهنگام فرزند عزیزتان سیدضیاء اقبال را به شما و خانواده معظمتان تسلیت عرض نموده بغای عرش شما و بازماندگان را از خداوند متعال تسلیت داریم

محمدعلی صباغی - احمدحیدرچور ۱۳۴۵ - ۲

جناب آقای حاج محمد نصرتی و محسن نصرتی درگذشت پدر گرامیتان را تسلیت عرض می‌نمایم و خود را در غم شما شریک می‌دانم.

حسین نوکی ۳۸۱۳ - ۲

سپاسگزاری همکاران و دوستان پرترا جانم

برادر عزیز استاد دکتر غلامرضا قاسمی فوت کرد و روان من که با غم آشناسمت غمگین‌تر وبا زندگی بیگانه‌تر شد ولی الطاف بی‌حساب و برادران شما مرا آشتان‌تسللی داد که روزنه امید دیگری در حیات به رویم گشوده‌گشت

و حالا درد زندگی و رنج فراق آبدی را تحمل‌پذیرتر می‌بینم زبان و قلم از تشکر عاجز است حقیقتی که از آزل‌بوم به شما توفیق سلامتی و طول‌عمر با عزت و آرامش عطا فرماید.

دوست پزیرنده شما دکتر حسن قاسمی ۳۸۲۰ - ۲

تشکر و قدردانی بدینوسیله از کلیه دوستان و آشنایان و همکاران عزیز که در مراسم ترحیم و شب هفت فرزند و خواهر عزیزمان (بانو فاطمه بنائی‌فرد) شرکت نموده‌اند تشکر و قدردانی می‌نمائیم.

خانواده‌های: آرمون - اسلامی - بنائی‌فرد - ربیعی - شیرازی ۳۸۱۷ - ۲

در مجالس سخنرانی بمناسبت دهه سوم مامبارک رمضان سخنرانی های زیر در مسجد سیدالشهداء نازی‌آباد برقرار می‌باشد:

چهارشنبه ۲۵ رمضان: حجت الاسلام اسماعیل فردوسی‌پور نماینده مردم مشهد در مجلس شورای اسلامی

شنبه ۲۶ رمضان: آیت‌الله صادق خلخالی نماینده مردم قم در مجلس شورای اسلامی

جمعه ۲۷ رمضان: حجت الاسلام و المسلمین امام جعفری‌ناینده امام و سرپرست سازمان اوقاف و حج

شنبه ۲۸ رمضان: حجت الاسلام فهیم کرمانی نماینده مردم کرمان

یکشنبه ۲۹ رمضان: حجت الاسلام انصاری کرمانی از اعضاء دفتر حضرت امام

شروع مراسم ۸ رده دقیقه مکان: خیابان شهید رجائی سهره نازی‌آباد

روابط عمومی مسجد سیدالشهداء نازی‌آباد ۱۳۱۰۳ - ۲

بسمه تعالی ماه رمضان ماه حرکت و هجرت بسوی عبودیت‌وبندگی برنامہ مسجد ابوذر در ماه مبارک رمضان

سخنرانی حجت‌الاسلام رسول پناهنده نماینده مجلس شورای اسلامی از شب بیست و یکم تا شب بیست‌ونجم سخنرانی حجت‌الاسلام حسن شجاعی نماینده مجلس شورای اسلامی از شب بیست و ششم تا شب سیام

ضمناً ظهراً بعد از: نماز جماعت تفسیر سوره یونس قرآن و صحبتها بعد از نماز جماعت تفسیر حدیث توسط حجت‌الاسلام مطهری برگزار میگردد و احادیث ارائه شده در پایان ماه مبارک رمضان به مسابقه گذاشته و جوایز ارزنده اهداء خواهد شد

یادآوری میشود کلیه سخنرانها بعد از نماز مغرب و عشاء برگزار میگردد مجمع فرهنگی مسجد ابوذر ۱۳۱۰۲ - ۲

بمناسبت دهه سوم ماه مبارک رمضان سخنرانسی- های زیر در مسجد امامحسن مجتبی (ع) نازی‌آباد برگزار می‌شود.

سه شنبه ۲۴ رمضان: سیدمحمد کیوش (علوی‌بیار) نماینده هوا

چهارشنبه و پنجشنبه ۲۵ و ۲۶ رمضان: آقای‌رسول پناهنده نماینده برخوار اصفهان

جمعه ۲۷ رمضان: آقای پزشکی نماینده مردم میانه

شنبه ۲۸ رمضان: حجت الاسلام احمدوند نماینده ملایر

یکشنبه ۲۹ رمضان: برادر عباس دوزدوزانی نماینده مردم تهران

مکان: خیابان شهیدرجائی خیابان شهید اکبرموشدی مسجد

محک

گرامی باد عید بزرگ فطر

عید رمضان آمد و ماه رمضان رفت

صد شکر که این آمد و صد حیف که آن رفت
نام زیبای پرمعنی عید فطر؛ یادآوری دیگری است بر فطرت
الهی انسان و فطری بودن احکام و سنن اسلام مقدس و متعالی.
یکماه به ضیافت الله شتافتن؛ یکماه از بهار پرشکوفه‌ی قرآن،
مشام روح را معطر ساختن، یکماه دیده و ذائقه و اندیشه را در
زالال هماره‌ی «صبر» شستن و از «صلوة» استعانت جستن؛ یکماه
زبان از ژاژ و لغو و یاوه و غیبت فرو بستن؛ یکماه در جویبار
جاری دعا؛ و تلاوت آیات گرم و الهی کتاب مبین، ژرفای روح را
شستشو دادن؛ یکماه رنج تن گداز گرسنگان بیشمار مردم
ستمیده‌ی مستضعف را با گوشت و پوست؛ حس
کردن؛ یکماه شمشیر پولادین عزم و اراده را با آب شکیبایی؛
صیقل دادن...

این همه، دستاوردهایی است که روز مبارک و بسیار عزیز
اول شوال المکرم را به عید فطر، عیدی سترگ مبدل می‌کند؛
روزی که آن همه تلاشهای مستمر یکماهه، دل و روان و جان و تن
آدمی را کاملاً به فطرت الهی توحیدی وی باز می‌گرداند. فطره الله
التي فطر الناس عليها.

گرامی باد عید بزرگ فطر؛ روز بازگشت دوباره‌ی مؤمنان به
فطرت الهی خویش و روز شکوهمند آمادگی تن و جان برای
برداشتن گامهای سنگین تعهد و التزام نسبت به خدا و نسبت به
جامعه و بندگان خدا.

● چند کلمه‌ی...

موسوی گرمارودی

● هدایت اسلامی در شعر فردوسی

دکتر جنیل تجلیل

● اشک و گلاب

دکتر برات زنجانی

● عناصر آگزیستانسیالیستی در تفکر اقبال

ترجمه: سید محمد مهدی

رستمی شاهرودی

● اقبال و جهان بینی او

دکتر نورالحسن انصاری

● ابیات ناشناخته مختاری غزنوی

دکتر امیر حسن عابدی

● نقد و معرفی کتاب

پرویز زاهدی - تورج زاهدی

شمس اسحاق

● گذری به اردستان

محمدحسن رجایی زفندی

● مخومقلی فراخی

امین الله گلی

● نیما به روایت اسناد

مجید تفرشی

● تبیان بیت

مسعود جنتی عطایی

● شیخ ابوالعباس قصاب آملی

محمدباقر نجف زاده بارفروش

● من و حافظ

محراب رجبی

● نگاهی بسیار گذرا به لیبرالیزم در مفهوم و تاریخ غربی آن

● گفتگو با برادر علیمحمدی سرپرست مرکز مدارك انقلاب

اسلامی

● با اشعاری از:

دکتر اسماعیل حاکمی، نصرالله مردانی، ایرج قنبری، علی

مرادی غیاث آبادی، محسن خورشیدی، شیخ الرئیسی، رضا

اسماعیلی و فتحیه السادات بستانی.





شرایط جدید

و

چند کلمه ی...

روز اول که سرزلف تو دیدم گفتم
که پریشانی این سلسله را آخر نیست
حافظ:

اما، پریشانی این سلسله نیز پایان یافته؛ و من بنده آخرین وهله از دیدارم با شما را در گلچرخ، می گذرانم و آن ازین روست که اخیراً در امتحان دوره ی دکترای یکی از رشته ها در یکی از دانشگاه های کشور، اگر ریا نشود نفر اول و ممتاز در کشور شدم؛ و درسها بی درنگ پس از ماه رمضان آغاز می شود...

تعهدات دیگر نیز که در نخستین شماره برشمردم، همچنان بردوش من است و گلچرخ بیش از آنچه می اندیشیدم، نیازمند به وقت است؛

دینی بزرگ دارم به همه ی دوستان و اهل قلم و شاعران که از آن استقبال و مرایاری فرمودند؛

و مهربانانه و دوستانه، باقلم و قدم از همدلی واستعانت کوتاهی نورزیدند جای داشت که من بنده به شکرانه ی آن می توانستم بی وقتیها و گرفتاریها را برخود همواره می کردم و با ادامه ی خدمتگزاری، خود را از دیدار دوستان محروم نمی ساختم
دردلم بود که بی دوست تباشم هرگز

چه توان کرد که سعی من و دل باطل بود
گرچه، گفت:

دورم به صوت از در دولتسرای تو

لیکن به جان و دل زمقیمان حضرتم
همینجا از همه اساتید و بزرگان و دوستان و شاعران ارجمند، سپاسگزاری می کنم خاصه از حضرت استاد دکتر شهیدی و دکتر علوی مقدم و آقای حسن تهرانی که مدتی مدتی با مقاله های بیانی خود، بی وقفه گلچرخ را یاری دادند و بویژه از دوست فرزانه ام بهاء الدین خرّمشاهی.

درمورد اقتراح حافظ:

هیات داوران مرکب از: استاد مشفق کاشانی، بهمن صالحی، غلامرضا مرادی و اینجانب، سرانجام سه تن را برندگان نخستین تاسوم شناخت بدینشرح:

۱- محسن خورشیدی ۲- حسن اسدی ۳- محمدنویری

بدیهی است که شعرهای داوران در اقتراح منظور نشد و به اصطلاح خروج مقسمی داشت.

از نماینده محترم امام و سرپرست مؤسسه اطلاعات تقاضا خواهم کرد مقرر فرمایند دبیرخانه به آدرس هر یک، منتخبی از انتشارات اخیر اطلاعات در قسمت نشر کتاب را که حدود بیست جلد است؛ ارسال نمایند. همینجا از این سه شاعر ارجمند، ضمن تبریک به آنها خواهشمندم که آدرس خود را با قید موضوع برای دبیرخانه ارسال فرمایند.

در پایان عرض کنم که من، بنده، این تصمیم را نیز در راستای همان عشق به فرهنگ و معشوق همواره خود؛ «کلمه» می داند و اگر درست است که «نخست کلمه بود و کلمه خدا بود» پس:

ماجرای من و معشوق مرا پایان نیست

هرچه آغاز ندارد، نپذیرد انجام
دوستار گرمارودی



تسلیت

حضرت حجة الاسلام والمسلمین

حاج شیخ محمد علی صدوقی

دام عزه العالی

با تأثر بسیار، رحلت عمومی مکرمتان را تسلیت عرض کرده، بقای عمر آن برادر بزرگوار و سایر بازماندگان را همراه با صبر جمیل از خداوند بزرگ مسألت دارم.
خداوند آن فقید سعید را با ارواح پاک انمه اطهار علیهم السلام محشور فرماید.

موسوی گرمارودی



نگاهی بسیار گذرا به لیبرالیزم در مفهوم و تاریخ غربی آن

از: علی موسوی گرمارودی

بسم الله الرحمن الرحيم

درک دقیق و درست این کلمه برای یک غربی که این کلمه و نظایر آن، در فرهنگ وی حضور عینی داشته یا دارد، آسانتر است ظهور و تطور این کلمه در تاریخ سیاسی و اقتصادی و اندیشگی او، انجام یافته و حال آنکه برای ما یک سوغات، نظیر سایر سوغاتهای دهه های اخیر غرب است. باری، لیبرالیزم را با اندکی تسامح در لغت می توان آزاد منشی معنی کرد.

اما لیبرالیزم با عنوان یک نظریه، یا سیاست یا اقتصاد و یا در رابطه با مذهب، هریک تاریخچه ای و معنایی دارد و جوانب و جنبه هایی و تطوری که باز نمودن یکایک آنها در این مجال تنگ نمی گنجند.

اما می توان اشاره کرد که وسعت دامنه ی این تطور بحدی است که وقتی در قرون وسطی، برای نخستین بار به هیات یک جنبش عرض وجود می کند، بعنوان عاملی علیه استبداد و به عنوان یک پدیده مترقی، تلقی می گردد. بعدها لیبرالیزم با شعار آزادی، در برابر هر سازمان یا جمع یا دولت، به نفع فرد، حافظ آزادیهای فردی و سپس با گسترش و بسط مکتبهای دیگر کم کم با حفظ مواضع اصلی، ناگزیر به تن دادن به آزادی های جمعی است.

در اقتصاد نیز ما این تطور را برای لیبرالیزم اقتصادی می بینیم، یعنی از سودگرایی فردی و حداکثر مقاومت در برابر دولتها در زمینه ی انحصارهای دولتی، و عدم قبول منافع جمعی کارگران در کارخانه ها، می رسد به آنجا که می گوید توسعه تولید اساساً به نفع همگان است و البته منظورش از توسعه تولید، توسعه ثروتهاست.

این تحولات و تطورات، همانطور که تا بهی این متغیرهای تاریخی - اجتماعی است، تحت تأثیر متغیرهای فرهنگی اقلیمی و حتی فرهنگی - اجتماعی نیز هست.

مثلاً در جامعه فرانسه لیبرالیزم یا دستکم عنصر اساسی آن که آزادی است دارای ابعاد و مفهومی می شود. بجز آنچه در جامعه انگلوساکسون (انگلیس و آمریکا)، می توان یافت: توکویل فرانسوی (۱۸۰۵ - ۱۸۵۹) می گوید: «در فرانسه تنازع روح تجدد با روح کلیساست که علت نهایی اشکالاتی است که دموکراسی را از آزاد منشی (لیبرالیزم) و آزاد منش شدن باز می دارد و در آمریکا برعکس پیوند نزدیک روح مذهب و روح آزادی است که بنیاد نهایی جامعه آمریکایی را تشکیل می دهد. تمدن انگلیسی - آمریکایی، محصول دو عنصر کاملاً متمایز است که غالباً در جوامع دیگر با هم در نزاع بوده اند ولی در آمریکا: موفق شده اند، آنها را به اصطلاح در یکدیگر ادغام و به نحوی شگفت انگیز با هم ترکیب کنند: منظور من از این دو عنصر متمایز، روح مذهب و روح آزادی است.»

باری، تأملین جا می توان دریافت که برای شناخت مفهوم واقعی لیبرالیزم باید مفهوم آزادی و رابطه آن با فرد و جامعه و مفهوم دموکراسی و نیز مکتب های نظیر اصالت فرد و حتی شیوه سیاسی «محافظه کاری» را که از هریک رگه ای در لیبرالیسم موجود است باز شناخت. و چون شرح هریک از اینها در این مقاله ی کوتاه نمی گنجند، این زمان بگذارد تا وقت دگر.

اما می توان به چگونگی پیدایش لیبرالیزم در برخی جوامع غربی مثلاً در انگلستان و آلمان اشارتی کرد. و این نحوه ی پیدایش می توان گفت که در سایر جوامع اروپایی نیز کم و بیش صادق است منتها امکان دارد که زمان پیدایش آن در یک جامعه اروپایی به دلایل تاریخی جلوتر یا عقب تر از جامعه ی دیگری به وجود آمده باشد.

مثلاً آنچه را که اکنون می خواهم درمورد انگلستان اواخر قرن ۱۸ بگویم، ممکن است در ایتالیا و فرانسه بعد از رنسانس یا پس زمینه ای دیگر، مشاهده کرد. زیرا جوامع ممکن است از نظر تاریخ تقویمی همسان حرکت کنند اما از نظر تاریخ تحول اجتماعی، همسان نباشند.

باری، سخن بر سر آن بود که مفاهیمی نظیر لیبرالیسم در شرایط ویژه جامعه و فرهنگ غربی است که نشو و نما کرده است و درک درست آن برای ما اندکی مشکل است در انگلستان و آلمان، از حدود یک قرن قبل از «انقلاب صنعتی»، پدیده ای در مفصل روستاهای عمده شروع به شکل یافتن کرد.

می دانیم که اقتصاد روستا، بویژه روستای قبل از انقلاب صنعتی، اقتصادی است بسته. با این توضیح که روستایی هرچه را فراهم می آورد برای مصرف است و در طول تولید روابطش با مثلاً روستای دیگر، روابط پایاپای یعنی کالا با کالا، پس واسطه

از: دکتر اسماعیل حاکمی

تضمین غزل اقبال

«جان من و جان شما»



همچو بلبل نغمه خوانم در گلستان شما

بال و پر بگشوده ام سوی شبستان شما
هر زمان آید به گوشم بانگ دستان شما

«چون چراغ لاله سوزم در خیابان شما
ای جوانان عجم جان من و جان شما»

نیست غیر از عاشقی در زندگانی پیشه ام
خون گرم عشق جوشد در رگ و در ریشه ام

بادۀ مهر و محبت باشد اندر شیشه ام
«غوطه ها زد در ضمیر زندگی اندیشه ام

تا به دشت آورده ام افکار پنهان شما
ای دریغا آن شکوه و حشمت دیرین گذشت

همتی یاران که آن توقیر و آن تمکین گذشت
شیوۀ مردانگی، رسم و ره پیشین گذشت

«مهر و مه دیدم نگاه برتر از پروین گذشت
ریختن طرح حرم در کافرستان شما»

ای مسلمانان حذر از مکر و زور و زرق
دشمن حق را فرود آرید شمشیری به فرق

ضربتی کاری به فرق دشمنان دون چو برق
«فکر رنگینم کند نذر تهی دستان شرق

پاره لعلی که دارم از بدخشان شما
اهرمن را عاقبت نیروی یزدان بشکند

دست آیزد بی گمان بازوی شیطان بشکند
قدرت مردان حق دیوار زندان بشکند

«میرسد مردی که زنجیر غلامان بشکند
دیدم ام از روزن دیوار زندان شما»

گر که مرد راه عشقی باز بگشا چشم دل
چشم دل بگشا که تا آخر نگریدی منفعل

حیف باشد کادمی در پیش حق باشد خجل
«حلقه گرد من زبید ای پیکران آب و گل

آتشی در سینه دارم از نیاکان شما

شعری از: هاگو ایده

ترجمه از: مهرداد وفایی (۱ - بهار)

زندگی شهر نشینی و مظاهر جامعه صنعتی عوارضی را بدنبال دارد که یکی از آنها جدا ماندن آدمی از طبیعت و حال و هوای جامعه سنتی است. این درد در همه جوامع صنعتی پیشرفته، واکشی یکسان داشته و هر از گاهی، انسانهایی را وامیدارد که ناله و فریادی از سردرد سر دهند و چنین است شعر «بهار در شمال کشورم» از هاگو ایده Haku Ide شاعر ژاپنی.

شعر «بهار در شمال کشورم» در ژاپن و کشورهای آسیای شرقی شعر بسیار مشهوری است و چندین سال است که قلبهای آدمیان بی شماری در سینه هایشان از این شعر به تپش افتاده است.

این شعر در اوائل سال ۱۹۷۷ توسط شاعری که در روستائی در کنار کوه یاتسوگانا که Yatsugatake در نواحی شمال ژاپن تولد یافته، سروده گردیده است.

این شعر بلافاصله در سرتاسر ژاپن قلبها را تسخیر کرد و از میان دریاها و کوهها به چین و سرزمینهای دیگر آسیای جنوب شرقی حرکت نمود.

حرکت این شعر همچون گذر مسافری در طول جاده ابریشم بود که بایستی به کشور ما ایران نیز میرسید.

این شعر را همه جوانان، میانسالان و پیران ژاپن میدانند و شهرتی بسزا دارد و با گذشت بیش از ۸ سال هنوز زمزمه میشود.

بهار در شمال کشورم

درختان نقره ای، آسمان آبی

باد جنوب و تپه های پوشیده از شکوفه گلها

آه شمال کشورم، بهار در شمال کشورم

در این شهر بزرگ زیر این آسمان خراشها،

دیگر قادر نیستم گذر فصلها را تشخیص دهم.

مادرم پسته ای کوچک از روستا برایم فرستاده است.

تردید دارم در بازگشت به روستایم.

آیا برگردم؟

برفهای در حال ذوب شدن، جویبارهای کوچک

پلهای چوبی و جوانه های درختان کاج

آه شمال کشورم، بهار در شمال کشورم

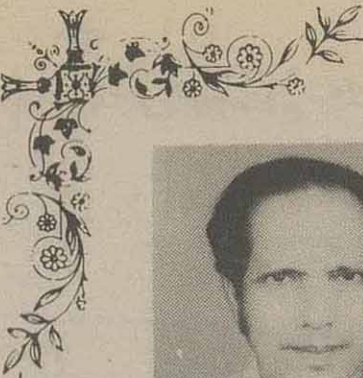
در این شهر بزرگ دیگر کسی جرأت ندارد که بگوید دوستت دارم

محبوب من، اکنون چند سال است که ما از هم جدا مانده ایم

و نبی دانم که اکنون چونی و چگونگی ای و چه می کنی.

تردید دارم در بازگشت به روستایم.

آیا برگردم؟



اقبال و جهان بینی او

از: دکتر نور الحسن انصاری

رئیس دپارتمان فارسی در دانشگاه دهلی - هند

اشاره:

علامه اقبال بزرگترین سخن سرای فارسی و اردوی شبه قاره هند بدون تردید از شخصیت‌های برجسته‌ای است که افکار او در تولید و اشاعه سیاست جهان بینی تاثیر عمیقی داشته است. دانشمندان هند به علامه اقبال احترام می‌گذارند و به آثار و افکار او عشق می‌ورزند. خود علامه اقبال به هند و هندوایسم و پیشوایان دینی هند ارادتی عمیق داشت.

برخی از نویسندگان محترم ایران، علامه اقبال بزرگترین سخن سرای فارسی و اردو را «اقبال پاکستانی» می‌نویسند. بنده تعجب می‌کنم که آیا نسبت «پاکستانی» مقام و شخصیت شاعری اقبال را به محدودیت نمی‌کشاند؟ تردیدی نیست که اقبال در منطقه‌ای از شبه قاره هند بوجود آمده و زندگی کرده که اکنون جزء پاکستان است و برای آن کشور موجب افتخار است که ابرشخصیتی مانند اقبال در آن سرزمین تولد یافته و زندگی کرده باشد.

اقبال به هند و هندوایسم و پیشوایان دینی هند ارادتی عمیق داشت و در ستایش آن شعرهای بی نظیری سروده است مخصوصاً ترانه معروف او که ترانه هندی نام دارد و با بیت زیر شروع می‌شود:

ساری جهان کی اچھا هندوستان عارا
هم بلیلین بین اس کی به گلستان عارا
(یعنی هندوستان ما از سراسر جهان بهتر است - هند گویا گلستانی است و ما بلیلان این گلستان هستیم).

مانند ترانه ملی هند معروف است. (منظور ترانه هندی است وقتی که خواندم بی نهایت تحت تاثیر آن قرار گرفتم. در زندان پرودا، شاید من صدها بار این شعر را خوانده باشم، کلمات این شعر جقدر شیرین است - حالا که این نامه را می‌نویسم شعر اقبال در گوش من طنین انداز است).

و اغلب در مراسم رسمی و نیمه رسمی هند خوانده میشود و هزاران هزار محصل دبیرستانها و مدرسه‌ها در دعای صبحگاهی خود هر روز همین شعر را می‌خوانند. جالب آنست که مهاتما گاندی در یکی از نامه‌های خود می‌نویسد: «در باره دکتر اقبال مرحوم چه بنویسم، همیتقدر می‌توانم بگویم که شعر اقبال از صمیم قلب به بزرگی و عظمت هند اعتراف دارد» و با چنان شور و حالی از آن ستایش می‌کند که نظیر آن در ادبیات فارسی هندبه استثنای امیرخسرو کمتر بچشم می‌خورد. مثلاً اقبال در سیر خیالی خود به آسمانها در فلک قمر با یک عارف هندی ملاقات می‌کند که به یکی از غارها خلوت گرفته و اهل هند او را «جهان دوست» می‌گویند. عارف مزبور رموز و اسرار و اساس فلسفه هند را به اقبال بازگو می‌کند تحت عنوان «نه تا سخن از عارف هندی» - مولانای روم که مرشد معنوی اقبال در این سیر آسمانی است این عارف هندی را چنان معرفی می‌نماید:

آتش گیر از نوای او دمی (۱)
همچنین اقبال برتری «هری» یکی از شعرای معروف سانسکریت را بی نهایت مورد ستایش قرار میدهد و حتی یکی از ابیات او را بعنوان آغاز کلام در مجموعه شعر اردوی خود بنام «بال جبریل» می‌آورد.

در جاوید نامه برتری هری چنین معرفی شده است:
آن نوا پرداز هندی را نگر
شبنم از فیض نگاه او نگر
نکته آرائی که نامش برتری ست
فطرت او چون سحاب آذری ست
نقش خوبی بندد از فکر شگرف
یک جهان معنی نهان اندر دو حرف
کارگاه زندگی را محرم است
او جم است و شعر او جام جم است

ما به تعظیم هنر برخاستیم
اقبال برهن زاده بود. لذا برهنان و به خصوص برهنان کشمیر را در فکر و فلسفه و دانش از هندیان دیگر ممتازتر می‌دانست. اقبال هنگام ملاقات خود با غنی کشمیری شاعر فارسی سرای سده یازدهم هجری در سیر خیالی آسمانی «جاویدنامه» برهنان کشمیر را چنان مورد ستایش قرار می‌دهد که:

آن برهن زادگان زنده دل
لااله احر ز روی شان خجل
تیز بین و پخته کار و سخت کوش
از نگاه شان فرنگ اندر خروش
اصل شان از خاک دامنگیر ماست
مطلع این اختران کشمیر ماست
خاک ما را بی شرر دانی اگر
بر درون خود یکی بگشا نظر
این همه سوزی که داری از کجاست
این دم باد بهاری از کجاست
این همان باد است کز تاثیر او
کوهسار ما بگیرد رنگ و بو (۳)

اقبال همواره از برهنان تجلیل می‌کند و برین امر افتخار می‌نماید که او برهن زاده است:
مرا بنگر که در هندوستان دیگر نمی بینی
برهن زاده ای رمز آشنای روم و تبریز است
برهن یکی از محبوبترین موضوعهای شعر اقبال است، شعر زیر را ملاحظه فرمائید.
به یزدان روز محشر برهن گفت
فروغ زندگی تاب شرر بود

ولیکن گر نرنجی با تو گویم

صنم از آدمی پاینده تر بود (۴)
یا همین داستان محمود و ایاز را اقبال چه تازگی بخشیده است:
برهنی به غزنوی گفت: کرامتم نگر

تو که صنم شکسته ای، بنده شدی ایاز را
اینک این همه ارادت و عقیدت اقبال را به هند و هندوایسم و برهن و پیامبران و شاعران هندی چه توجیهی می‌توان کرد؟ در واقع اقبال شاعر هندوستان یا پاکستان نیست، او شاعر سراسر جهان است و شعرش محدود به مرزهای مصنوعی جغرافیائی هندوستان و پاکستان و افغانستان و ایران و تاجیکستان نمی‌باشد. مرزهای جغرافیائی محصول عملیات حضرت آدم است و خداوند ازین راضی نیست. در شعر «محاوره» ما بین خدا و انسان» می‌خوانیم:

جهان را ز یک آب و گل آفریدم
جهان بینی اقبال مانند سخن سرایان بزرگ ایران هیچ مرز و محدودیتی را نمی‌شناسد، مخاطب او سراسر جهان و کلیه بنی نوع انسان است.
درویش خدا مست نه شرقی - نه غربی

گهر نیرانه دلی نه صفاهان نه سمرقند
شاید بیت فوق اقبال در اتخاذ سیاست لاشرقیه و لاغربیه جمهوری اسلامی ایران تأثیری داشته باشد. اقبال عقیده دارد که سراسر روی زمین ملک خدا است. الارض لله پس آنانکه ادعای مالکیت زمین را دارند، در واقع به حریم مالکیت خداوند تجاوز می‌کنند
باطن الارض لله ظاهر است

هر که این باطن نبیند کافر است (۶)
اما متأسفانه سراسر تاریخ انسانی مملو است از جنگهای خونبار و جان فرسا که گروهی هوسناک و تجاوزگر، برای تصرف تکه خاکی برادران خود را بخاک و خون می‌کشند.
سرگذشت آدم اندر شرق و غرب

بهر خاکی فتنه های حرب و ضرب
یک عروس و شوهر او ما همه
عشوه های او همه فکر و فن است
نی از آن تو نه از آن من است
در نسازد با تو این سنگ و حجر
این زاسباب حضر، تو در سفر
اختلاط خفته و بیدار چیست
ثابتی را کار با سیار چیست
حق، زمین را جز متاع ما نگفت

این متاع بی بها مفت است مفت
در مثنوی «رموز بیهودی» اقبال با نهایت شدت مسئله وطن را مطرح می‌کند و می‌گوید که نظریه وطن در محدوده جغرافیائی زائیده افکار غرب است.
پیغمبر اکرم از وطن هجرت فرمود و بدینگونه مسئله وطن جغرافیائی را حل نمود
مانند ماهی که سراسر دریا وطن آنست ما باید سراسر جهان را وطن خود بدانیم و به قطعه خاکی محدود نباشیم:
عقده قومیت مسلم گشود

از وطن آقای ما هجرت نمود
حکمتش یک ملت گیتی نورد
بر اساس کلمه ای تعمیر کرد
صورت ماهی به بحر آباد شو
یعنی از قید مقام آزاد شو (۷)
جمال الدین افغانی در جاوید نامه به زنده رود یعنی علامه اقبال نظریه وطن را محکوم می‌کند و می‌فرماید:
لرد مغرب آن سراپا مکروفن

اهل دین را داد تعلیم وطن
او بفکر مرکز و تو در نفاق
بگذر از شام و فلسطین و عراق
چپست دین برخاستن از روی خاک
تاز خود آگاه گردد جان پاک
می‌نگنجد آن که گفت (الله هو)

در حدود این نظام چارسو (۸)
اقبال عقیده دارد که سائر بدبختیهای بنی نوع انسان معلول نژاد پرستی و وطن پرستی است. سیاست استعماری و استعماری غرب همواره به شعله وطن پرستی و نژادپرستی دامن می‌زند
تا در نتیجه آن دو جنگ جهانی اتفاق افتاد، و اسلحه فروشان غرب سعی می‌کنند که آتش جنگ همواره روشن باشد. اقبال می‌گوید که ما اول اولاد آدم هستیم و سپس هندی و ایرانی و رومی:
هنوز از بند آب و گل نرستی

تو گوئی رومی و افغانیم من
من اول آدم بی رنگ و بویم
از آن پس هندی و تورانیم من (۹)
یا:
نه افغانیم و نه ترک و تاریم
چمن زادیم و از یک شاخساریم
تمیز رنگ و بو بر ما حرام است

که ما پرورده یک نوبهاریم (۱۰)
اما جهان بینی اقبال با جهان بینی غرب که مبتنی بر مصلحتهای سیاسی و اقتصادی و اجتماعی است اختلاف اساسی دارد.
پس از جنگ جهانی اول، ملت‌های غرب بفکر افتادند که برای حفظ منافع خود انجمنی از ملل جهان تشکیل دهند تا اختلافات خود را آنجا حل و فصل کنند، در نتیجه جمعیه الاقوام تشکیل شد که شکل پیشرفته آن سازمان ملل متحد است. در آن زمان اغلب نقاط آسیا و آفریقا تحت سلطه استعمار غرب بود. پس هدف تشکیل جمعیه الاقوام، استقلال و آزادی ملت‌های ستم دیده جهان نبوده بلکه بقول اقبال
برفتند تا روش رزم درین دیر کهن

«دردمندان جهان» طرح نو انداخته اند
من ازین بیش ندانم که کفن دزدی چند
بهر تقسیم قبور انجمنی ساخته اند (۱۱)

بعضی اصرار دارند که اقبال تنها شاعر اسلام و مسلمانان است. بدون تردید شعرهایی که اقبال درباره اسلام و مسلمانان سروده است اگر در سراسر ادبیات اسلامی بی نظیر نباشد، حتماً کم نظیر است. پس اینجا سئوالی پیش می‌آید که آیا جهان بینی اقبال با نظریه اسلامی او مغایرت دارد یا خیر؟ اقبال برای آنها که مسلمان نیستند چه پیامی دارد؟ و شعر او برای غیر مسلمانان دارای چه ارزش و اهمیتی است؟
در واقع اقبال پس از مطالعه عمیق ادیان عمده عالم و سیستم‌های فکری و فلسفی و سیاسی زمان خود بدین نتیجه رسید که تنها دین اسلام از کلیه صفات و مختصات جهان بینی برخوردار است و ادیان دیگر جهان و نظامهای سیاسی و فکری و فلسفی غرب دارای محدودیتهای گوناگون می‌باشند.

اقبال از هر سه سیستم اشتراکی و شاهنشاهی و جمهوری انتقاد می‌کند زیرا بعقیده وی در هیچ یک از آن سیستم‌های یاد شده انسان ارزشی ندارد. سیستم اشتراکی جان پاک را در شکم جستجو می‌کند و بقول گاندی نان را خدا می‌داند و شاهنشاهی شهد انسانیت را می‌مکد و انسانها را مانند گلهای بی عطر و بود دور می‌ریزد:

غریبان گم کرده اند افلاک را
در شکم جویند جان پاک را
رنگ و بو از تن نگیرد جان پاک
جز به تن کاری ندارد اشتراک
هم ملوکیت بدن را فربهی است
سینه بی تور او از دل تهی است
مثل زنبوری که بر گل می‌چرد
برگ را بگذارد و شهدش برد...
هر دو را جان ناصبور و ناشکیب
هر دو یزدان ناشناس آدم فریب
این به علم و دین و فن آرد شکست

آن برد جان را زتن، نان را ز دست (۱۲)
روشنفکران غرب عقل گرانی را بهترین سیستم فکری تلقی می‌کنند و روشنفکران شرق نیز آن را نشانه ترقی خواهی می‌دانند اما اقبال که عمیقاً فلسفه غرب را مطالعه کرده بود، عقل گرانی و خردپرستی را محکوم می‌کند زیرا این سیستم انسان را نه تنها از معنویت انسانی بیگانه می‌سازد بلکه او را در باتلاق ماده پرستی گرفتار می‌نماید. اقبال می‌فرماید:

خرد زنجیری امروز و دوش است
خرد آتش فروزد، دل بسوزد
برستار بتان چشم و گوش است
صنم در آستین پوشیده دارد
برهن زاده زنار پوش است
یا:
ز راز معنی قرآن چه پرسی
ضمیر ما به آیاتش دلیل است

خرد آتش فروزد، دل بسوزد
همین تفسیر نمرود و خلیل است (۱۳)
اشتراکیت و عقل گرانی هر دو انسان را به الحاد و انکار معنویت می‌کشاند. روسیه با تمام قوای خود سعی کرد که نظریه دین را از مرزهای خود تبعید کند و بسیاری از روشنفکران غرب و شرق اگر چه سیستم اشتراکی را قبول نداشتند معذک الحاد و انکار دین را پذیرفتند:
روس را قلب و جگر گردیده خون

کرده ام اندر مقاماتش نگاه
از ضمیرش حرف لا آمد برون
فکر او در تند باد لا بماند
لا سلاطین، لا کلیسا، لا اله
مرکب خود را سوی الا نراند
اما سیستم کمونیستی الحاد را دیگر هدف اساسی خود قرار نمی‌دهد و مایه تعجب آنست که کنگره جهانی مذاهب چندین سال است در مسکو برگزار می‌شود!!!
اقبال درست پیش بینی کرده بود:
آیدش روزی که از زور جنون

خویش را زین تند باد آرد برون
در مقام لا نیاساید حیات
سوی آا می خرامد کاینات (۱۴)
اقبال خواستار نظام فکری است که ماوراء محدوده زمان و مکان بوده و بنای آن بر معنویت و حق شناسی قرار گرفته باشد. اقبال می‌گوید که چنان نظام فکری تنها اختصاص به نظام اسلام دارد زیرا ارکان اساسی آن توحید و رسالت است و چون ملت محمدی مؤسس براین دو رکن توحید و رسالت است نهایت مکانی و همچنین نهایت زمانی ندارد و محصور به نژاد و اقلیم نیست:

توحید سائر پیروان اسلام را در هرجا که باشند به یک رشته اخوت و مساوات منسلک می‌سازد. مسلمانان جهان بعقیده اقبال مانند ستارگان به ظاهر متفرق اند اما با یکدیگر پیوند معنوی دارند.
رشته این قوم مثل انجم است

ما ز نعمتهای او اخوان شدیم
یک زبان و یکدل و یکجان شدیم (۱۵)
مذهب اسلام پیروان خود را به قطعه خاکی که آن را وطن می‌گویند محدود نمی‌کند. بلکه حسب فرمان الارض لله حاکمیت خداوند متعال را بر سراسر جهان مسلم می‌داند. و چون اسلام دین خاتم النبیین است، قانون آن در هر دوره و زمان و تا روز قیامت مورد استفاده و عمل خواهد بود و نیازی به تغییر و تحول ندارد.
امت مسلم ز آیات خداست

اصلش از هنگامه قالوا بلی ست
از اجل این قوم بی پرواستی
تا خدا ان یطفنوا فرموده است
از فسردن این چراغ آسوده است
در جهان بانگ اذان بودست و هست
ملت اسلامیان بوداست و هست
عشق آئین حیات عالم است
امتراج سالمات عالم است

عشق از سوز دل ما زنده است
از شرار لا اله تابنده است (۱۶)
بقیه در صفحه ۱۲



از: پروفسور سید امیر حسن عابدی - دانشگاه دهلی

ایات ناشناخته مختاری غزنوی

ابوالقاهر خواجه حکیم سراج الدین ابو عمر عثمان بن عمر از اهالی غزنی بوده و در دسته شعرای بنام عصر خود بشمار می آید وی در مدح سلاطین و امرای غزنوی مثل سلطان ابراهیم بن مسعود (۴۵۱ - ۴۸۱ هـ)، مسعود بن ابراهیم (۴۸۱ - ۵۰۸ هـ)، ابوالملوک سلطان ملک ارسلان بن مسعود بن ابراهیم (۵۰۹ - ۵۱۲ هـ) و غیر هم قصایدی سروده است.

در ضمن شعرای معاصر وی مسعود سعد سلمان (متوفی ۵۱۵ هـ)، سنائی (متوفی ۵۴۵ هـ)، ابوالفرج رونی (م. ۴۸۴ هـ)، عمیق بخاری (م. ۵۴۳ هـ)، (م. ۵۵۷ هـ)، امیر معزی (م. ۵۲۰ هـ)، انوری (م. ۵۸۳ هـ)، رشید و طواط (م. ۵۷۳ هـ)، ادیب صابر (م. ۵۲۲ هـ) و رضی الدین نیشابوری (م. ۵۹۸ هـ) را می توان نام برد. مختاری یحتمل در سال ۵۵۴ هجری از این جهان رخت پرست.

دیوان مختاری غزنوی اولین بار بکوشش و همت رکن الدین همایون فرخ چاپ و منتشر گردیده است. (۱)

امروز لازم است که شعرای بزرگ مانند وی کاملاً معرفی شده و آثار آنان را گذشته از دواوین، از بیاض ها، سفینه های مختلف نیز استکشاف و استخراج نموده بمنظر عمومی آورده شود، تا بدین وسیله آنان از سپرده گمنامی بیرون آیند. بهر حال در اینجا با استفاده از بیاض مهم و نادر و کمیاب ملا محمد صوفی مازندرانی (۲)، «بتخانه» (۳) تعدادی از کلام این شاعر چیره دست که در دیوان چاپی مشمول نیست و تاکنون از چشم رس عمومی محروم مانده است، معرفی گردد. بی مورد نیست اگر در اینجا گفته شود که برخی از اشعار مختاری غزنوی، علاوه بر «بتخانه» در بیاض ضحیم دیگری در کتابخانه ایشیاتک سوسانیکی کلکته (تحت عنوان منتخبات اشعار فارسی، نسخه خطی بشماره P ۹۲۷ مضبوط و محفوظ است. بنابراین تاکید می گردد که کلام زیر مطمئناً از مختاری غزنوی است. در ضمن ناگفته نماند که بیاضها و امثالهم فاقد اشتباهات نیست، یعنی در بعضی جاها کلام یک شاعر دیگری منسوب گردیده است:

نه گاه و چاه تو دامن نه عرش منقوشا

نه زر و سیم تو خواهم نه فرش و مفروشا

بناختان حجابست تحریر تو

امروز هوا چو وصل مارست

آنکه او را بعقل همتا نیست

باد فرداش به زدی همه سال

من بابت تو دوس گرفتم

کو نیز چومن شیفته ست بر تو

ای محمد بدست و خنجر تو

بندهای تنم زهم بشکست

کارم از عشق تو سامان یافتست

ای شاد بخت رفتی و شادی بخت من

هجر درسی و پنج من در زد

با هر دویم زچرخ دردبست

شب تیره... ماه جهانست

غمت در قهر هم کار سبهرست

ستم تاکی کن آهسته تر باش

جهانداری ستم برداز شاهی

بازار ترا کرانه ای نیست

تا بوده هزار بار بالین

دل چو چشم تو در شکار شود

در تماشای باغ چهره تو

هر کجا پرتو جمال تو نیست

نور چشم از جمال دندانت

نکشم جور تو چکار کنم

خوار شد در چشم من آری

بنده کف او صد آزادست

از خلاف تو کاه گردد کوه

سبب عشرت ترا که بترم

چون زعجز ثنای اوصافت

در دعای تو نکته ای دانم

تا قیامت نثار وقت تو باد

بر رخ تو از نظر نشان ماند

چگونه یارم گفتن که گل بدان ماند

بذره ای.... آفتاب روی تولید

چو ماند محروم از دست او و مجلس او

در هنر فلک بی هنر به قفل بیست

هر روز بهر نوع مراد دگرت باد

هرگز پدیری را پسری چون تونماندست

از عرش درودی بروان پدیرت یاد^(۱)

آنکه رخسار لاله برخون کرد

برگ لاله چو کزدمست مگر

نیش زد لاله را و برخون کرد^(۲)

برده ام دوستان همی درند

نه متم بسته زمانه ویس

با بارگاه تو که بهشت است ساکنانش

نادیده بست بنده در آن بارگاه دل

شاهای چو فلک روی بدوران تو کرد

ایزد چو همه کار بفرمان تو کرد

سوخت این دل دوستیت پس نکرد

از پس هردری و دیواری

زهی جهان جلالت بجهاد تو معمور

تویی که باقی بادی که بادی و کف تست

مشاطه شد قلعت نامهای بوجه سمن

عروس روی گشاده چگونه عرض کنم

ای چهره تو آئینه لطف کردگار

از بهر آنکه همچو تو از مادری نژاد

تاج نیاز هست مرضع باشک من

منشور حسن هست موشع بخت تو

آن سرودی که هست از جاد جود او

بادوستان دولت و بادشمنان ملک

مهدبست حق شناس و سبهریست حق گذار

مرخاک را سکون و مرافلاک رامدار

تیر عدو وجوشن روئین سپیدمار

بهنای آسمان و درازی روزگار

دیدم در آستین تو دریای بی کنار

دست جبال پیرگهر و دامن بحار^(۳)

عارضه مه شد ز روی چرخ بیدار

حشمت او ملتجای مرکز ساکن

زهره بگرید گر او نباشد خندان

عالم اسرار و هم ثاقب او را

زهره ندارد که بی ارادت رایت

نگار من که ندارد چو او نگار بیاد

منش بعجز بمقدار ساعتی دیدم

ضعیف حالان اندر پناه خدمت او

بهشت جان منست از رخ بهارنگار

بعر خویش همی نشمرم جز آن مقدار

قوی دلند ازو چون تورنگران به یسار

سئیزه کاری وجودت با آسمان ماند^(۵)

بهیچ بزم نخندد بهیچ جام نبید

در آن که بماند از درون خانه کلید^(۶)

هر روز بهر نوع مراد دگرت باد

وزهرچه نهفتست فلک را خیرت باد

زهی بصدور تو دانا بلند ونادان پست

مگر برید ز مهر تو کین تو دواخت

سبید پیرهن روز روشن و شب تار

که تار دین را از نور جنت آمد بود

سبهر باز نیاید بزند من چومرا

به مجلس تو میسر شود سعادت یار

جهان بیوسد صدفار خاک پای مرا

چو من بیوسم دست سخیت را یک بار^(۶)

گر ترا ببند بطبع اندر جهان از پاس او

آب خون گردد چو یاده سنگ بشکافد چوتار

گر نکردی بذل او اهل خرد را تربیت

بی اثر ماندی کمال و بی غرض رفتی سخن

محدثت بودی نژد و مکرمت گشتن یزار

روز دانش را فروغی مهر حشمت را سبهر

شاخ همت را بجانی باغ دولت را بهار

ماه را رفتن بیاموزد ذکا را تافتن

میغ را باریدن و گردون گردان را مدار

شعرها گویم عجیب و نکته ها رانم غریب

بامعانی بکر و... عذب و وزن خوشگوار

ای جوانمرد و جوان بخت این جوانک را بشو

از جوانان گزین و چون جوان مردان بدار^(۶)

ای چون گل وقت خوردی

گشتن چو شکوفه سرورلزان

افتاده بدست مال هرکس

واز رعنائی نمی کنی بس^(۵)

منم که هست مرا بی تو آسمان وزمین

زتاب سینه کیاب وز آب دیده وحل

شعار شعر تو ظاهرتر از هزار خورست

مثال حکم تو سایه تر از هزار مثل

طراز کشت نسج وجود عالم را

درین تحریر هجران دل و تنم ماند

بسیار بماند بی توای شمع چگل

آغوش و دلم درین سفرخوار و خجل

دست از تو ندارم ارکندم بسمل

برناشده ام گوش و تهی نا شده دل^(۴)

تارنگ مهر از رخ دشمن گرفته ام

بی رنگ او بین که چه شیون گرفته ام

درهای من فدای دل تنگ من شدست

درها کش بچشمه سوزن گرفته ام

آهن دلا دلم زفراق تو نشکند

کو را بدست صبر در آهن گرفته ام

یک روز دامن تو بگیرم که چندشب

از دوری تو اشک بدامن گرفته ام

تاخود مراز مهر تو بودست دوش

زبان بی تو خویشتن را دشمن گرفته ام

شاید که جان من کم من گیرد از جهان

کز جمله جهان جان من کم گرفته ام^(۵)

بجان تو که زجان مهر تو جدا نکتم

دگر زجور تودل پس کند رها نکتم

بنامه بایبذ بزند من چومرا

به مجلس تو میسر شود سعادت یار

جهان بیوسد صدفار خاک پای مرا

چو من بیوسم دست سخیت را یک بار^(۶)

گر ترا ببند بطبع اندر جهان از پاس او

آب خون گردد چو یاده سنگ بشکافد چوتار

گر نکردی بذل او اهل خرد را تربیت

بی اثر ماندی کمال و بی غرض رفتی سخن

محدثت بودی نژد و مکرمت گشتن یزار

روز دانش را فروغی مهر حشمت را سبهر

شاخ همت را بجانی باغ دولت را بهار

ماه را رفتن بیاموزد ذکا را تافتن

میغ را باریدن و گردون گردان را مدار

شعرها گویم عجیب و نکته ها رانم غریب

بامعانی بکر و... عذب و وزن خوشگوار

ای جوانمرد و جوان بخت این جوانک را بشو

از جوانان گزین و چون جوان مردان بدار^(۶)

ای چون گل وقت خوردی

گشتن چو شکوفه سرورلزان

افتاده بدست مال هرکس

واز رعنائی نمی کنی بس^(۵)

منم که هست مرا بی تو آسمان وزمین

زتاب سینه کیاب وز آب دیده وحل

شعار شعر تو ظاهرتر از هزار خورست

مثال حکم تو سایه تر از هزار مثل

طراز کشت نسج وجود عالم را

درین تحریر هجران دل و تنم ماند

بسیار بماند بی توای شمع چگل

آغوش و دلم درین سفرخوار و خجل

دست از تو ندارم ارکندم بسمل

برناشده ام گوش و تهی نا شده دل^(۴)

تارنگ مهر از رخ دشمن گرفته ام

بی رنگ او بین که چه شیون گرفته ام

درهای من فدای دل تنگ من شدست

درها کش بچشمه سوزن گرفته ام

آهن دلا دلم زفراق تو نشکند

کو را بدست صبر در آهن گرفته ام

یک روز دامن تو بگیرم که چندشب

از دوری تو اشک بدامن گرفته ام

تاخود مراز مهر تو بودست دوش

زبان بی تو خویشتن را دشمن گرفته ام

شاید که جان من کم من گیرد از جهان

کز جمله جهان جان من کم گرفته ام^(۵)

بجان تو که زجان مهر تو جدا نکتم

دگر زجور تودل پس کند رها نکتم

بنامه بایبذ بزند من چومرا

به مجلس تو میسر شود سعادت یار

جهان بیوسد صدفار خاک پای مرا

چو من بیوسم دست سخیت را یک بار^(۶)

عناصر اگزیستانسیالیستی در تفکر اقبال

«این بدبختی بزرگ عصر ماست که آدمی چنان در انبوه دانش خود غرق گشته و معنای زیستن را فراموش کرده است»

تشخیص اقبال در مورد بیماری تمدن جدید با تشخیص کرکی گارد تفاوتی ندارد. او از تمامیت دانش انتقاد می‌کند زیرا که آنرا قادر به تعلیم «چگونه زیستن» نمی‌بیند. در جاوید نامه به اضطرابی که از تدوین صحیح حیات خود دارد، می‌گوید:

عصر حاضر را خرد زنجیر پاست
جان بی تاب‌ی که من دارم کجاست؟

عمرها بر خویش می‌پیچد وجود
گر نرنجی این زمین شوره زار

از درون این گل بی حاصلی
نیست تخم آرزو را سازگار

عقل علمی کرکی گارد و عقل روحانی اقبال هر دو از این بابت که انسان زیستن به گونه‌ای انسانیت را فراموش کرده است احساس خسران می‌نماید. داستایفسکی این وضعیت انسان را بدین کلام خلاصه می‌کند:

«اگر کتاب‌ها را از ما بگیرند ناگاه می‌بیند که در توهما خود گم می‌شویم دیگر نخواهیم دانست به چه چیز تمسک جوئیم و به کدامین جبل متین چنگ اندازیم به چه چیز عشق و به چه تنفر بورزیم؟ چه چیز را محترم بشماریم و از چه چیز بیزار می‌شویم.

– به ما در مقام انسان بودن ظلم شده است – انسانی که موجودیت واقعی از جسم و خون دارد. ما از بودن خود شرمساریم و انسان بودن را خذلان خویشتن می‌دانیم. پس می‌کوشیم تا بجای تداوم فردیت ادامه ناممکن نوعی انسان بی هویت (ملحق بکل) گردیم.

– این حال و روز انسان عصر جدید است. – انبوهی و عظمت دانش انسان را در چشم خویش خفیر کرده است. او در جریان تند همیشه بستر کن دست آوردهای خود از خویش بیگانه و از اصل خود دور مانده است.

در بیان ماشین عظیم و غول آسای تکنوکراسی و بوروکراسی انسان خود را چون چهره کوچک و ناچیزی می‌بیند که به محض آنکه کمترین ناهم آهنگی با کل سیستم پیدا کند می‌توان آنرا بدور انداخت یا تعویض کرد – آنچه را داستایفسکی انسان کلی (Generalized man) یعنی نوع کلی انسان متداول و نه فرد اعلا انسانیت لقب می‌دهد با افزایش انفجار گونه جمعیت بشری در حال تضاد است. لیکن انسان واقعی، انسانی که دارای روحی چراغ بدست در میان انبوهی دیو دو جستجو کرده هم چنان که در عهد خود او نیافتنی باقی مانده است.

متفکران اگزیستانسیال در جستجوی انسان راستین و واقعی و توان بخشی مجدد بروش خود و تلاشی کرده‌اند. و اقبال در نیل به این هدف با روش مخصوص خود کوشید.

و التفات به حال انسان زمینه مشترک اگزیستانسیالیسم و اقبال است. اگزیستانسیالیسم در معنای دقیق خود یک سیستم فلسفی نیست بلکه روش برای مطالعه انسان است. این حرکت فلسفی «انسان مدار» و «انسان مرکز» است. در سنت فلسفی غرب با انسان به عنوان جوهر و معنی برخورد شده و در سنت مذهبی شرط فردیت انسان بعنوان مالفی در راه صعود و اعتلای روحانی او تلقی گردیده است.

تا ز خود بیخود نگردی، خود نگردی

آنچه مورد توجه غرب بود، حقیقت خارجی بود و طبیعت، و آنچه در نظر شرق جلوه داشت خدا بود که حقیقت نهانی است. انسان می‌گاهد فی نفسه یک موضوع اصلی مطالعه در غرب یا شرق نبوده است. آن انسان کلی که در فلسفه مطرح شده است این انسان موجودیت یافته از گوشت و استخوان نمی‌باشد. اگزیستانسیالیسم برای اولین بار در فلسفه غرب علیه این نیل جوهری (Essentialism) به ماهیت در مطالعه انسان طغیان کرد. در میان فلاسفه اگزیستانسیالیست اعم از موحد و ملحد در این قول اتفاق است که وجود مناسب شان انسان باشد. کرکی گارد از یک دریچه فذهبی به انسان می‌نگرد و در حالیکه اگزیستانسیالیست‌های معاصر عمده هم خود را مصروف موجودیت انسان در جهان ساخته‌اند. ولی این بدان معنی نیست که کرکی گارد با این پیشینه مذهبی جنبه‌های وجودی انسان را در جهان نادیده گیرد. او همواره می‌گفت که وی مانند سقراط

است که می‌گفت: «خود را بشناس» (Knowthyself) هستی هیچ نوع هدف منطقی را دنبال نمی‌کند. در نظر اقبال هم هستی یک جریان مداوم است و نه یک سیستم. بعضی از اگزیستانسیالیست‌های متأخر مانند سارتر کوشیده‌اند تا بگونه‌ای منطقی در اگزیستانسیالیسم ایجاد هدف نمایند. اقبال نیز کوشید تا سیستم تفکر اسلامی را بشکلی منطقی تجدید بنا کند. فلسفه او مانند هدف مطرح در اگزیستانسیالیسم مبتنی بر نظری خاص از انسان است. هم اقبال و هم اگزیستانسیالیسم به هستی انسان بعنوان یک واقعیت باز دمپیا (Openreality) می‌نگرد. سیستم‌های منطقی شان واقعیات را تا حد تسلیم به چند اصل و قانون خاص تنزل داده و لذا انسان را بشکل یک واقعیت مختوم یا طبیعتی معین که در چهار چوب عقل قابل تبیین است تصور می‌کند. اقبال از این نظر که فلسفه سنتی در درک اساس حقیقت وجودی انسان بواسطه بکار بردن روش تجزیه روشنفکرانه شکست خورده است با اگزیستانسیالیست‌ها هم عقیده است. انسان موجودی لایتجزی غیر قابل پیش بینی و آزاد است که همیشه برای او تحولی مهیا، ممکن و باز است. شایسته است اشاره شود که حتی علوم در تلاش خود برای تبیین طبیعت و رفتار انسانی او را محکوم به تابعیت یک رشته قوانین و اصول بیولوژیک (زیستی)، مردان شناسی، اجتماعی و تاریخی می‌دانند.

اگزیستانسیالیست‌ها همه نظریه‌هایی که انسان را مجبور معرفی می‌کند رد می‌نمایند.

اقبال نظریه سرنوشت را زائیده‌ای محتم که برگسن مطرح می‌کند و نظریه تکرار ابدی (Eternal Recurrence) نتیجه و نیز نظریه جبر تاریخی مارکسیست‌ها را مطلقاً می‌شمارد.

زیرا همه این نظریات در نهایت واقعیت شان انسان را به مقداری قوانین طبیعت و تاریخ کاهش و تنزل می‌دهد.

اگزیستانسیالیست‌ها اعم از معتقدین و یا متکبرین خدا اعتقاد بر امنیت که انسان هرگز به کمال نمی‌رسد. کارل یاسپرس (K. Jaspers) می‌نویسد:

«انسان را حد تکامل نیست. او نمی‌تواند به کمال برسد زیرا که آینده او را منشأ و پایانی نیست. انسان جامع و مانع وجود ندارد و هرگز هم وجود نخواهد داشت.

ژان پل سارتر اعتقاد دارد:

«هیچ یک از طبایع انسانی را نمی‌توان طبیعت بنیادی دانست... انسان چیزی بجز

مقاصد خود نیست. او فقط تا آنجا وجود دارد که بخویشتن تجسم بخشد. لذا انسان چیزی جز مجموعه اعمال خود نیست. او چیزی جز زندگی خویش نیست.».

سارتر در پایان کتاب «اگزیستانسیالیسم و انسان مداری» می‌گوید:

«نیاز مرم انسان این است که خویش را دوباره بیابد و این نکته را درک کند که هیچ چیز او را از دست خودش نجات نخواهد داد. حتی تحصیل یک حجت قوی در اثبات وجود خدا».

بنابراعتقاد اقبال انسان هدف کاروان زندگی است. او مطروف خویش و مرکز فعالیت خود می‌باشد. که باز می‌آفریند و در درون متکامل می‌گردد اقبال گوید:

ساحل افتاده گفت گرچه بسی زیستم
موج ز خود رفته‌ای سخت خروشید و گفت

هستم اگر می‌روم، گر نروم نیستم
اقبال و اگزیستانسیالیست‌ها در مورد دو صفت ضروری انسان یعنی آزادی و خلافت (لوآوری) تأکید دارند. این تشابه نظرات اتفاقی نیست. بلکه نشانه یک قرابت بنیادی میان افکار اقبال و فلسفه‌های اگزیستانسیالیستی است.

در دوران اخیر فلسفه روش خود را تحت تأثیر نفوذ علوم بیش از پیش فنی و پیچیده ساخته بطوریکه محتوای آن کاهش یافته است. ایده‌الیسم در حال زوال و انحطاط می‌باشد. مکاتبی چون مطلق گرایی (absolutism)، عقل گرایی (intellectualism)، و جوهرگرایی (essentialism) در مقابل حملات شدید مکاتب دیگری مانند اصالت عمل (pragmatism) ماتریالیسم، دیالکتیک، برگسونیسم، رئالیسم، پوزیتیویسم و فلسفه تحلیلی مهمل از دست داده‌اند. اگزیستانسیالیسم برای طرد فلسفه کلاسیک با این مکاتب هم دست گردید و این همان حرکت دوران معاصر است که اساس فلسفی ماوراءالطبیعی دارد. ریشه آن نوشته‌های کرکی گارد (قرن نوزدهم) است اما گویا در زمان جنگ جهانی دوم بود که اهمیت یافت و بصورت عقیده نهضت مقاومت فرانسه در مقابله با اشغال نازی‌ها درآمد.

«زندگی پوچ است، اما زیستن را مفری نیست». – حرکت اگزیستانسیالیسم ریشه‌های پوچ و بی معنایی را در توسعه یک بعدی دانش و فرهنگ غربی، در رشد صنعت و استبداد ماشین در جبریت سیاسی – عقیدتی آن خاطر نشان می‌کند. این فلسفه از سونی عقل گرایی یا بطور دقیق تر روش فکری گرایی (که شکل جدید عقل گرایی است) را محکوم می‌کند و از سوی دیگر علیه هر تلاشی برای عرفانی و صوفیانه کردن واقعیت علم طغیان بر می‌دارد. اگزیستانسیالیسم طغیانست که از درون فرهنگ غرب نشأت گرفت و در بیگانگی انسان از ایمان و طبیعت و نفس خود رشد نمود. حدیث آن شرح انسان است. از انسانیت وامانده یعنی انسانی که جزولایفک جامعه سرمایه داری و عامل پوچی و بی معنایی طبیعت و جامعه و زندگی خویش است. اگزیستانسیالیسم پیگیر یافتن راهی برای وحدت بخشیدن به همه هستی می‌باشد. اقبال نیز با همین مسئله ولی از جهات دیگرش مواجه است او از نتایج مسابقه انتخاری غرب برای کسب قدرت بخوبی آگاه بود. او بدون آنکه استیلا و حشت و ترور ناشی از جنگ جهانی دوم را در اروپا به چشم ببیند به چشم دل در یافته بود که اروپا سلی بنیان کن براه انداخته تا عقرب خود را در آن غرقه گرداند.

اشعار:

اقبال نیز مانند گرگی گارد از این تجربه تلخ برخوردار بود که مذاهب وحدت الوجودی pantheism یا نفوذ بخشیدن نوعی عرفان و صوفی گری بیمارگونه و منفی و انفعالی موجودیت و فردیت انسان را حقیق و زبون ساخته‌اند. شیخ احمد سرهندی که مورد ستایش اقبال بود عقیده صوفیانه قنای الله شدن را رد می‌کرد چرا که بر وجود مستقل انسان و تقویت او برای حفظ شخصیت و فردیت تأکید و بر بقا بالله ارادت داشت. او بر این نکته اصرار می‌ورزید که انسان حتی پس از نیل به عالی ترین مراتب روحانیت انسان باقی می‌ماند و هرگز با خدا یکی نمی‌شود. راز نجات بشر در حفظ و ابرام فردیت او نهفته است. حضرت محمد (صلی الله علیه و اله و سلم) بنابر بیان فلسفی کلمه قبل از هرچیز بشریست مثلکم، و سپس پیامبر خداست. اقبال می‌کوشد تا با تأکید مجدد هرجادباقتگی هستی انسان را در میان مسلمانان احساس شخصیت و مسوولیت پیدا می‌کند.

انسان جهان خویش را متحول ساخته و برای خویش ارزشهای تازه می‌آفریند اگر جهان موجود معنایی به هستی انسان نبخشد باید که سقف آن را شکافت و طرحی نو در انداخت. اقبال انسان را خلافت سرشار خطاب می‌کند:

تو شب آفریدی، چراغ آفریدم
سفال آفریدی، ایاغ آفریدم

بیابان و کهسار و راغ آفریدی
خیابان و گلزار و باغ آفریدم

من آنم که از سنگ آئینه سازم
من آنم که از زهر نوشینه سازم

اقبال گوید: «در تجارب وحدانی عرفان متعال متعالی اسلام دیگر مسئله رهائی من دانی محدود و جذب آن در من عالی ولایتناهی مطرح نیست بلکه این من نامتناهی است که طی طریق عشق می‌کند تا من دانی فانی را در اغوش گیرد و ابدیت بخشد».

تسلیم به محدودیت‌ها بدقابلی انسان نیست. اسلام آزادی کامل از قید محدودیت‌ها را تجویز نمی‌کند. بشر شخصیت آزادی است که به مسوولیت خود باز امانت را پذیرفته و آزادی را انسان طبیب خاطر پذیرا گشته است.

او برخلاف عقیده سارتر محکوم به قبول آزادی نگردیده و علی رغم ادعای یاسپر آزادی را به عنوان سوغات از معراج خویش نیاورده است.

یاسپر عقیده دارد که انسان موجودی خود ساخته نیست و آزادی او از دروشت سر چشمه نمی‌گیرد. خدا تنها از میان آزادی سخن می‌گوید. اقبال این نکته را می‌پذیرد که خدا تنها از میان آزادی سخن می‌گوید. به همین خاطر او سجده بردگان و تواضع گدایان را بیچیزی نمی‌گیرد. زیرا که غیر بنده در برقراری رابطه با خدا مختار نیست.

اشعار در باره بردگی و غلامی

در این مورد اشعار اقبال را نقل می‌کنیم که از دیدگاه او خلافت و هنروری در حال غلامی امکان پذیر نیست می‌گوید:

بندگی نامه
غلامی:

از غلامی دل بمیرد در بدن

از غلامی روح گردیدار تن

از غلامی ضعف پیری در شباب

از غلامی بزم ملت فرد فرد

آن یکی اندر سجود، این در قیام

شاخ او بی مهرگان عریان زبرگ

روزها در ماتم یکدیگرند

در غلامی تن زجان گردد تهی

ذوق ایجاد و نمود از دل رود

موسیقی غلامان

من نمیگویم که اهنگش خطاست

مطرب ما جلوه معنی تدید

مصوری غلامان

خلاقی (خلافت) در حال غلامی امکان پذیر نیست:

می‌چکد از خامه‌ها مضمون موت

بی یقین را لذت تحقیق نیست

بی یقین را ریشه‌ها اندر دل است

یک زمان از خویشتن رنگی نزد

فطرت اندر طیلان هفت رنگ

بی تپش پروانه کم سوز او

زندگی بی قوت اعجاز نیست

درباره مذهب غلامان و عبادات و نماز بردگان می‌گوید که این هم در حال غلامی

فایده ندارد:

در غلامی عشق و مذهب را فراق

عاشقی، توحید را بردل زدن

در غلامی عشق جز گفتار نیست

کاروان شوق بی ذوق رحیل

سپس میگوید:

در من آن نیروی الله نیست

سجده ام شایان این درگاه نیست

در یک شعر اردو می‌گوید که غلامان «طویل سجده» هستند برای اینکه هیچ کار

دردنیایی عمل یجز سجده بردگی ندارند. نماز وسیله وصول به فنا پذیری و سلاح پیرداری

بمحدودیت‌ها از طریق شناخت امکانات نامحدود نفس انسانیت تنها یک وجود آزاد از

تعلقات است که قدرت سیر درماورای قیود زمان را دارد و آزادی یعنی به و راه بردن نفس

و آن شدن که اینک نیست. از این نظر اقبال با یاسپرس که انسان را خود ساخته

نمی‌داند اختلاف عقیده دارد. اقبال نظریه این عربی درخصوص خود ساختگی یا بهتر

بگوئیم خلافت نفس انسان را به شعر ترجمه کرده است. ابن عربی براین اعتقاد است که

آنچه انسان به لسان استعداد از خدا خواسته بود به او عطا شد. بنابراین خود انسان بود که

فردیت و آزادی را برگزید. آن که به فنا مرگ ایمان دارد شعله‌های زبان کش را در روح

خود تنها حلقه‌های دود می‌بیند.

اشعار

ایک که قصد ختم کلام داریم لازم است تا به این نکته مهم نیز اشاره کنیم که

اقبال هرگز آثار کرکی گارد یا هائیدیگر و سارتر را نخوانده بود و به احتمال که هیچ اثری

در باب اگزیستانسیالیسم مدون نخوانده باشد. تجلی این مکتب بدان گونه که امروز

می‌بینیم مربوط به دوران اواسط جنگ جهانی دوم و ریشه‌های آن در آثار قرن نوزدهم

کرکی گارد است در حالیکه اقبال ده‌ها و نه صدوسی هشت وفات می‌کند.

لیکن در وجود این قرابت استعجابی نیست. چون نیک بشگریم جوهری واحد در وجود

همه هنرمندان و عرفا و ادبا فوق غلیان دارد که گاهی میکل انژ، رافائل، گاهی حافظ و

مولانا و غالب دهلوی شاعر بزرگ اردو زبان و زمانی هم ایفوز و سلمان می‌آفریند. آنچه

در باب توان واقعی انسان و قدرت الهی او در اقوال فلاسفه موحد از اگزیستانسیالیست

یافت شود هر چند که از نظر عرضه نو باشد از لحاظ محتوی نو نیست و شاید پیری

برنباشد.

اگر بگوئیم در نهج البلاغه سرور آزادگان علی علیه السلام نشته‌های ناب تفسیر

وجود انسانی کم نیست. در نهایت باید توجه داشت که قرابت انکار اقبال تنها متوجه آن

دسته از متفکرین اگزیستانسیالیست است که به هدایت باری تعالی معترف بودند. که

آنان متفکرینی چون یاسپر، گابریل مارسل، مارتن، بوپر و پال تلبیش می‌باشند. والا

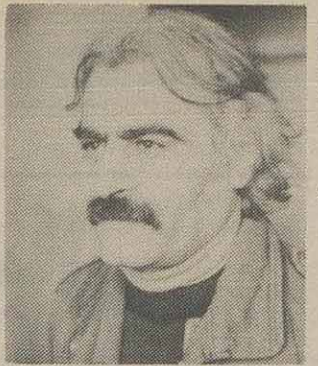
اگزیستانسیالیستی که در نظریات علمی ملحدان مکتب نظیر سارتر و هائیدیگر مطرح

شود به ما نحن فیه ارتباطی ندارد.

گرچمله کاینات کافر گردند

بردامن کبریا نشینند گرد

پایان



پرویز - زاهدی

نقد و معرفی کتاب

هفت پل

نویسنده می شیمایا. ترجمه اختر اعتمادی

خبر مرگ جنرال برانگیز می شیمایا قبل از آثار او به ما رسید. این نویسنده که هیجان خون او در سطر سطر نوشته هایش به چشم می خورد قول و فعلی یگانه داشت. بیش از آن که پیشرفت صنعتی، ژاپن به وجدش بیاورد افسردگی از دست رفتن هویت میهن خود بود. نوشتن تنها یک قلم از ماجرای شکست حضور او بود. بسیاری رشته های دیگر هست که هنوز چون اسرار دولتی از دسترس عموم دور نگه داشته شده است. مردی سرشناس بود. جوانی او همزمان با بحبوحه کارزار و تدارک جنگ سپری شده بود. با کاویات نویسنده سرآمد ژاپنی که جایزه نوبل ادبیات را برده است در یک جبهه از دریافت و نظر حشر و نشر داشته است و می توان

گفت در شخص او ژاپن معاصر از درون و بیرون جلوه داشته است. برای ما که هنوز به درستی ره به انات ودقایق زندگی و معنویت ژاپن امروز نبرده ایم چاپ یک مجموعه از آثار این نویسنده غریب فرصت مغتنمی است. هفت پل حاوی پنج قصه کوتاه است که اختر اعتمادی مترجم جوان انتخاب کرده است و به غنای فرهنگ ایرانی افزوده است. راز می شیمایا در نوع دید، گسترش مایه و زبان اوست. اشخاص او هر کدام از درون به هستی شاملی پیوند دارند. زندگی یومیه خود را دارند اما رها نیستند. یک جایی، آن جا که رگ هایی به قلب خون می رسانند و پخش می کنند غده یی سربرآورده است. قلم می شیمایا بیشتر است. به سائقه نیرویی

وحشی و مهار گسل که چون گدازه های آتشفشانی فوران می کند غده را می ترکاند. به همه جای وجود آن ها شکت می زند حیات آن ها را لبریز می کند. آن ها را از خاک بازمی گیرد و در قلمه و آتش بریان می کند. می شیمایا نویسنده کاملی است. به آغاز و انجام خود دست یافته است. قهرمانان او چون خود او به اعتبار مرگ، زندگی می گذرانند. نوشته ی او اصیل است. یک دور کامل است. نامی معین دارند اما بیشتر موقعیت انسان را می نمایند. حتی می توان گفت جهانی هستند، گر چه عطری ژاپنی دارند. هر لحظه از زندگی اشخاص او تمامی عمر آنهاست جملات او تنها جمله نیستند. ثبت دقیق غوطه زدن در چرک و خون آدمی است که دست

تقدیر بی رحمانه او را به جمله ی دیگر می سپارد. باید گشت و پیدا کرد که رشته ی فکر می شیمایا به کجا می انجامد. آیا انقدر از این دست، آثاری به ما ارزانی خواهد شد که بدانیم انسان ژاپنی از کجا آمده است. به کجا چنگ می اندازد و اکنون کجا ایستاده است؟

ترجمه جملات نفس بر می شیمایا همت می خواهد. وقت می خواهد. شغف مرگ می طلبد. مترجم جدا از آشنایی با زبان چیزی دیگر را هم باید داشته باشد. همان که می شیمایا در لهیپ سوزان آن می سوخته و به سمت خاکستر گام بر میداشته است. اختر اعتمادی به حق از آن نکته به وفور برخوردار بوده است.

✱ کارل یاسپرس، بودا، ترجمه اسدالله

میشری، تهران، نشر نقره، چاپ دوم، بهار

۱۳۶۴

باسمه تبارک و تقدس

«فیلسوفان بزرگ» نشانه خاکساری و اعتقاد کارل یاسپرس به فلسفه و فیلسوف است. او متفکران بزرگ را فوق زمان و عظمت آنها را فوق تاریخ می داند. از نگاه او سقراط، بودا، کنفوسیوس و عیسی بزرگترین تأثیرگذاران بر نسل بشراند و تصریح می کند که «تقریباً نمی توان شخص پنجمی را نام برد که با همین قدرت تاریخی باشد» (ص ۸۴) قدری جای تأمل است که یاسپرس، عیسی و بودا را نیز در شمار فیلسوفان دانسته است. محدوده فلسفه در حوزه تعلقاتی سیر می کند که ظاهراً شامل اشراقیات بودا و عیسی نمی شود. ولی او با گسترش حوزه تفکرات فیلسوف حضور این بزرگان را توجیه می کند: «فیلسوف با ذهن آفریننده که زبان جهان هستی را ایجاد می کند، نگین مفاهیم را درجای آن می نشاند: وجود تجربی به پیکره اصلی وجود تبدیل می گردد: خدای عشق وجود عشق را مجسم می سازد، شهوت رابه عشق تبدیل می کند، مسائل عادی حیات را به پیکره اصلی وجود مبدل می گرداند. لحظه ناپایدار و گذرا را به ابدیت، و آنچه را که درحال کون و فساد و تغییر و تحول است، به امری تاریخ و ابدی متحول می کند» (ص ۱۷۶).

دراین صورت می توان مدعی بود که یاسپرس دست کم دو تن از پیشگامان بشریت را از قلم انداخته است: محمد (ص) و زرتشت. چنین تسامخی قطعاً از غمض عین فیلسوف درمورد

فلسفه شرق ناشی می شود. او شکوفانی فلسفه را در «یونان و هندوستان و چین از قرن چهارم تا قرن ششم پیش از میلاد، و دراروپا از قرن چهاردهم تا قرن هیجدهم میلادی» (ص ۱۴۱) می داند. پیداست که مکتب فلسفه و عرفان اسلامی، که درایران به نقطه اوج خود رسید، دراین تقسیم بندی فوت شده است (ص ۲۲۳) را هم ببینید. یاسپرس دراین مقدمه، خود را به تلمیح (و به حق) فیلسوف می داند. زیرا از دید او کسی که به فلسفه اشتغال نداشته باشد نمی تواند تاریخ فلسفه بنویسد. همچنین عقیده دارد (ص ۱۱): «تاریخ را نمی توان از نقطه یی بیرون از مسیر تاریخ نگریست» (اشاره هوشمندانه ایست به نقطه ارشمیدس؛ دراین مورد ص ۳۶۳ «آغاز وانجام تاریخ» را نیز ببینید).

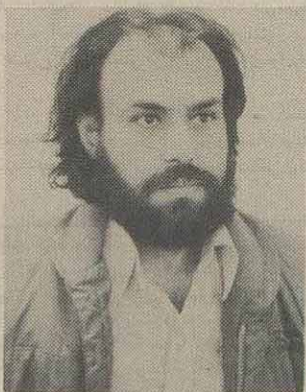
یاسپرس، چنان که زاده فطری هراسانی ست، به عنوان متفکری از غرب، دارای افکاری غربی ست. تقریباً می توان گفت فیلسوف جهانی وجود ندارد؛ و دقت کنیم که شدت جهانی با کاربرد جهانی متفاوت است. کاربرد افکار هر فیلسوف، درحیز انتفاع فرهنگ همان فیلسوف است. درحالی که ممکن است شهری جهانی داشته باشد. فیلسوفان، همچون اینه ای، گردونه تسلیقات فکری نژاد خود را منعکس می کنند.

این عبارت از یاسپرس است: «عظمت حتی درغرب نیز درهده ادوار موجود نبوده است» (ص ۱۴۱). که پس از این بحث متوقا، که فقط دوره هایی از تاریخ به ظهور مردان بزرگ اختصاص داشته و حضور متفکرین همیشگی نیست، آمده است. اگر کلمات تشکیل دهنده عبارت را، حاصل برگردان متذوقانه مترجم ندانیم، کلمه «حتی» در عبارت، به این معنی است که غرب از حیث عظمت فکری

برنقاط دیگر دنیا برتری دارد. چنانکه ما درمحاورات عامیانه، برای القاء سنگینی یک شیء به مبالغه می گوئیم: «حتی رستم هم از بلند کردن آن عاجز است» و از «رستم» به این مناسبت نام می بریم که برای ما مظهر قدرت و زورمندی است. تصویری که فیلسوف را می آزارد، نابودی کره زمین است (ص ۱۴۳). این تصور که «دراغاز و انجام تاریخ» نیز بروز کرده، حاصل تفکر غربی است. چنانکه بشقاب پرندۀ ارسالی از کرات دیگر هم از مختصات فکری همین نژاد است.

روشن است که فیلسوفان را نیز، همانند مردم عادی، از حضور درمیدان تأثیر و تأثر گریزی نیست. و غافلگیر کننده نیست که دقائقی از تفکرات غرب، به شرق و بالعکس، نفوذ کند. ولی این تأثیرات، برای انکار این عقیده که هر فلسفه ای در فرهنگ خاص خودش کاربرد مفید دارد، کافی نیست. چنانکه یاسپرس، درمقابل این اندیشه اضطراب برانگیز، که جهان روزی توسط بشر منهدم خواهد شد، قائل به نوعی فلسفه نیکبختی است که روزی پدیدار شده و منجی نوع بشر خواهد شد. واضح است که یاسپرس «فلسفه نیکبختی» را از فیلسوفان شرق گرفته است.

حجم کتاب ۳۱۰ صفحه است. از این مقدار، ۲۳۵ صفحه به مقدمه اختصاص داده شده است! موضوع چیست؟ بودا بخشی از یک کتاب به نام «فیلسوفان بزرگ» است، که طی آن جمعی از فیلسوفان بزرگ مانند سقراط، افلاطون، بودا، کنفوسیوس و... معرفی شده اند. این کتاب سالها پیش توسط همین مترجم (اسدالله میشری) ترجمه شده، و اینک هریک از بخش های آن به طور



تورج زاهدی

جداگانه (وگاه توسط مترجمان دیگر) منتشر می شود. ظاهراً چنین روشی برای ناشرین سودآورتر است. زیرا چاپ دوم «فیلسوفان بزرگ» به این خرده کاری ها خاتمه می داد.

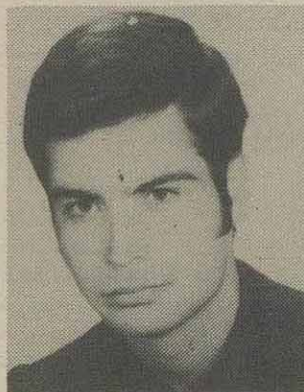
اما دراین کتاب، مقدمه ای که یاسپرس برای «فیلسوفان بزرگ» تهیه کرده، بی آنکه ضرورت و دخالت مستقیمی با بخش مربوط به «بودا» داشته باشد، آمده است. درواقع می بایست روی جلد قید می شد «مقدمه فیلسوفان بزرگ»، و از آنجا که ۴۵ صفحه هم درباره بوداست، اضافه می گردید: «به ضمیمه بودا»!

کتاب، به شکل و شیوه فعلی، با هر دیدی، نوعی تقلب است. امیدواریم که مترجم گرانقدر دراین موضوع دخیل نباشد.

یکی از محاسن شعرباقری بخصوص در شعرهای کلاسیک بکار گرفتن بافت وخیمه وجوهره ناب شعرنو در بیانی سنتی وکلاسیک است. در شعرهای موزون ومقفای این کتاب از کهنگی الفاظ وعبارات مخصوص به ادبیات وبخصوص شعر قدیم اثر چندانی نیست، بلکه بافت دلپذیر شعر با ایمازهای نسبتاً تازه ونوپردازانه در قالبی موزون وزیبا نشسته است که ذهن آدمی را جلب می کند. این مطالب را بخصوص در شعر «یادواره» که یکی از بهترین شعرهای مجموعه است وخصوصیات ذکر شده را دار است میتوان مشاهده کرد، سراینده در کلاس درس دارد برای شاگردانش حرف می زند، در شعر یادواره محور اصلی چرخش وگردش موضوع بحث، حسرت خوردن وتأسف ورزیدن به حال وبه خاطر از دست رفتن ارزشهای گذشته است. «ارزشها وامکاناتی که البته به هیچ وجه علت از دست رفتنشان بیان نمی شود» ارزشهای اقتصادی وزیستی که در نهایت به ارزشهای معنوی نیز می انجامد... ودراین مرثیه سرائی می توان شاعر صمیمی روستائی را باز شناخت، که خود اگرچه در ظاهر معلم بچه هاست اما همانند وهوشمندانه تر از آنها به محیطش می نگرد وبچه ها را گویی با انگشت اتهام نشانه می کند، اتهام به سادگی وخوشبختی... اتهامی که صرفاً «قسمت» است ومتهم هیچ دخالت یا گناهی در اتهام خود ندارد... شاگرد روستائی، ندیده است که زمانی روستایش، روستائی با کشتزاران پرحاصل وچشمه های جوشان بوده است... وایا بخصوص زابل ومناطق حول وحوش آن زمانی چنان بوده است؟! یا این صرفاً یک «گذشته خواهی» شاعرانه است؟! بهرجهت، چند بیت از همین شعر را شاهد می آورم: «بچه ها، بچه های خوشبخت / این سراب است، آب خشکیده ست / قصه لوت و کشتزاران را/ گویی آموزگار نشنیده است/ دیرگاه نیست باغ ویران است/ مرغ زیبا گلی نبوده ست/ بوته ها سنبله نیست دروغ/ ساقه ها از درون پوسیده ست.../ ویا: بارها، روی ماه گلها را/ لب شفاف آب بوسیده ست/ بارها دست ترد سبزین/ شبنم از باغ صبح دزدیده ست/ بارها زارع از زیادی کار/ روی بیش نشسته خوابیده ست.../ و: «بچه ها، بچه های خوشبخت/ دهقان رخت غصه پوشیده ست.../ والتغ...»

بقیه در صفحه ۷

کیان وثر شمس اسحاق



وبیاحاصل زحمت می کشند وعرق می ریزند تا لقمه نانی با عزت وشرف بدست بیاورند می نگرد... با آنها احساس... همدردی وهمدلی می کند، برایشان گریه می کند ومی سوزد... نه تنها برای آنها که حتی برای خود، چرا که اغلب می بینیم شاعر فاصله موجود بین خود وانها را برمی دارد... با روح وزندگی آنها می آمیزد وانگاه شعر می سراید، شعری که حاصل نگرشی از بیرون به زندگی آن انسانها نیست، بلکه فریادی است از درون، واز قلب رنج وردر مصیبت... فکر نمی کنم چندان ضروری باشد که شاهد بیاورم چرا که باید تمام مجموعه را خواند تا این مسائل را فهمید... عباسعلی باقری شعر کلاسیک وشعرنوی معاصر را بالنسبه می شناسد ودر هر دوزمینه شعری می سراید... که به نظر راقم ای کاش این شناخت وتسلط بالنسبه در هر دوزمینه به شناختی کاملتر اما دریک زمینه مبدل می شد...

در شعرهای کلاسیکش موارد متعددی از اخلاص در وزن وبافت کلامی مشاهده میشود که اگر حوصله مقال ونگارنده اجازه داد به آنها اشاره خواهد شد ونیز چندین وجند مورد غلطهای نحوی ودستوری مثلاً: «لیلا، شرابخانه مکن آن دوچشم را - بگذار فاصله ها بایش به راه» که سخت غلط است ولااقل می بایست اینطور باشد: «بگذار فاصله ها باشدش به راه»...

نام کتاب: تبعید در آفتاب

مجموعه شعر از عباسعلی باقری

ناشر: انتشارات باران - مشهد

۱۱۹ صفحه - قیمت: ۱۴۰ ریال

برای کسانی که صفحات شعر نشریات را می خوانند، عباسعلی باقری نامی آشناست وحدوداً میتوان گفت که در طول دهه گذشته نام او را پای شعرهای بسیاری در صفحات ادبی نشریات مختلف دیده ایم وخوانند این کتاب نشان میدهد که این سابقه وتجربه حداقل دهساله برای شاعر نسبتاً سازنده وبیارآور بوده است. شعرهای تبعید در آفتاب گواه بر آن است که سراینده آنها شاعری صمیمی ووفادار به موازین ومعیارهای هنری وفرهنگی جامعه ی خود می باشد، به رغم عده ای که متأسفانه پس از سالهای سال تجربه اندوزی و... عاقبت آنچه به میدان می آورند وعرضه می کنند نتیجه ای مایوس کننده دارد وداستان کوه وموش زانیدن را با بخاطر می آورد... نگارنده قصد نقد نوشتن ندارد بلکه، تنها منظور نوشتن یادداشتی است براین مجموعه بمنظور بیان چند نکته ضروری ولاغیر.

آنچه که در فضای عمومی شعرها به چشم می آید صمیمیت عظیم ودل انگیز شاعر است، صمیمیتی پاک ومنزه نسبت به تمامی چیزهایی که شاعر در مقاطع گوناگون وخاص زندگی خود با آنها سروکار دارد.

سراینده کتاب ریشه ای قدرتمند در دل آب وخاک سرزمین وبخصوص منطقه جغرافیائی وبومی خود یعنی «زابل» دارد که تضمین کننده عشقی عظیم وپاک نسبت به روستائیان وکشاورزان سرزمین ودیار خود است... با شاعری که در ابتدای کتاب از قرآن کریم آمده است با دید ونگرش غائی و نهانی خود شاعر نسبت به زندگی وهستی بطور اعم «یعنی ازدیدگاه فلسفی» ونیز بطور اخص نسبت به کشاورز - کشت - کار - وانسانهای روستائی دیار او آشنا می شویم که البته این آشنائی اولیه را خوانند شعرهای کتاب ودراک نقطه ی اصلی وجوهره شعرهای او تضمین وثبات می کند. عباسعلی باقری با دیدی انسان دوستانه ولاجرم سخت دردمندانه، به انسانهای ضعیف ومحتاج وگرسنه ای که صبح تا شب روی خاک خشک

گذری به اردستان

۳- خانقاه پیرمرتضی علی، در محله فهره، در سطح زمین زیر کتید، سه

قبر:

پیرمرتضی علی. زن پیرمرتضی علی. پیرجمال الدین محمد اردستانی میباشد، سطح آن موزائیک فرش و جای سه قبر با موزائیک به رنگ دیگری مشخص شده. محجری چوبی، دور سه قبر (غیر از طرف دیوار که محجر لازم ندارد) و به خط خوش نستعلیق اشعاری:

از یمن خدای حق تعالی

عباس ولی بیک آنکه باشد

چون مرد سپهر ذره پرور... (۳) و دوستان یادآوری کردند بیت زیر از قلم افتاده: (۴)

این محجر بصدق کرد تمام

بنده ذوالجلال والا کرام خوشبختانه بهمت سالکان وارسته آقایان: حسین مصطفوی - درویش حسین موسوی، مرمت خانقاه پیرمرتضی را بپشتم دیدم.

۴- سنگ سفید

دو قطعه عمودی و افقی واز مرمر سفید، اشعاری بر آن کنده، واز نظر ظرافت و حکاکای همتای «سنگ بسم الله الرحمن الرحیم» اثر جاویدان میرزا سنگلاخ خوشبختی است.

اشعار سنگ سفید در آتشکده اردستان جلد اول صفحه ۳۸-۳۶ ضبط



مناره معروف به مناره امام حسن (ع) برفراز سردر عهد سلجوقی.

مسجد جامع اردستان (از سمت شمال شرقی).

نقد و معرفی کتاب

بقیه از صفحه ۶

در این ابیات و بیتهای دیگر این شعر دو نکته نظر نگارنده را جلب کرد: یکی احساس لطیف شاعر، دوم بافت خوب و با ارزش زبان و ایماها که گاه مینیاتوری ظریف را بیاد می آورند... اما باید تذکر داد که در برابر این محاسن، شعر باقری معایبی نیز دارد که دقیقاً علت بعضی از آنها با دید و نگرش خود او ارتباط دارند. دید و نگرش او در برابر زندگی، اجتماع و... بزرگترین عیب نگرش باقری به مسائل این است که او اصلاً نمی داند یا نمی خواهد بداند و بیان کند که رابطه علت و معلول یعنی چه؟! شاعر قضا و قدری، فکر می کند که تمامی مسائل و معضلاتی که آدمهای محیط و ذهن او با آن طرف هستند؛ کلاً به دست تقدیر و سرنوشت بر سرشان آمده و به همین خاطر با قلب پر احساس خود همه جا به میان می پرد و دست به نوحه پردازی می زند و همین عمل اغلب به قیمت گل الود شدن آب تمام می شود، گیرم که منظور ماهی گرفتن نباشد، اما همین گل الودگی، مقصر آن و ماهی گیران اصلی را از نظر دور می دارد و باعث می شود که شاعر و لاقابل بعضی از خوانندگان شعر او همچنان بر سر و سینه بکوبند و بگویند: «براستی انسان را در رنج آفریدند» این رفتار باقری در کلامش مرا بیاد دو تعریف می اندازد از کلمه و اصطلاح «شاعر» یکی: «شاعر یعنی موجود بسیار حساس و نازک بینی که بسیاری از مسائل حسی، روحی و عاطفی را زودتر از دیگران می فهمد و حس می کند و به همین قیاس هم زودتر از همه می رنجد و از همه کس - شاید حتی از آنهایی که برایشان بسی احساسات بخرج داده - خیلی زود می رمد؛ این شاعر شاید انسان بسیار والائی باشد، اما تنها شاعر است انهم به معنای قدیمی و خرافه آمیز و غیر عملی اش. یعنی انسانی است که عمدتاً و گاه منحصرأ با متر و معیار احساس به میدان می آید و همه چیز را با همین «عینک» می بیند. عده ای دیگر گفته اند: شاعر «با هنرمند» کسی است که به عالی ترین و پیشرفته ترین پیش های علمی، فلسفی و اجتماعی - عصر خود مسلح باشد. و بنده چقدر متأسفم از اینکه بگویم این شاعر بسیار با ذوق و حساس، به نظر من - که طبعاً قابل رد است - متأسفانه از «دسته دوم» نیست. باقری در شعرهایش چنان به روستائیان نزدیک و در آنها ادغام می شود که حتی رسالت شاعرانه و هنرمندانه و تعهد انسانی و حتی آموزگارانه ای خود را فراموش می کند... نمی خواهد چیزی یاد بدهد یا رابطه ای را از نظر اجتماعی کشف و بیان کند و ریشه های علتی را بشکافد و نشان بدهد. بلکه خود او نیز هویت خویش را فراموش کرده و صرفاً خواستها و آرزوهای دردهای کشاورزان بد اقبال را بیان می کند. یعنی تنها نشان می دهد از رو و ظاهر نه از ریشه و باطن، و در همان حال سروده های درد و دریغ خود را آغاز می کند. (که البته بخشی از این شیوه بیانی - یعنی گفتن بدون نشان دادن علت - یقیناً متأثر از جو سنگین خفقان و سانسور در رژیم پهلوی است). حال آنکه در قبال هر تشنگی و خشکسالی هزاران موضوع و مطلب و رابطه ای دقیق و روشن وجود دارد که اما باقری نمی داند یا نمی خواهد بداند

شده و مطلب تازه آنکه بعد از چاپ کتاب یاد شده، اتاقکی زیبا و مشبک روی آن ساخته اند تماشای آن از شبکه آن براحتی مشاهده و حسن دیگر آن: که از یاد و یار آن نباید گذشت.

۶- از صنایع دستی اردستان: عیابافی، جاجیم، گلیم، کرباس، منقال، احرامی (= روفرشی - پتوی دستباف) چادر زنانه - سجاده، و... بوده که علاوه بر مصرف محل مازاد آن به شهرها و روستاهای مجاور صادر میشد و در شهر اصفهان کاروانسرای تجارته و ویژه ای بنام - کاروانسرای اردستانی ها - در عهد صفویه داشته است. متأسفانه در حال حاضر فقط «قالیبافی» مانده و بقیه آنها متروک شده. (۵)

۷- خوشبختانه آقای حاج مرتضی شفیعی - تذکره سخنوران اردستان را به طور استثنایی منتشر کرده و آقای حاج سید احسان الله هاشمی در آداب و رسوم و فولکلور اردستان قدمهایی برداشته است.

باین وصف ۱۲ نوع آثار رباعی (مختلف) هنر دستی باقی قدیم (هر دو از شهر اردستان).

شترداری شهراب - کپهاز - دامداری مهاباد - آلات سنگی (سنگ آسیا، هاون «یانه»، دستاس) لاسیب (لاسو) مسجد زیبای کجان - درخت تنبور نهوج (وافسانه آن) - تک نگاری روستای کجویه مثقال زادگاه مدرس (که بعد همراه پدر به «اسفه» رفته) و مطالب دیگری که باید بوسیله محققان محلی چاپ و منتشر شود.

۵- آثار تاریخی اردستان فراوان است که از آن جمله اند: آب انبار، بادگیر، حسینیه، حمام، مقسم آب (=بند)، قنات دو طبقه، مناره.

با نویس ها:

۱- احسن التقاسیم فی معرفة الاقالیم، مقدسی، ترجمه دکتر علینقی منزوی، تهران، شرکت مؤلفان و مترجمان ایران - ۱۳۶۱ ش صفحه ۵۸۱

۲- اثر مجله حفاظت آثار باستانی ایران شماره اول - سال اول - بهار ۱۳۵۹.

آثار ملی اصفهان، ابوالقاسم رفیعی مهربادی،

آتشکده اردستان، ابوالقاسم رفیعی مهربادی،

۳- آثار ملی اصفهان، ابوالقاسم رفیعی مهربادی صفحه ۸۸۷.

آتشکده اردستان، ابوالقاسم رفیعی مهربادی، صفحه ۳۶-۳۸.

۴- آتشکده اردستان.

آثار ملی اصفهان

۵- و عیابهای اردستانی نظیف، و بافته های دیگرشان لطیف، و سجاده و احرامی و روفرشی های خوب (تاریخ اصفهان، حاج شیخ حسن خان جابری انصاری - چاپ ۱۳۳۳ قمری صفحه ۹۰) کاروانسرای اردستانی ها که غیر از کاروانسرای انارفروشان است، در این کاروانسرا منقال و کرباسی، آستر، و چادر زنان، خرید و فروش میشود (محمدیوسف کیانی، نسخه اصلی کتابخانه موزه بریتانیا درباره کاروانسراهای عهد صفویه در اصفهان - باستانشناسی و هنر ایران.

شماره ۵ بهار و تابستان ۱۳۴۹).

* باسپاس از جناب حاج سید احسان الله هاشمی که عکس را تهیه فرموده اند.

تلاسه های باقری نیز منحصر به غم و اندوهی است که اجتماعی و جمعی نیست: «دیربست شاخه نازای شعر من / افسون پلک سپید جوانه - نیست» «آبان ۵۶ - از اینها گذشته افسون غلط است و باید افسونی بکار می برد که انموقع وزن خراب می شد - و در ادامه شعر به مفهوم نان اشاره می کند اما نه کامل. در اسفند ۵۶ نیز می بینیم که هنوز: «صحبت از رخوت اندام نهالک ها بود...» در اولین شعری که تاریخ سال ۵۷ را دارد هنوز صحبت از مفاهیمی شاید نسبتاً عمومی اما نه اجتماعی است: «تا بالش گلایه خود را / بیارمیم / از کرک خستگی...» که از نظر دستوری هم غلط است و فصیح هم نیست. شاید منظور این بوده که بگوید: بالش گلایه خود را از کرک خستگی بپیرانیم. در شهریور ماه ۵۷ که ماه پر تب و تاب و حیات نوین اجتماع ما بود، هنوز اشاره ها گنگ است و از صراحت به دور: «یاران وجد هم آوازی آب / در توبه توی توطئه بادهای / سوی کجا شدند»

شعر باغ کتیبه تعریف صفحه ۶۳ - ۶۰ - در شعر طبع به تاریخ ۲۶ شهریور ۵۷ باز هم می بینیم برخوردی کاملاً احساساتی و فردی می کند و به هیچ وجه بدنبال یافتن علتی بر این معلول و معضل دردناک - زلزله و ویرانی و... اما بسیار ساده و روشن نیست یعنی مسئله ای اجتماعی را با بیان و احساسی فردی رفع و رجوع می کند.

چند نکته دیگر: غلطهای چاپی کتاب فراوان است که طبعاً سبب اخلال وزن هم می شوند اما کسی که با دقت کتاب را بخواند و وزن شعر را هم بشناسد آنها را تشخیص می دهد. در صفحه ۲۹ «قرص نان سوخته» به «قرص نان» تبدیل شده یا «بغض کاکلی ها» در صفحه ۲۹ تبدیل به «بغضی کاکلی ها» شده. اما در صفحه ۳۳ دیگر فکر نمی کنم - کار غلط چاپی باشد: «خواب دیدیم که خوش تاخت بهاران بر ما / کاسه مسی دهقان پر از شیر شده ست.» وزن مصرع اول و بقیه سطرها بر پایه فاعلاتن فعلاتن است اما «کاسه مسی» از وزن خارج است. همینطور در شعر یادواره مصرع «گل نقاشی میان دفترتان» و «ساقه ها از درون پوسیده ست» که وزن شعر را مختل کرده اند

در صفحه ۸۸ و ۱۰۸ دو لغت «صبرمند» و «فقرمند» آورده شده که هر دو غلط هستند و به سادگی کلمات صبور و فقیر را می شد بجای آنها بکار برد. البته می توان به قیاس لغاتی مانند «دردمند»، مثلاً «صبرمندی هم ساخت اما رایج نیست و ساخته نشده است

گاهی به اشتباهات نحوی و تعقید جملات و تصاویر نیز بر می خوریم مانند: «ناگاه، پایاب را / چندان زلال زمزمه / که... جتجره ای از نرمسار نور / برطناپی دورین / آیان» صفحه ۳۵ یا: «که زبی تو / افتاب / درناز سنبله! تحقیر می شود.» صفحه ۶۷ که هر دو گنگ و ناراست هستند. در صفحه ۱۰۸ مصرعی از غزل معروف مولانا به مطلع «بگشایی لب که قند فراوانم آرزوست» آمده که در پانویس از حافظ نقل شده است

در خاتمه لازم است عرض شود که خرده هایی که بر این کتاب گرفته شد، ارزشهای دیگر آنرا نقض نمی کند... و... خواهان توفیق و تکامل هر چه بیشتر شعر باقری هستیم

مرکز مدارک فرهنگی انقلاب اسلامی



فرهنگی جامعه محسوب می‌شود، پس از چندی سراز حراجی های اروپا و آمریکا درمی‌آورد و با قیمت های گزافی نصیب کلکسیونرها می‌موزه ها می‌شود و به هرحال از دسترس صاحب اصلی آن که ملت ما باشد دور می‌ماند.

مشکل مقررات

حالت دوم آن که ما بتوانیم توافق نظر فروشنده را جلب کنیم یا فروشنده، خودداری تعهد اسلامی باشد و بخواهد کتاب یا مجموعه‌اش را به مرکز مدارک فرهنگی بفروشد تا در کشور خودش محفوظ و مصون بماند. از این جا است که مسیر پیچاپیچ و پر دست انداز مقررات مالی - اداری نمودار می‌شود و خریدار بیچاره و ما نیز که درقبال او تعهد سپرده - ایم باید بارها و بارها این مسیر را بیسیمیم تا او به پولش برسد و ما به مطلوبمان. به عنوان مثال عرض می‌کنم، درسال ۱۳۶۱ همان ابتدای شروع فعالیت مرکز، اطلاع یافتیم که شخصی در مشهد قصد فروش مجموعه ای از نشریات قدیم را دارد. این نشریات برای آرشیو ما لازم بود و تهیه‌ی آن از جاهای دیگر ناممکن، لذا تصمیم به خرید آن گرفتیم. از تاریخ مذاکره تا صدور چک دروجه فروشنده، حدود یکسال و نیم طول کشید تا بالاخره این مجموعه به دست ما رسید. بدیهی است که با این وضع نمی‌توان اسناد و مدارک مورد نیاز را جمع‌آوری و محافظت کرد. تازه این مشکلات مربوط به داخل کشور است و طبعاً درارتباط با خارج کشور به مراتب حادثر جلوه می‌کند.

مشکل مقررات اداری به همین جا محدود نمی‌شود، در مورد تامین نیروی انسانی هم موانعی جدی پدید می‌آورد و بکلی دست ما را برای بهره‌گیری از تخصص‌هایی که به آن نیاز مبرم داریم، می‌بندد.

کما این که تعداد کارمندان مرکز مدارک در سال ۱۳۶۱ یعنی سال شروع فعالیت آن ۷۹ نفر بود و اکنون به ۷۲ نفر کاهش یافته و این در حالی است که حجم کار و دامنه فعالیت مرکز به مراتب نسبت به چهار سال پیش افزایش یافته است. این سخن بدان معناست که کارمندان فعلی، کار سنگین‌تری را تحمل می‌کنند. طبعاً ما از این وضع نمی‌توانیم خوشنود باشیم. البته، خدمات بی‌شائبه‌ی همکارانمان قابل تقدیر است و امیدواریم خداوند توفیق بدهد تا بتوانیم زحمات آنان را به نحوی شایسته جبران کنیم. برای رفع این موانع چه راه حلی پیشنهاد می‌کنید؟

به عقیده‌ی ما، بافت تشکیلاتی مرکز، عمده‌ترین مانع در راه تحقق هدفهایی است که برای مرکز مدارک فرهنگی در نظر گرفته شده است. پیشنهادی که در این زمینه ارائه شده و مورد موافقت اصولی مقامات وزارتخانه و دیگر مسئولان مملکت قرارگرفته این است که: مرکز مدارک فرهنگی همانند مراکز مشابه خود در دیگر کشورهای پیشرفته‌ی جهان از لحاظ مقررات اداری و بودجه استقلال یابد و به صورت مؤسسه‌ای وابسته (نه به شکل فعلی که سازمانی است پیوسته) به وزارت ارشاد اسلامی اداره شود. طرح پیشنهادی، اکنون در کمیسیون‌های مجلس شورای اسلامی مطرح است و امید و انتظار داریم که بزودی از تصویب مجلس بگذرد و برای اجرا ابلاغ شود.

آرشیو صوتی

پس از این گفت و شنود مقدماتی، به دعوت برادر محمدعلی محمدی از قسمت‌های مختلف مرکز مدارک فرهنگی دیدار کردیم. وظیفه‌ی اصلی و عمده‌ی این مرکز، در وهله‌ی نخست گردآوری و تمرکز و حفظ و حراست اسناد و مدارک فرهنگی انقلاب اسلامی و در صورت لزوم تدوین و انتشار این اسناد است. این مرکز در واقع به منزله یک «بانک اطلاعات فرهنگی» تلقی می‌شود و لذا هر نوع سند و مدرک فرهنگی اعم از کتبی، صوتی، تصویری، چاپی و غیره را در خزاین و آرشیوهای خود نگه‌داری می‌کند. «آرشیو صوتی» نخستین قسمتی بود که مورد بازدید قرار گرفت.

در این آرشیو، بیست و پنج هزار حلقه نوار کاست با شانزده هزار عنوان طبقه‌بندی شده که از جمله حاوی سخنرانی‌های ۱۲۵ شخصیت علمی، مذهبی و فرهنگی و سیاسی است. هسته‌ی اصلی این آرشیو را نوار سخنرانی‌ها و بیانات حضرت امام خمینی مدظله العالی تشکیل می‌دهد که بر اساس آن، سلسله مجلدات (صحیفه نور) چاپ و منتشر شده است. همچنین نوار خطبه‌های نماز جمعه‌ی تهران از نخستین باری که توسط مرحوم آیت‌الله طالقانی آدا شد تاکنون، در این آرشیو جای خاصی را به خود اختصاص داده است. مشروح مذاکرات مجلس شورای اسلامی، دروس مختلف حوزه که توسط استادان بنام تدریس شده، سخنرانی‌ها و مصاحبه‌های مقامات مسؤول مملکت و شخصیت‌های برجسته و به شور کلی، هرگونه نوار صوتی که دارای مایه و محتوای فرهنگی بوده باشد از سنگین‌ترین مباحث علمی و فقهی و فلسفی گرفته تا نوارهای کمک‌درسی و آموزش زبانهای انگلیسی و عربی و غیره تا فرهنگ عامه و موسیقی سنتی در این آرشیو ضبط و نگه‌داری می‌شود. این مجموعه در اتاق کوچکی واقع شده که اطراف آن را قفسه‌های

بقیه در صفحه بعد

«کتابهای منتشره»

۱- «صحیفه نور»: حاوی بیانات و پیامهای امام.	۱۶ جلد
۲- «فروغ اندیشه»: مجموعه‌ی مصاحبه‌ها، سخنرانی‌ها و برنامه‌های دولت شهید باهنر.	۲ جلد
۳- «فرزند ملت»: مجموعه‌ی مصاحبه‌ها و سخنرانی‌های شهید رجایی.	۲ جلد
۴- «در مکتب جمعه»:	۱ جلد
خطبه‌های نماز جمعه‌ی تهران.	
۵- «غروب آفتاب در محراب جمعه»: مجموعه خطبه‌های نماز جمعه شهید اشرفی اصفهانی.	۲ جلد
۶- مجموعه‌ی اعلامیه‌های شهید صدوقی	۱ جلد
۷- «پیام» شامل پیامهای جناب آقای خامنه‌ای ریاست جمهوری.	۱ جلد
۸- «فهرست نشریات موجود در کتابخانه‌ی مرکز.	۱ جلد
۹- «فهرست مقالات در مطبوعات جمهوری اسلامی»	۸ جلد
۱۰- «مکاتبات شهید رجایی»	۱ جلد
(چاپ دوم با تجدید نظر)	
جمع ۳۵ جلد	

«فهرست ذخایر مرکز مدارک فرهنگی»

۱- کتاب، جزوه، بروشور، نشریه و پرونده	۲۲۲/۸۲۰ نسخه
۲- نوار (۱۶ هزار عنوان)	۲۵۰۰۰ حلقه
۳- عکس	۳۵۰۰۰ قطعه
۴- اسلاید	۴۵۰۰۰ قطعه
۵- میکروفیلم	۲۷۰ قطعه
۶- میکروفیش	۴۰۰ برگ

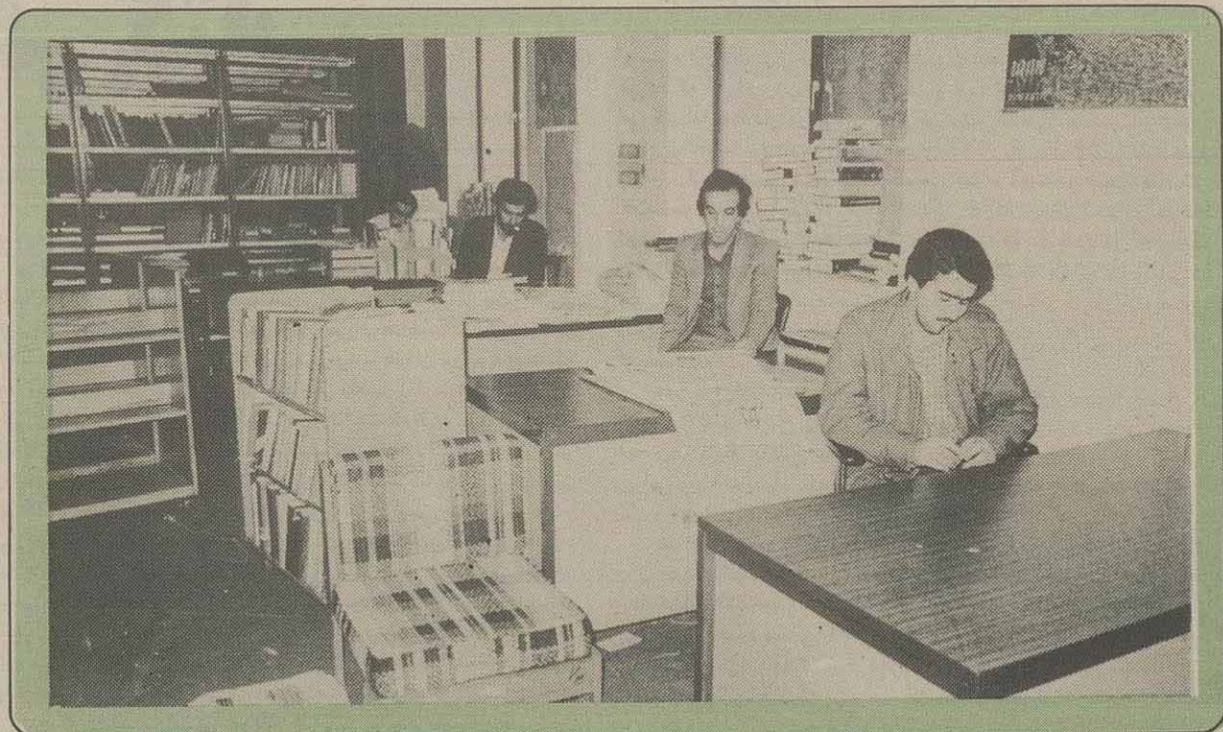
«کتابهای زیر چاپ»

۱- صحیفه نور	۴ جلد
۲- در مکتب جمعه	۴ جلد
۳- فهرست مقالات جنگ تحمیلی در مطبوعات	۲ جلد
۴- فهرست مدارک موجود در آرشیو مدارک کتبی	۱ جلد
۵- فهرست نوارهای آرشیو صوتی	۳ جلد
۶- فهرست راهنمای مشروح مذاکرات مجلس شورای اسلامی (دوره‌ی اول)	۵ جلد
۷- فهرست راهنمای اسناد لایه‌ی جاسوسی	۱ جلد
۸- مجموعه‌ی اعلامیه‌های ریاست جمهوری	۱ جلد
۹- فهرست مقالات	۳ جلد

اشاره:

همان گونه که در جوامع امروزی، بانکها در مبادلات پولی و اعطای اعتبارات مالی و سرمایه‌گذاریهایی صنعتی و عمرانی نقش درخور توجه و غیرقابل انکاری دارند، مراکز اطلاع رسانی هم به عنوان «بانک اطلاعات» در ردیف نیازهای ضرور جوامع متمدن جای مهمی برای خود باز کرده‌اند. مضافاً این که «بانک‌های اطلاعات» در جامعه، نقش و وظیفه‌ای به مراتب حساستر و مهم‌تر برعهده دارند. بانک اطلاعات می‌تواند در حیطه‌های علمی، فنی، فرهنگی، تاریخی، اجتماعی، اقتصادی و غیره، پژوهشگران و برنامه‌ریزان را یاری دهد و به سهم خود در رشد و اعتلای جامعه نقش‌پذیر باشد.

امروزه در جامعه ما، اقسام گوناگونی از این قبیل مراکز اطلاع رسانی یا بانک اطلاعات وجود دارد که هر کدام در محدوده‌های معینی فعالیتند، لکن به جز معدودی محقق و منتجع، دیگران را از نوع



اولی تاحد زیادی معلول مشکل سوم یعنی مقررات دست و پا گیر اداری است. اگر بخواهیم از نیروهای متخصص و کارآزموده استفاده کنیم، با محدودیت‌های ناشی از مقررات اداری روبرو می‌شویم. اگر بخواهیم تجهیزات و لوازم و امکانات ضروری تهیه کنیم، مقررات اداری محدودیت و گاه مانع ایجاد می‌کند، درمواقع که بخواهیم کتابی نفیس یا مجموعه‌ای ارزشمند (از لحاظ فرهنگی) خریداری کنیم، مقررات اداری اثرات نامطلوب خود را ظاهر می‌سازد و چه بسا که عواقب جبران‌ناپذیری هم به بار می‌آورد.

لطفاً در این مورد بیشتر توضیح بدهید.
- کسانی هستند که کتب و مجموعه‌های نفیس و قدیمی یا اسناد و مدارک تاریخی و فرهنگی دراختیار دارند که یا از طریق ارث به آنها رسیده یا از طرق دیگر. بعضی از این افراد به دلایل گوناگون قصد فروش این قبیل مایملک خود را دارند که به ما مراجعه می‌کنند یا خودما از قصد آنها مطلع می‌شویم و به سراغشان می‌رویم و پس از ارزیابی مدرک، پیشنهاد خرید می‌دهیم. بدیهی است که دراین موارد بایدبهای متاع را نقد پرداخت. ولی مگر مقررات اداری اجازه‌ی چنین کاری را می‌دهد!

دراین جا دو حالت پیش می‌آید: یا فروشنده از موانع اداری - مالی با خبر است که اصولاً از معامله با ما پرهیز می‌کند و ترجیح می‌دهد که معامله با بخش خصوصی انجام گیرد که پولش نقد است و به قول معروف مایه سرانگشت! بخش خصوصی خریدار این قبیل کالاهای فرهنگی هم معلوم است که کیست، «دلالتان عتیقه».

این دلالتان مدام «بو» می‌کشند و مترصدند که ببینند کتب و آثار قدیمی کجا پیدا می‌شود، فوراً به سراغش می‌روند و به انتحاء حیل آن را از دست صاحبش - بخصوص اگر ناخبره هم باشد - بیرون می‌آورند. بعد هم معلوم است، این قبیل آثار که درعداد مواریث

چهارسال پیش که مرکز مدارک فرهنگی انقلاب اسلامی رسماً و عملاً کار خود را آغاز کرد، با انبوهی از مشکلات مواجه بودیم، اما به یاری خدا و با اتکا به صمیمیت و پشتکار همکارانمان و بهره‌مندی از مساعدتهای راهگشای مقامات سطح بالای وزارت متبوع توانستیم بسیاری از عوامل محدود کننده را از پیش پای برداریم و راه خود را ادامه دهیم تا بدین جا که به دور از اغراق و گزافه‌گویی می‌توانیم ادعا کنیم که به اصطلاح «ره صدساله» را، یک شبه پیموده‌ایم.

البته این موفقیت‌ها ما را غرّه نمی‌کند، بلکه انگیزه نیرومندتری برای پیشرفت‌های آتی درما پدید می‌آورد.

با این عبارت، برادر علی محمدی که از بدو تشکیل مرکز مدارک فرهنگی تاکنون مسوولیت اداره آن را برعهده داشته است گفتگو را آغاز کرد. او نسبت به کار و وظیفه‌ی خود علاقه و دلبستگی خاصی نشان می‌دهد و این احساس درونی از بیانش پیدا است. نخستین سوال خود را این گونه طرح کردیم: شما دراین عبارات کوتاه هم از مشکلات سخن گفتید و هم از موفقیتها، که هرکدام درحد خود به توضیح و تفصیل نیاز دارد. ابتدا قدری درباره دشواریها و موانع کار صحبت کنید تا به مقولات دیگر بپردازیم. علی محمدی گفت: مشکلات عمده‌ی ما هنگام شروع کار به سه دسته تقسیم می‌شد:

- مشکل نیروی انسانی.
- کمبود امکانات و تجهیزات.
- مقررات دست و پا گیر اداری.
البته، این قبیل مشکلات کمابیش دردیگر موسسات دولتی هم وجود دارد، ولی درموسسه‌ای با ماهیت فرهنگی تحقیقاتی بیشتر جلوه می‌کند، چون باعث رکود کار شده و تاثیر منفی خود را به فوریت آشکار می‌سازد. باید تصریح کنم که دو مشکل

مرکز مدارک فرهنگی انقلاب اسلامی



بقیه از صفحه قبل

فلزی تا سقف پوشانده و در وسط اتاق نیز با اندک فاصله‌ای سه ردیف قفسه نصب شده و نوار درون آنها چیده شده است. هر حلقه نوار دالوای برگ هیتی است که در آن، نام سخنران، موضوع و محتوای نوار، تاریخ ضبط و نخستین عبارت سخنران ثبت شده که دسترسی به نوار را برای متقاضیان و مراجعه کنندگان تسهیل می‌کند. از مشخصات نوارهای موجود در آرشیو، فهرست مفصلی تهیه شده که تاکنون ۵ جلد آن تدوین گشته است. ضمناً از هر نوار یک نسخه‌ی ذخیره تهیه شده که در سردخانه نگه‌داری می‌شود. به‌علاوه مرکز مدارک دو هزار (۲۰۰۰) حلقه نوار «ریل» از خارج وارد کرده و متصدیان آرشیو مشغول انتقال محتوای نوارهای کاست بر روی نوار ریل هستند که هم‌دوام بیشتری داشته باشد و هم نگه‌داری آن آسانتر است. ذخایر این آرشیو مدام رو به ازدیاد می‌رود، در حالی که هم‌اکنون نیز ظرفیت آن کفاف ذخایر موجود را نمی‌دهد.

رئیس مرکز گفت: هر فرد یا موسسه‌ای که نواری به ما عرضه کند، مجاناً برایش تکثیر می‌کنیم و بلافاصله تحویل می‌دهیم. مشروط بر این که نوار خام از خودش باشد. به‌علاوه، آرشیو‌های ما به روی محققان، دانشجویان و نویسندگان و خبرنگاران وسایل ارتباط جمعی که قصد تحقیق یا استفاده از نوارهای کمک آموزشی را داشته باشند باز است.

آیا شرایط خاصی برای متقاضیان و مراجعان در نظر گرفته شده؟
- خیر! هیچ شرایط خاصی در میان نیست. فقط کارت شناسایی یا معرفی‌نامه برای مراجعه و استفاده از امکانات آرشیوها کافیت.

*آرشیو مدارک کتب:

آرشیو جزوه‌ها و مدارک کتبی، قسمت دیگری بود که مورد بازدید قرار گرفت. به گفته‌ی رئیس مرکز مدارک، تمامی نشریات غیر ادواری که اوراق آن از (۶۰) شصت صفحه کمتر باشد، جزوه تلقی شده و در این آرشیو ضبط و نگه‌داری می‌شود. هسته‌ی اولیه این آرشیو را چهار هزار نسخه سند فرهنگی تشکیل می‌داد که اکنون این تعداد به (۸۵۰۰) نسخه رسیده و تمامی آن «نمایه‌سازی» شده است. در مورد نمایه‌سازی برادر علی محمدی گفت:

از مهمترین و در عین حال ظرفیت‌ترین کارهای مراکز اطلاع رسانی، روش و چگونگی ارائه‌ی اطلاعات به مراجعه کنندگان است که رابطه‌ی مستقیمی با شیوه‌ی طبقه‌بندی تمرکز و بازیابی اطلاعات دارد.

قبلاً به سبب حجم اندک اطلاعات و فقدان کثرت تنوع در آن، اسناد به شیوه‌ای ابتدایی رده‌بندی می‌شد. بدین معنا که برای هر «موضوع» پرونده‌ی جداگانه‌ای در نظر گرفته، مدارک رسیده را در این پرونده‌ها ضبط می‌کردند که این سیستم به علت افزایش تدریجی حجم اطلاعات و نیاز به باز یافت سریع آن، منسوخ گشت و روش تازه‌ای که از سوی «یونسکو» پیشنهاد شده بود، جایگزین آن گردید تا منطبق با مقاصد و هدفهای مرکز مدارک فرهنگی باشد.

براساس روش جدید، ابتدا هر سند که به هر نحوی حاوی اطلاعات مورد نیاز محققان و مراجعه کنندگان باشد، توسط گروه کارشناسان «نمایه‌سازی»، مورد مطالعه قرار می‌گیرد و تمامی مشخصات سند از قبیل جنس (کاغذ، فیلم، عکس، اسلاید، نوار و غیره) و ابعاد و مشخصات فیزیکی آن، روی برگه‌هایی به نام «کارت نمایه» ثبت و روی دیگر کارت، موضوع و محتوای سند که مورد احتیاج پژوهشگر و مراجعه کنندگان است، نوشته می‌شود که اصطلاحاً به این موضوع‌ها «کلید واژه» یا توصیفگر می‌گویند. این کلید واژه‌ها، در باز یافت سریع اطلاعات مورد نظر پژوهنده نقش اساسی و مهمی دارد. (تصویر شماره) به عنوان مثال: یا عبارت «انقلاب اسلامی» یا «جمهوری اسلامی» و همچنین واژه‌هایی مانند «اسلام» و «امام»، هر کدام به عنوان یک «کلید واژه» در فهرست اصطلاحات مرکز ثبت می‌شود. هم‌اکنون بیش از دو هزار «کلید واژه» برای باز یافت اطلاعات، تدوین شده که خود مبین کثرت تنوع اسناد و اطلاعات موجود در آرشیو‌های مرکز مدارک فرهنگی است.

به علاوه، هریک از این کلید واژه‌ها، دارای کارت مخصوص به نام برگه‌های «تک اصطلاحی» است که روی آن ده ستون عمودی و چهارده ردیف افقی جدول بندی شده و شماره‌ی تمامی مدارک مربوط به آن «کلید واژه» را در خود ضبط دارد. بدین ترتیب محققان با مراجعه به کارتهای «تک اصطلاحی» که به صورت الفبا تنظیم شده و در برگه دان‌ها قرار دارد می‌توانند اسناد و مدارک مربوط به موضوع مورد نظر خود را از آرشیو تحویل گرفته و مطالعه کنند.

هرگاه موضوع مورد نظر پژوهنده به صورت «مرکب» یعنی ترکیبی از چند «موضوع» باشد، محقق می‌تواند «موضوع» خود را به کلید واژه‌های تشکیل دهنده‌ی آن موضوع تقسیم کرده و کارتهای آنها را با یکدیگر مقایسه کند و با استفاده از شماره‌های مشترک کارتهای، مدارک منظور را بیابد. این شیوه‌ها هنگامی که حجم اطلاعات افزایش یابد امکان کامپیوتری کردن بازیابی اسناد و مدارک را تسهیل می‌کند.

مزیت دیگر این روش آن است که با افزایش ذخایر آرشیو، لازم نخواهد بود که اصل سند رده‌بندی شود، بلکه به ترتیب وصول به آرشیو، شماره‌ی سند در کارتهای «تک اصطلاحی» که به ترتیب الفبایی در برگه دان نگه‌داری می‌شود، ثبت می‌گردد و در واقع شماره‌ی اسناد است که طبقه‌بندی شده، نه سند اصلی در قسمتی از راهرو طویلی که آرشیو مدارک کتبی و آرشیو‌های دیگر، محاذی آن واقع شده، تعدادی «برگه‌دان» قرار گرفته که حاوی کارتهای «تک اصطلاحی» است. قسمتهای دیگر راهرو را نیز دستگاهها و لوازم فنی اشغال کرده، به طوری که عبور و مرور را تا حدی دشوار می‌سازد. رئیس مرکز می‌گوید: به علت تنگی جا است که این لوازم را در راهرو نهاده‌ایم و گرنه می‌بایست این‌ها را در جای مناسب و محفوظ‌تری می‌گذاشتیم. این دستگاهها به

بهای گزافی تهیه شده و جزو سرمایه‌های جامعه به حساب می‌آید و حیث است که به سبب فقدان محل مناسب، این طور در معرض آسیب دیدگی قرار گیرد. وانگهی، مشکل کمبود جا، امکان بهره‌گیری صحیح و سریع از این دستگاهها را نیز تقلیل می‌دهد، حال آن که در نتیجه‌ی بالا رفتن حجم کار مرکز، همین تجهیزات موجود در آینده‌ی نزدیک نیز برای رفع احتیاجات روزمره کفایت نخواهد کرد.

آرشیو عکس و اسلاید

سپس به آرشیو عکس و اسلاید رفتیم، این آرشیو در اتاقی واقع شده که مساحت آن به حدود بیست متر مربع نمی‌رسد. اطراف اتاق قفسه‌هایی تا نزدیک سقف برای نگه‌داری عکسها و اسلایدهای گوناگون نصب شده است.

به‌علاوه قسمتی از این اتاق کوچک را نیز نسبتاً بزرگی اشغال کرده که سطح آن با شیشه‌ی مات پوشانده شده و زیر شیشه لامپهایی قرار گرفته که با روشن شدن آنها، اسلاید را روی شیشه می‌گذارند و تمامی اجزای آن را به روشنی و وضوح می‌بینند و مشخصاتش را بر روی کارتهای «نمایه‌سازی» ثبت می‌کنند.

عکسهای از شخصیت‌های جمهوری اسلامی، تصاویری از تهران قدیم و اسلاید هایی از مناظر طبیعی نقاط مختلف کشورمان و نیز آثار تاریخی و باستانی و اماکن مذهبی از جمله ذخایر رنگارنگ آرشیو عکس و اسلاید است. در این آرشیو بالغ بر ۳۵

متخصصان صدا و سیما، سرانجام این دستگاهها به کار افتاد و با گسترش دامنه‌ی فعالیت مرکز مدارک، برای تکمیل خط تولید میکروفیلم، دستگاههای دیگری نیز از خارج خریداری شد که عبارتست از:

- دستگاه کپی میکروفیلم (رول) یک دستگاه
- دوربین پرتابل (قابل حمل) میکروفیلم یک دستگاه
- ماشین «ریدر» READER (قراנת کننده) یک دستگاه
- دوربین تهیه میکروفیلم از روزنامه‌ها یک دستگاه
- دوربین ولاپراتوار میکروفیلم دودستگاه

با دستگاههای جدید و تعمیر و بازسازی دودستگاه لاپراتوار ظهور و چاپ فیلم، بخش میکروفیلم مرکز تکمیل شد و سرانجام در نیمه‌ی اول سال ۱۳۶۴ فعالیت خود را آغاز کرد.

قسمت میکروفیلم در حال حاضر با دو دستگاه دوربین که یکی ۳۵ میلیمتری و دیگری ۱۶ میلیمتری است، مشغول کار می‌باشد. هر حلقه از فیلمهای دوربین ۳۵ میلیمتری، هفتصد کادر دارد که در هر قطعه‌ی آن دو صفحه کتاب یا روزنامه را می‌توان ثبت کرد. بدین ترتیب هر حلقه‌ی میکروفیلم که ۱۰ سانتیمتر مکعب حجم دارد، هزار و چهارصد (۱۴۰۰) متن چاپی را ضبط و ثبت می‌کند.

میکروفیلم‌های مرکز مدارک دو نوع است: یک نوع آن از ۹۸ صفحه کتاب یا روزنامه تصویر می‌گیرد و نوع دیگر، ظرفیت عکس برداری از ۴۲۰ صفحه کتاب را دارد. ابعاد هر دو نوع میکروفیلم ۱۴۵ × ۱۰۵ میلیمتر است.

این بخش طی مدت کوتاهی که از آغاز راه‌اندازی آن می‌گذرد، بسیار فعال بوده و تاکنون از ۵۰ هزار برگ مدرک و سند گوناگون، حدود (۴۰۰) میکروفیلم و از ۴۳۰ هزار برگ جزوه و روزنامه، بیش از (۲۷۰) حلقه میکروفیلم تهیه کرده است.

تهیه میکروفیلم از دوره‌ی روزنامه‌ی اطلاعات (از نخستین شماره تا شماره‌های منتشره در اواسط سال ۵۹) و نیز لغت نامه دهخدا (۲۲۲ جزوه) زندگینامه‌ی شخصیت‌های را می‌توان از جمله کارهای چشمگیر این بخش به شمار آورد. اگر درباره‌ی دستگاه (ریدر) نیز توضیح مختصری داده شود.

«دستگاه ریدر» - به فارسی، خواننده یا قاری (قراנת کننده) - دستگاهی است شبیه تلویزیون با ابعادی بزرگتر که تقریباً یک متر مکعب حجم دارد. این دستگاه در واقع آرشیو جمع و جوری است که «۹۹۹» فیش را در خزانه‌ی گردون خود جای می‌دهد و فیشهای آن، هر کدام ظرفیت ضبط دویست صفحه کتاب، جزوه، اعلامیه و هر سند و مدرک دیگر را داراست. به عبارت دیگر، حدود ۲۰۰ هزار صفحه کتاب را می‌توان داخل محفظه‌ی درونی آن جا داد و با فشردن یک تکه، متن ضبط شده را روی صفحه‌ای که به لامپ تصویر تلویزیون می‌ماند، ظاهر ساخت و پس از مطالعه، صفحه‌ی دیگری را ظاهر نمود.

ضخامت هر برگ میکروفیلم معادل یک ورق کتاب معمولی است. با این محاسبه، به جای هزار جلد کتاب دویست صفحه‌ای - پس از ثبت آن روی میکروفیلم - حجمی برابر ۵ کتاب خواهیم داشت این از بابت صرفه‌جویی درجا، بخصوص هنگامی که حجم ذخایر مرکز بیش از این که هست افزایش یابد، بسیار مفید خواهد بود.

نشریات

در پایان بازدید از آرشیوهای مرکز مدارک فرهنگی و پیش از دیدار از کتابخانه‌ی مرکز، دگر باره فرصتی حاصل شد تا به ادامه‌ی گفتگو با برادر علی محمدی بپردازیم. او قبلاً در خلال سخنان خود از کتاب «صحیفه نور» سخن گفته بود، خواستم در مورد این کتاب توضیح بیشتری بدهم.

علی محمدی گفت: این کتاب حاوی سخنرانی‌ها و پیامهای حضرت امام مظلله العالی است و مرکز مدارک آنها را به منزله‌ی عمده‌ترین و مهم‌ترین اسناد فرهنگی انقلاب اسلامی تلقی می‌کند و از این رو به چاپ و انتشار آن همت گماشته است.

جمع‌آوری این نوارها و پیاده کردن آنها از سال ۱۳۶۰ زیر نظر معاونت فرهنگی وقت شروع شد و حروف چینی چهار جلد آن نیز انجام پذیرفته بود. اجرای این طرح در سال ۱۳۶۱ به مرکز مدارک محول گشت و تصمیم گرفته شد که بیانات امام برای حفظ اصالت آن، همان گونه که تلفظ شده به صورت مکتوب درآید و چاپ شود، مگر در مواردی بسیار استثنایی که کلمات محاوره‌ای مانند: «بره» و «بگه» که به ترتیب تبدیل به «برود» و «بگوید» می‌شود و الفاظی از این قبیل که تغییری در بافت کلام نمی‌دهد. حتی تصمیم گرفته‌ایم کلمات یا الفاظی را که سهواً تلفظ می‌شود نیز درجای خود محفوظ بداریم، منتهی این قبیل کلمات و الفاظ را برای این که مخل انسجام عبارت نباشد با دقت و مراقبت (/ /) از کلمات دیگر متمایز می‌کنیم. بنابراین خواننده‌ای که کتاب «صحیفه نور» را مطالعه می‌کند، می‌تواند کاملاً مطمئن باشد که متن اصلی را بی‌کم و کاست پیش چشم دارد.

تاکنون شانزده جلد از این سلسله مجلات منتشر شده و جناب آقای خاتمی ریاست محترم جمهوری مقدمه‌ای بر آن نگاشته‌اند و لازمست متذکر شوم که عنوان «صحیفه نور» را هم ایشان برای کتاب انتخاب کرده‌اند. به هر حال دوجلد دیگر از این کتاب زیر چاپ است و تصمیم گرفته‌ایم که مجلدات اولیه را هم براساس رعایت حفظ اصالت آن، تجدید چاپ کنیم که این مجموعه یکدست و عاری از هرگونه دخل و تصرف حتی جزئی باشد.

از نظر تسلسل تاریخی، فتح باب این کتاب متن سخنرانی مشهور حضرت امام در سال ۱۳۳۲ شمسی است، ولی اخیراً ماموتوجه شدیم که ایشان سخنرانی‌ها و نوشته‌هایی مربوط به سنوات گذشته نیز دارند که شایسته است در این سلسله مجلدات منعکس شود. تاکنون چند موردی از این مدارک رابه دست آورده‌ایم که در تجدید چاپ منظور خواهیم کرد.

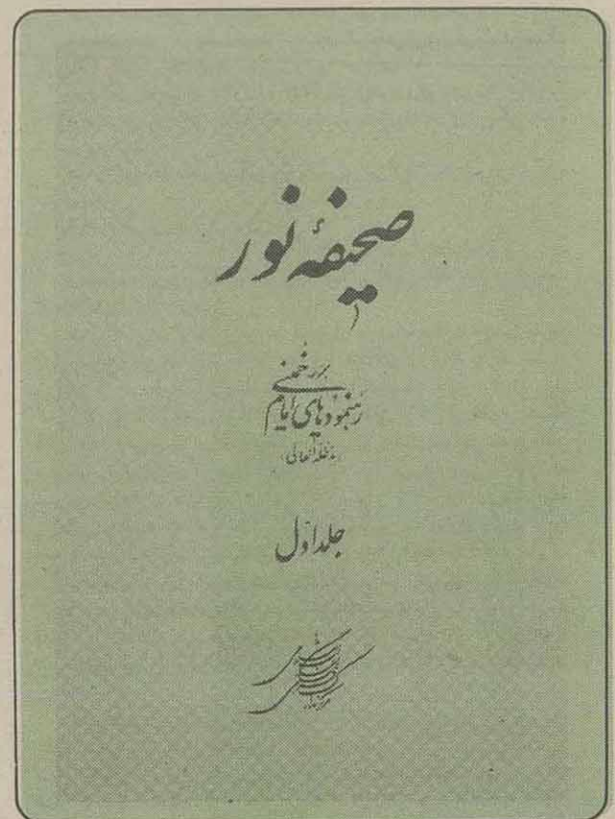
اجازه می‌خواهم با استفاده از این فرصت از عموم مردم دعوت کنم، در صورتی که نوار یا مکتوبی از امام اعم از افتاء و اعلامیه یا هر سند دیگر در اختیار دارند که تا به حال منتشر نشده است، آن را به دست ما برسانند تا مجموعه‌ی «صحیفه نور» کامل شود. این قبیل ذوات مکرم چنانکه بخواهند اصل سند را نزد خود داشته باشند، می‌توانند قبول زحمت فرموده، آن را به ما ارائه بدهند تا قافی المجلس پس از نسخه برداری و تکثیر، اصل سند به ایشان اعاده شود.

- اخیراً کتاب دیگری با عنوان «در مکتب جمعه» با کوشش مرکز مدارک انتشار یافته که حاوی خطبه‌های نماز جمعه‌ی تهران است. در مورد این کتاب و دیگر نشریات مرکز نیز توضیح دهیم.

- همان طور که قبلاً اشاره کردم، تمام نوار خطبه‌های نماز جمعه تهران را از ابتدا تاکنون در آرشیو صوتی نگه‌داری می‌کنیم. از چندی پیش تصمیم گرفتیم که محتوای این نوارها را که در خود خود از جمله اسناد معتبر و مهم جمهوری اسلامی است، پیاده کرده و پس از تدوین انتشار دهیم. این تصمیم به اجرا درآمده و تا به حال جلد نخستین آن انتشار یافته و (۴) جلد دیگر نیز زیر چاپ است که به تدریج منتشر خواهد شد.

برای این که انتشارات مرکز دارای رسم الخطی یکنواخت باشد و از اعمال سلیقه‌های گوناگون پرهیز شود، ویراستاران مرکز سال گذشته جزوه‌های متعددی را مورد مطالعه و مبداه قرار دادند که حاصل آن به صورت دوجزوه تحت عنوان «آیین نگارش» تنظیم و تدوین شد که هم اینک مبنای کار ویراستاران قرار دارد. خطبه‌ها، به طوری که همه می‌دانند، بدون نوشته ادا می‌شود و از این رو، گاه جملات و عبارات انسجام لازم را فاقد

بقیه در صفحه ۱۲



هزار قطعه عکس و ۴۵ هزار قطعه اسلاید گوناگون ضبط و نگهداری می‌شود. مجاور این اتاق، سرویس بهداشتی و دستشویی واقع شده که از روی ناچاری به عنوان «لاپراتوار» ظهور و چاپ عکس و میکروفیلم استفاده می‌شود. باری، از لاپراتوار گذشتیم و به بازدید از قسمت میکروفیلم پرداختیم.

واحد میکروفیلم

بخش میکروفیلم و میکروفیلم از واحدهای حساس و در عین حال ظریف و مهم یک واحد اطلاع رسانی و از جمله مرکز مدارک فرهنگی است.

در مورد شکل گیری و فعالیتهای این بخش آقای علی محمدی گفت: در سال ۱۳۵۷ به موجب قرارداد منعقد میان رژیم گذشته و شرکت آمریکایی «مایک» تعدادی دوربین و تجهیزات میکروفیلم خریداری شده که پس از پیروزی انقلاب بلا استفاده ماند و دودستگاه لاپراتوار ظهور و چاپ آن هم سوخته بود. به‌علاوه دستگاهها فاقد کاتالوگ و لوازم یدکی بود که به علت تحریم اقتصادی آمریکا استفاده ای از این دستگاهها به عمل نمی‌آمد. از سال ۱۳۶۲ تصمیم به راه‌اندازی دستگاهها گرفته شد و با کوشش و تلاش کارکنان بخش میکروفیلم و بهره‌یابی از تجارب

مختومقلی فراخی

بنام خداوند بخشنده مهربان

عزیزان گرداننده گلچرخ

باسلامی گرم از ترکمن صحرا، حضورشمامسؤولین و قلم بدستان متعهد ویژه نامه «گلچرخ»، ضمن عرض توفیق در کارهای مقدس ادبی - هنری که رکن اساسی ایران زمین است خواستم در باب «مقاله مختومقلی» به قلم «ابراهیم حسن بیگی» که در ویژه نامه ۳ بهار ۱۶ اردیبهشت ۶۵ چاپ شده، تذکری بدهم.

همانطور که نویسنده مقاله فوق اظهار داشته بود، «مقاله ای ساده و آیت» بود و میتوان گفت که شناخت برادرمان از مختومقلی این شاعر و عارف بزرگ ترکمن خیلی ابتدائی بود و ضمن آنکه ایشان «فارسی زبان» می باشند، نتوانسته است آنچنان که باید و شاید از شعر و غزل های استاد بهره برده در مقاله اش تحلیل نماید و شاید به علت کمی فرصت حتی شعری هم که ایشان از مختومقلی آورده، یعنی شعر «فتاح» مربوط به شاعر بزرگمان مختومقلی نیست بلکه این شعر را شاعر معاصری، سروده و آن را به استاد نسبت داده است.

حال اگر چنانچه رای دوستان عزیزمان در آن ویژه نامه اقتضا نماید مقاله ای را که در باب شناخت مختومقلی خدمتتان ارسال می نمایم چاپ فرمائید تنها خدمتی به مردم محروم ترکمنصحرا نموده آید بلکه دینی را نیز خدمت این عارف و سخن پرداز گمنام (البته در بین فارسی زبانان) ادا نموده آید. با کمال ادب عرض میشود مطالب فوق حداقل به اعتبار چندین سال کوشش و تلاش در جهت شناختن شاعر بزرگ میباشد درضمن ترکمنصحرا شاعران و سخن پردازان بزرگ دیگری نظیر، ملائیس، مسکین قلیچ، سیدی ذیلی، شیدائی، ماتاجی، مامد ولی کمینه، بایرام شاهیر، محمودغایی، شاینده طالبی، ذنوبی و.... دارد که با کمال میل حاضریم مقالاتی در باب زندگی و هنر آنان نوشته ارسال نمایم.

با احترام - امین الله گلی (حاجی مراد)
۶۵-۲-۲۰

مقدمه:

چندی است که خوشبختانه در مطبوعات ایران از «مختومقلی» شاعر کلاسیک ترکمن سخن پیمان می آید و این بعد از انقلاب شکوهمند اسلامی آتش امید و شکوفائی فرهنگی را در ترکمنصحرا و در دل ترکمن ها بوجود آورد. در پانز سال ۶۴، مجله جوانان دو صفحه از مجله خود را به شاعر بزرگمان نسبت داد و در سالروز پیروزی انقلاب در ۲۲ بهمن سال ۶۴ نیز قلمی از تلویزیون شبکه اول در باب زندگی شاعر نمایش داد. گرچه فیلم کوتاه - یک - ساعت - بود و بسیاری از مضامین و آهنگهای زندگی شاعر را نمی توانست نتوانست نمایش دهد ولی بهر حال هم میبایست فارسی زبان پی به وجود این شاعر آزاد برده و اینک نیز خوشبختانه «گلچرخ» یک صفحه از ویژه نامه را با مقاله آقای ابراهیم حسن بیگی به این شاعر اختصاص داده و ما را به وجد آورده که قلم بدست گرفته، تا در باب این شاعر و عارف بزرگ ترکمن سخنی برانیم، امیدوارم که این بحث ادامه یافته، شاعران بزرگی را که در رژیم شمشاهی گمنام مانده اند از سراسر این میهن بزرگ از هر قوم و ملت که باشند شناساند شوند.

هر ساله در فروردینماه، سالگرد این شاعر بزرگ از سوی مقامات محترم مرکز عشایری گنبد مراسمی بهرمان آن شاعر برگزار میگردد. در فروردینماه سال جاری نیز (سال ۶۵) مراسمی اجرا گردید و دوست و پنجاه و سومین سالگرد شاعرگرامی، ارج نهاده شد. اینک به بهانه این سالگرد، مقاله ذیل را تقدیم می دارم.

مختومقلی کیست؟

در سال ۲۵۰ پیش در صحرای وسیع ترکمنصحرا در محلی موسوم «گینگ جای» در نزدیکی «سونگی داغ» در کنار روداترک فرزند برومند ترکمن از پدری موسوم «دولت مامد» ملقب به «قادر ملا» و از مادری موسوم به «اورازگل» پا به عرصه حیات گذاشت. نام این فرزند رشید را «مختومقلی» به یاد بود پدر «دولت مامد» که «مختومقلی یونانی» بود نامگذاری کردند. شاعر از ترکمن های «گوگلان» (نام طایفه ای است)، از تیره گرکز بود خود شاعر در این باب تصریح کرده می نویسد:

«بیملایان سورانلاره آیدینگ بوغریب آدیمز

اصلی گرکز، پوردی اترک، آدی مختومقلی در»

ترجمه: «به آنان که میخواهند ما را بشناسند بگوئید اسم حقیر را اصلم گرکز، سرزمین اترک، اسم مختومقلی است»

تاریخ تولد و وفات شاعر دقیقاً به روزگار ما رسیده است. فقط از ابلائی اشعار شاعر است که می توانیم پی به وجود شخصیت هایی نظیر «محمد حسن خان» قاجار فرزند فتح علیخان که در جنبش بزرگ علیه نادرشاه افشار شرکت داشت و یا یکی از سرداران بزرگ نادر، بعد از مرگ وی «احمدخان درانی» که در افغانستان قیام کرده، و با بررسی تاریخ آن روزگار است که یک سری تاریخ مشهود میشود.

همانطور که در بالا اشاره شد نام پدر مختومقلی، دولت محمد یا دولت مامد که با تخلص آزادی، آثار ادبی از جمله «وعظ آزادی»، «حکایت جابر - انصار» که اشعار دینی اجتماعی و علاوه بر آن یک سری غزل، رباعی، قصیده برای ما به یادگار گذاشته است. علاوه بر آن کتابی موسوم به «مختصر» با دستخط خویش و با حاشیه فرزندش مختومقلی نوشته که این اثر گرانبهادر طول جنگ دوم جهانی وبا ورود ارتش سرخ به ایران، توسط یکی از ترکمن ها به ترکمنستان شوروی انتقال یافت.

آزادی اشعاری نیز علیه حاکمان محلی و شاهان زمانه نوشته، چه در این زمان ترکمن ها هم از سوی خان های خیره، هم از سوی امیران بخارا، هم از سوی امیران روس و شاهان ایران در فشار و محاصره بودند. آزادی تقریباً در سال ۱۷۶۰ میلادی ۱۱۸۰ هـ. ق، چهارم شعبان در سن ۶۰ سالگی دارفانی را وداع گفته، شاعر بزرگ ما در این باره می گوید:



«آلتمش یاشده نوروز گونی، لویلی

ترجمه: در سن ۶۰ سالگی، در روز نوروز، سال ترکی «لو» دست اجل، یقه پدرم را گرفت.»

خانواده مختومقلی ۸ نفر بودند، که ۷ نفر آنها پسر به اسمی:

۱ - مختومقلی ۲ - محمدصفا ۳ - عبدالله ۴ - غاغرقلی ۵ - کویده قوچله ۶ - یاری ۷ - چاقی و یک خواهر به اسم زوبیده می باشد
مختومقلی تقریباً در ۱۷۳۳ م / ۱۱۵۳ هـ. ق متولد و گویا در سال ۱۷۹۰ م / ۱۲۱۰ هـ. ق در سن ۵۷ سالگی وفات یافته و محل وفات وی نزدیکی چشمه «اباساری» است.

مختومقلی معلومات ابتدائی را نزد پدرش فرا گرفت، خودش در این باره می گوید:

«دعا قیلسام جبر و جفا اکثر دور

ترجمه: در این روزگار پرچور و جفا دعا می کنم، آنکه بمن علم آموخت استاد و مربی، پدرم بود.»

کسی که برای اولین بار معلم رسمی او محسوب میشود شخصی به نام «نیاز صالح» می باشد ولی مرکز علمی و فرهنگی و خزانه بزرگ علم آن روزگار در خیره و بخارا قرار داشت و کسانی می توانستند به این مرکز راه یابند که دارای بار مادی خوبی باشند. خانواده مختومقلی نیز از این نظر در مضیقه قرار داشت ولی چون پدر مختومقلی مردی علم دوست بود بهر نحوی شده، فرزندش را که دارای استعداد فراوان بود به مرکز بزرگ علمی خیره، به مدرسه «شیرغازی خان» که در سال ۱۷۱۳ میلادی بنا شده بود میفرستد. البته روایاتی نیز هست که گویا شاعر بزرگ ترکمن در روستای قزل ایاق در ناحیه خلج و مدرسه «گوگلداش» بخارا نیز به تحصیل پرداخته است. شاعر بزرگ ترکمن در مدرسه شیرغازی به سمت «خلیفه» انتخاب و تعیین می گردد (خلیفه کسی بود که در غیاب استاد به طلاب درس می داد). مختومقلی سه سال در مدرسه شیرغازی تحصیل کرده به سمت اترک و به سوی خانواده خود بازمی گردد تا علم آموخته خود را به فرزندان دشت ترکمن برساند و آنان را از فیض علم و دانش بهره مند سازد.

مختومقلی در روستای خویش مکتب خانه ای دایر کرده و در کنار تدریس علوم انسانی و اسلامی به شغل زرگری که شغل آبا و اجدادی وی است نیز میپردازد. وی در جوانی عاشق دختر خاله خود «منگلی» میشود ولی روزگار غدار کمتر به دلدادگان وفا کرده، از این نظر مختومقلی نیز به علت عدم توانائی مالی نتوانست به دلدادۀ خویش برسد، بستگان «منگلی» بدون توجه به نظر «منگلی» او را به زور به شخصی به نام «شیخم خربک» به زنی دادند. شاعر ما در این باره می گوید:

«ایل لاری یاز دینگلی دینگلی

ساق سولی تراولنگلی

ایلی گوگلان آدی منگلی

نازلی دلدار دان آیریلدیم»

ترجمه: سرزمینش تپه تپه است

چشمه هایش آب خنک دارد

از ایل گوگلان، از «منگلی ام» از دلدار نازنینم جداگشتم»

سپس شاعر با زنی به نام «آق غیز» ازدواج کرده از وی صاحب دو فرزند می شود به نام های: «ساری» (ملا بابک) که در سن ۷ سالگی و ابراهیم در ۱۲ سالگی، دیده فرو بستند و شاعر را در عذاب بزرگ گذاشتند.

دوران مختومقلی، دوران پر از آشوب و زرد و خوردهای بین قبیله ای از یک سو

و فشار خوانین بخارا و خیره بوده است. در این زمان طوایف مختلف ترکمن نظیر یموت، گوگلان، تکه، ارساری، سالر، یازر، آل ایلی و.... علیه همدیگر شمشیر می کشیدند. معلم بزرگ جامعه ترکمن دائماً آنها را به اتحاد و یگانگی دعوت میکرد:

«ترکمن لار با غلاسه بریره بیلی

قورا دار قزومی دریای نیلی

تکه، یموت، گوگلان، یازر، آل ایلی

بر دولته قوللیق اتساگ باشیمز»

ترجمه: ترکمن ها اگر بر یک هدفی کمر همت ببندند، دریای سرخ و نیل را می خشکانند (یعنی قدرت اتحاد - م) تکه، یموت، گوگلان، یازر، آل ایلی، ای طوایف باینید به یک دولت خدمت کنیم».

از شاعر گرانقدر ترکمن و اثر خود شاعر چیزی بدست ما نرسیده، گویا در ایام حمله قزلباش ها (ماموران ویژه دولت) و راهزنان به آتش کشیده شده و روایت است که در ایام کوچ ترکمن ها کتاب های وی در جیخون غرق شده است.

بعد از مرگ نادر، یکی از سرداران او به نام احمد خان درانی برای استقلال افغانستان و رها کردن ملل ایران و افغان از ستم بقایای نادر قیام می کند و پی به منظور متحد کردن ترکمن ها و کشیدن آنان به قشون خود نامه هایی به سران ایل گوگلان نظیر «محمد ولی خان»، اما نلیق حوجه حسن اونیگی آدینه قلیچ، گوندوغدی، چالیش خان، چکرک اونیگی، دولت علی، انانامحمد، مصطفی، شیر محمد سلیمان، منگلی خان، غوض گلدی، اروس عالی، دولت محمد، قره حسن، آدینه گلدی اون بگی می فرستد که دو سری از این مکتوبات در کتاب «محمد حسن خان - صنع الدوله - مطلع الشمس - چاپ طهران ص ۳۴۷» آمده است. شاعر در اثر خود این واقعه را بیان کرده است

«یا احمد شاه پرده یا ییلیب چاوینگ

آدینگ آسمان گیدر عرشی اعلایه»

ترجمه: ای احمد شاه نامت در روی زمین پر آوازه شد. به عرش اعلا رسیدی. گویا دو تن از برادران شاعر به نام های «محمد صفا» و «عبدالله» به حمایت احمد خان راهی میشوند ولی آنان در راه بدست راهزنان به قتل می رسند. روایت دیگری است که گویا برادران شاعر ما، در منطقه یزد و کرمان در جنبش «محمد حسن خان قاجار به قتل رسیده اند. و شاعر در شعر «بولار گلدی» (اینان نیامدند) مرگ برادران را وصف می کند.

یکی دیگر از جنبش هایی که علیه نادر صورت گرفت، جنبش «محمد حسن خان» پسر فتح علیخان قاجار می باشد. فتح علیخان که سردار شاه ظهاسب صفوی بود، با توطئه نادر کشته شد. پسرش محمد حسن خان به انتقام خون پدر بها می خیزد و با متحد کردن ترکمن های اترک و مویشلاغ جنبشی برای می اندازد. شاعر ما در شعر «سزینگدور» (از آن توست) این واقع را وصف می کند.

«سو رفته سردار اؤغلی، گلدی واغت

ینه بو دوران عالی سزینگدور»

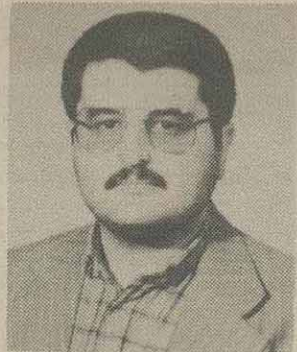
ترجمه: قیام کن پسر فتح خان، دوران آمد، این دوران عالی از آن توست. روایت های بیشماری در باب زندگی شاعر بزرگ ترکمن وجود دارد که گوشه هایی از زندگی در ابهام او را روشن می کند از جمله این روایت ها اسارت شاعر بدست شاه ایران می باشد و شاعر مرتب در شعرهایش از ستم شاهان و خوانین داخلی نالیده است.

علاوه بر آن محیط اجتماعی شاعر به گونه ای بود که افکار قرون وسطی اجازه شکوفائی هیچگونه افکار نوینی را نمی داد و اگر شاعر و عارفی نظیر مختومقلی افکار نوخود را مطرح می ساخت از سوی بعضی عالمان پی عمل

بقیه در صفحه ۱۵



نیمابه روایت اسناد



از: مجید تفرشی

بالعکس تصدیق ذیل که آقای مفتاح الملک در جواب سوال رئیس دایره پرسنل وقت نوشته اند دال بر حسن سابقه مشارالیه می باشد.

قسمتی از تصدیق
«آقای میرزا علی خان تحصیل کرده معلومات ایرانی او خوب خطش مطلوب و فرانسه را هم در مدرسه آلیانس یا (سن لویی) طهران خوب یاد گرفته است. متجاوز از سه سال در دایره پرسنل کار می کرده و کمال رضایت از طرز خدمتگزاری و رفتار اداری او حاصل بوده است.»

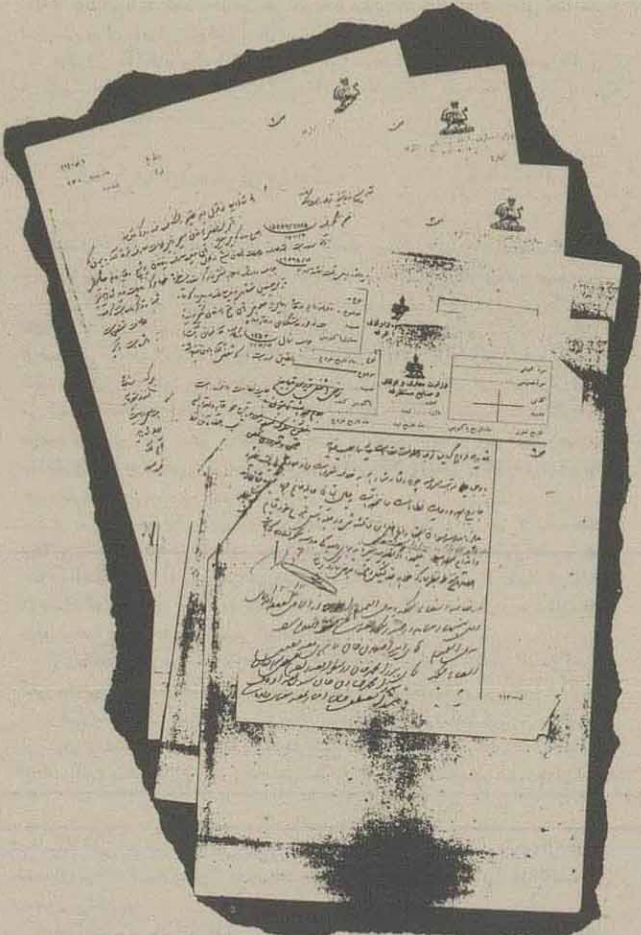
دوسیه معارفی آقای نیما حاکی است که مشارالیه سخت عصبانی است. چنان که در جواب سوال [نامه شماره] ۱۰/۱۲/۱۲-۱۲۵۳ اداره معارف آستارا آقای دکتر رضی رئیس صحنه محل ضمن [نامه شماره] ۱۰/۱۲/۱۴-۶۳۳ این توضیح را رسماً تصریح نموده است: که شخص مذکور (گویا مقصود نیما بوده باشد) شدیداً مبتلا به مرض عصبانی است.

[در صورتی که این مرض با شغل تدریس تباین کلی دارد شخص معلم باید صبور و با حوصله و دارای اخلاق ستوده و ملایم بوده باشد تا بتواند با عده ای از متعلمین مختلف الخلقه و متفاوت الاخلاق با خوشرویی و حسن خلق، سلوک نموده و مورد استفاده آنان واقع گردد. ولی این شرط مهم که از خصائص حمی و ضروری شخص مربی و معلم است در مشارالیه مفقود و در سوابق موجوده ایشان یافت نمی شود. اگرچه نسبت به عصبانی بودن آقای نیما بعضی را عقیده چنین است: اگر آزادی به ایشان بدهند و نامالامتی مشاهده نمایند هرگز عصبانی نمی شود، خشونت و تندخویی نکند و این امر بعید بنظر می آید. هر کسی که در ضمن زندگانی و معاشرت با دیگران که ناگزیر از آن است، بر طبع خود عمل ننهد و با هیچ گونه نامالامتی تصادف نکند، وسیله کدورت خاطرش فراهم نگردد و همه چیز طبق میل و امال او بوده باشد، بنابراین (اگر از تصدی این گونه اشخاص به شغل تعلیم استفاده می شود) محصلین را به طوری که منظور نظر است نباید انتظار داشت. از طرفی هم سابقه خدمت رسمی و اختلال امور معاشی که در اثر طول مدت بیکاری مشارالیه فراهم گردیده، توجه و عطف مقامات عالیله را جلب می نماید.]

با وجود مراتب معروضه چون رفتار مشارالیه برخلاف مقررات و از حدود نزاکت خارج بوده و رعایت نظامات را ننموده است و عیال ایشان عالیله خانم جهانگیری مدیره مدرسه نسوان آستارا نیز داخل در این مناقشه شده و بر علیه رئیس متبوع خود قیام اقدام نموده و شاگردان را به شورش وادار کرده است، علی هذا اگر تصویب میفرمایند برای رسیدگی دوسیه، محکمه اداری که انتخاب اعضا آن منوط به نظر مبارک خواهد بود تشکیل و نتیجه رایحه عرض مبارکه برسانند.

در خاتمه اعضا محکمه و مدعی العموم را از اشخاص مفصله الاسامی ذیل پیشنهاد می نماید. در صورتی که تصویب فرمایند به آنها ابلاغ شود.

مدعی العموم آقای امیر اصلاص خان قاهری عضو تقشیش
اعضاء محکمه آقای میرزا محمدخان روشنگر (افقیه زاده) مفتش محترم وزارتی
آقای میرزا محمدصادق خان ستوده عضو اوقاف
آقای میرزا مصطفی خان افتخار عضو تعلیمات وولیات
باورقی: متن داخل دو کوشه در پیش نویس گزارش به صورت خط خوردگی موجود است و در پاکتوس اصلی نیامده است.



قالب او پشت میز جلوس می کند خود او اینجا است و روحش در سماوات سیر می نماید و چون زندگی او را خفه کرده و می کند نباید از او انتظار داشت که مثل سایر مستخدمین مرتباً سر کار خود بیاید عقیده رئیس استخدام اینست که تغییر کامل محیط آقای نیما هم برای او مفید است و هم به نفع اداره می باشد.
۱۳۰۰/۸/۵

بسم الله الرحمن الرحيم
در گلبرخ مورخ ۱۳۶۵/۲/۱۶ مطلبی درباره اقامت نیما در آستارا درج گردید. در آن مقاله جالب، نکته ای درباره اختلافات نیما و همسرش خانم عالیله جهانگیری با مسئول معارف وقت در آن شهر آمده بود. جهت تکمیل مطلب فوق و استناد مقاله مزبور مناسب دیدم اسناد ذیل که گزارش بازرسان دولتی اعزامی به آستارا است را تقدیم خوانندگان محترم نمایم. در این اسناد که صادره از وزارت معارف و اوقاف و صنایع مستظرفه می باشد مطالبی جالب توجه و بعضاً مفرضانه ای درباره نیما پوشیح به چشم می خورد. چند نکته مهم در این اسناد در نگاهی کلی به چشم می خورد. اول: دید جاهلانه بازرسان و مأموران دولتی آموزش و پرورش در دوره پهلوی اول نسبت به خصائل و روحیات امثال نیما. دوم: روحیه شجاعانه و جسورانه همسر نیما در مقابله با ظلم موجود که در این گزارش در آن به قیام و اقدام علیه رئیس متبوع و وادار نمودن شاگردان به شورش نام برده شده است که در آن جو اختناق کم نظیر است. سوم: اذعان و اقرار جعلگی بازرسان و گزارشگران به هوش، معلومات و استعداد نیما که غیر قابل انکار بوده است. چهارم: روح سرکش و غیرقابل مهار نیما در برابر زندگی و عدم تحمل جو اداری موجود در آن دوران. پنجم: شناسایی نیما به عنوان عنصری که قادر نیست رضامندی خاطر رؤسای مافوق را فراهم آورد. امید است چاپ این اسناد مقبول افتد و مددی باشد در جهت شناسایی و پیاویری فرهنگ این مرز و بوم.

وزارت معارف و اوقاف و صنایع مستظرفه
اداره پرسنل

به تاریخ ۱۳۱۵/۲/سنه ۱۳۱۳
نمره ۱۶۶۷

مقام منبع وزارت جلیله متبوعه دامه شوکه
در سنه ماضیه ۱۳۱۱ اداره معارف شرقی آذربایجان ضمن تلگراف ۷۵۳۵۶/۳۸۲۵ - ۱۱/۱۰/۱۱ اطلاع داده که: بین معلمین آستارا و نماینده معارف اختلافاتی پیش آمده و اعزام مفتش لازم گردیده، چون راه از آنجا مسدود است استدعا دارد در صورت امکان مفتشی از طریق بندر پهلوی اعزام شود که اختلافات را خاتمه و نتیجه را راپرت بدهد. طی تلگراف ۲۳۴۹۸/۱۲۶۲۱ - ۱۱/۱۰/۱۹ جواب داده شده اعزام مفتش از مرکز مقدور نیست. به هر وسیله ممکن است مراتب را تحقیق و نتیجه را اطلاع دهید. اداره مزبوره نیز آقای میرزا حسین خان مستشاری، نماینده معارف اردبیل را که راه بین این دو محل باز و مسافرت پالسیسه سهل تر بوده، مأمور تحقیق و تقشیش اختلافات حاصله بین آقای فتح الله خان حکیمی نماینده معارف و آقای میرزا علی خان (نیما پوشیح)، معلم مدرسه متوسطه حکیم نظامی و عیال مشارالیه عالیله خانم جهانگیری، مدیره مدرسه نسوان آستارا را نموده و مشارالیه نیز به محل مزبور رفته، پس از رسیدگی و تحقیقات محلی دوسیه امر را ضمن راپرت به اداره معارف شرقی آذربایجان تقدیم داشته که خلاصه آنرا برای استحضار خاطر مبارک ذیلا معروض میدارد.

خلاصه راپرت
روز جمعه ۲۳ دی ماه وارد آستارا شده قبل از شروع به تحقیقات رسمی از اشخاص بصیر و بی غرض تقشیشات مخفیانه کرده، معلوم شد اختلافات ناشی از مناقشه آقای نماینده معارف بانیمخان پوشیح و خانمش مدیره مدرسه نسوان بوده که روز چهارشنبه ۱۱/۱۰/۷ اتفاق افتاده و قسمتی از قضیه که طرفین به صحت آن تصدیق دارند این است که: روز مزبور نیمخان در کلاس هفتم مشغول تدریس بوده. بواسطه مواجهه با عدم انتظام کلاس به شدت عصبانی شده و دوات روی تریبون را به طرف شاگردی که خنده می کرده برتاب نموده و به قول خودش آماجگاه تخلیلات فیلسوفانه خودش را هدف قرار میدهد و این قضیه وسیله تفریح و خنده محصلین را بیشتر فراهم می کند. آقای نیمخان به عصبانیت خود افزوده به دفتر معارف می رود و همیزی از جلیوخیاری برداشته به سرخود می زند، به قول مشارالیه نماینده معارف هیزم را از دست ایشان گرفته شروع به زدن او می کند و فحشهای رکیک ادا می نماید. ولی اظهارات نماینده معارف برخلاف اینست و هریک برای اثبات ادعای خود دلایلی ذکر می نمایند که جزء دوسیه مضبوط است، ولی هیچیک از معلمین اقرار قطعی در تصدیق این دوقول مخالف نموده اند و نیز مطلبی که مشتق علیه است اینست که فروای آنروز عالیله خانم جهانگیری عیال مشارالیه مدیره مدرسه نسوان به مدرسه ذکور آمده و در بالای پله ها خطاب به محصلین ایراد تظقی نموده که من به دخترانی درس میدهم که شما شوهران آینده ایشان خواهید بود. آیا غیرت ندارید که مدیره زنان شما مورد فحاشی نماینده معارف قرار بگیرد؟

در نتیجه این پیشنهاد به اجازه وزارت معارف مقرر گردید که محل خدمت نیمخان پوشیح و عیال ایشان عالیله خانم جهانگیری به اردبیل منتقل و عوض آنها از اردبیل به آستارا اعزام گردد. ولی مشارالیه اقبال قبول این تصمیم استکفاف نموده و به مرکز آمده اند.

در تاریخ ۱۲/۴/۵ تحت [نامه شماره] ۷۷۹۷/۲۳۸۹ از طرف وزارتخانه، به آقای میرزا فضل الله خان سلیمی رئیس محاسبات معارف شرقی آذربایجان که در مرکز بوده است دستور داده شده که بعد از ورود به تبریز دوسیه اختلافات بین آقای نماینده معارف و نیمخان پوشیح و عالیله خانم جهانگیری را از معارف محل دریافت و مطالعه نموده و تحقیقات کافی به عمل آورده با ارسال دوسیه نتیجه نظریه خود را به مرکز راپرت نماید. مشارالیه نیز در تاریخ ۲۴ شهریور ۱۳۱۲ راپورت مشروحی بدون اظهار عقیده در دوسیه دوسیه مربوطه به مرکز تقدیم داشته و تذکر داده است که علاوه بر دوسیه ارسالی از مرکز که اعاده داده، دوقفره دوسیه دیگری هم در معارف شرقی تنظیم گردیده برای مراجعه و تکمیل اطلاعات مقتضی است دوسیه های مزبوره را نیز به مرکز بخواهند لهذا دوقفره دوسیه اظهاریه آقای سلیمی را از محل خواسته و دقیقاً مطالعه شده است. آنچه از مجموع سوابق مربوطه به این موضوع و مفهوم می شود به شرحی است که ذیلا از لحاظ مبارک می گذرانند:

آقای میرزا علی خان نیما پوشیح جوانی است با استعداد که در ادبیات فارسی زحمت کشیده و زبان فرانسه را نیز تحصیل کرده. سابقاً در وزارت جلیله مالی مشغول خدمت بوده و بعد جزو منتظرین خدمت درآمد. در تاریخ ۹/۷/۶ طی [نامه شماره] ۱۴۴۲۵/۴۱۲۴ از وزارت جلیله مالی تقاضای انتقال مشارالیه به عمل آمد و وزارت معزی الیه ضمن [نامه شماره] ۲۸۰۷۸ - ۹/۷/۱۹ با انتقال ایشان موافقت نموده و به سبب معلمی ادبیات مدرسه متوسطه حکیم نظامی آستارا منصوب و اعزام گردیده است. ولی از قرار دلائل و شواهد موجود در دوسیه های مربوطه، مشارالیه چه در وزارت جلیله مالی چه در وزارت جلیله متبوعه نتوانسته است در انجام وظیفه و حسن سلوک، رضامندی خاطر رؤساء مافوق رافراهم آورده و مانند یک نفر مستخدم منظم خدمت مرجوعه را تعقیب و ابراز علاقه نماید. چنان که این موضوع از یادداشت ذیل که در ذکر سبب صدور ابلاغ انتظار از خدمت مشارالیه به مقام وزارت مالییه تقدیم شده مستفاد می گردد.

یادداشت ۱۳۰۰/۸/۳ - آقای نیما عضو اداره استخدام کشوری به علت این که نمی توانست کاری انجام بدهد منتظر خدمت گردید. ترتیب آمدن او به اداره غیر منظم است و با طبیعت غیر عادی که دارد نمی تواند آن مقدار کاری که از یک نفر مستخدم این رتبه انتظار می رود انجام دهد. رئیس اداره استخدام قبل از اخذ تصمیم در این موضوع با آقای نیما چند مرتبه ملاقات و مذاکره نموده بود. مشارالیه در ضمن سایر اظهارات عجیب خود می گوید که او یک نفر شاعر و فیلسوف است نه منشی؛ و گرچه

بقیه از صفحه ۴ ابیات ناشناخته مختاری غزنوی

دربین فرخنده طارم تا توانی
مبادت جز نشاط و کامرانی
جو می دانی که هرگز برنگردد
بسعی تو قضای آسمانی
طرب کن بر سماع ارغوانی
فرح باب از شراب ارغوانی
باستقبال جام باده بسیر
وداعش کن که خواهد شد جوانی
اگر هرگز بناش شاد جانست
وگر غم را نه بینی رخ توانی
کلید اندو شادی تو داری
بقفل تست درج زندگانی (۵)
کرامت بهتر آید هم بر آن باش
که چو نان بگذرد کش بگذرانی
چو تدبیر تواز تقدیر دور است

مکن کوشش که در جوشش بهمانی (۵)
در دیوان چابی مختاری غزنوی عده ای از ابیات و مصرعها ناقص است. برخی از آنها با تطبیق و مقایسه با بیتخانه و مونس الاحرار (۷) درست گردیده است. این قبیل اشعار در زیر نقل می شود و قسمتهای ناقص در پرانتز درست و کامل شده است: هر شاخ ازو چو (هنر داود بر سماع)

هر بیخ ازو چوساغر جمشید بر شراب
فردوس از او رسیده چو خفاش ز آفتاب
رضوان براو (شيفته چون) رعد (بر ذباب)
ماه ترکستان طراز از مشک بر (دبیا) کشید
مشک و دبیا را بقدر قیمت اعلا کشید

ای جان همه (عالم) در جان تو پیوند
(مکره) تو ما را (منما یاد) خداوند
سحر حلالش (بیان و) کرده به (محراب)
عزم متینش ظفر به (کشتن کفار)
مهر تو را بر بهار و خلق ثناخواه (۵)

رفق تو پیوند جان (و) مارت اعمار
یادگار دین و دنیا ساختن در حد نزل
(ما وزفت و زار) بودن در مقال این و آن
با احترام: سید امیرحسین عابدی هند - دانشگاه دهلی

پی نویس ها:
(۱) - حکیم مختاری غزنوی، گوینده نامدار قرن پنجم هجری، بکوشش: رکن الدین همایون فرخ، مؤسسه مطبوعاتی علی اکبر علمی، تهران، ۱۳۳۶.
(۲) - متوفی ۱۰۳۵ هجری.
(۳) - نسخه های خطی شماره ۳۱، ۳۲ کتابخانه بودلین و شماره ۶۰۲۵۹ کتابخانه مرکزی مولانا آزاد، بوبال.
(۴) - مجموعه اشعار (منتخبات اشعار فارسی).
(۵) - مجموعه، بیتخانه.
(۶) - بیتخانه.
(۷) - کلاتی اصفهانی: مونس الاحرار، نسخه خطی شماره ۵۱/۳۷، مجموعه حبیب گنج، دانشگاه اسلامی علیگر

بیارموفق دل و جان بده
که چیزی از آن بر تو باقیست هم (۵)
ای هنر آرای مهتر متدین
فخر مکانی و مفخر متمکن
جود تو بنمود فصل گوهر خامش
رای تو بگشاد روی کوکب ثامن
حلم تو چون کوه بود گروت صدا واد
طعنه طاعن رجوع کرد بطاعن
مرباکار تواندر غلط نخواهد شد
وگرچه ماه فرود آری از فلک بزمین
هزاربارت نه بر جوال دید ستم
گره شکنده گریبان و خو گرفته جبین
همی زمانه برآزادگان حرام کند
بکفت و بشت تومسند بران و کون توزین (۵)
بشکرهای تو پیوسته عاجزم چکنم
که بار او متجاوز بودز طاقت من
بنظم گویم شکر توگر رواداری
که نادراست بنظم اندرون سیاحت من (۵)
ای سوزنی مرا ز زبان بلید تو
حد بر خطاب راست نیاید زنج مزین
من روز، روز بهترم اندر سخن تو باز
هر روز باز پس تری اندر ره سخن
گردت تعب حقیقت حدیر به بیش دوست
حدیر تو باش ای سگ گنده بغل مکن
ای فلک داده نزا در بزمگاه و رزمگاه
فره باز سفید و زهره شیر سیاه
ماه عزمت هر کجا خرمن کند بر چرخ ملک
آفتاب ار کهر با گردد نیارد برد کاه
باز بخت تو دوست و دست چرخ را درخیز و شر
زیر خود دارد چنان چون پای شاهین ست و شاه
بر فنای خصم تو قهر تو واضح تر دلیل
بر بنای ملک تو عدل تو صادقتر گواه
... یلان را خواب گشته در جنون
خاک درگاهت سران را داغ گشته بر جباه (۶)
اندر خطم از [آن] دوخط گرد عنبری
واندر شده بسایه دو زلف چنبری
آن خط او نه خطیست آن زلف او نه زلف
مشک است و عنبر است بیک جا چو پنگری
گویند آدمیست نه بنده همی دلم
فرزند آفتابست و شاگرد مشتری
نفسا لذاک یومی کان ماهروی دوست
آید توان دوزخ از می محضنوی (۵)

است، دراین قبیل موارد ویراستاران مرکز حتی المقدور بااستفاده ازهمان کلمات، تنها باجایجایی آن، عبارات رامنسجم و بلغ می کنند ودرموارد معدودی که فعلی ازجمله ساقط یا بافاعل مطابقه نداشته باشد به تصحیح آن می پردازند.

درغیراین صورت، چنانچه جمله یاعبارتی نامفهوم باشد، متن آن برای خطیب فرستاده می شود تااو خود تصحیح کند.

دربارهی نشریات مرکز به طور کلی باید بگویم، هدف ازشکیل مرکز مدارک دردرجهی اول، جمع آوری و نگه داری اسناد و مدارک فرهنگی انقلاب اسلامی است. لکن ازنظرما، یکی ازمطمئن ترین شیوه ها برای حفظ مدارک وانتقال آن به نسلهای آینده، انتشار آنهاست. لذا تان جا که توان و امکاناتمان اجازه می داده نسبت به تدوین وانتشار مهمترین اسناد اقدام کرده ایم که برای پرهیز ازاطاله ی کلام رقم کلی آن راذکر می کنم و چنانکه مایل باشید، فهرست تفصیلی آن را جداگانه دراختیارتان می گذارم.

مرکز مدارک بااحساب سلسله مجلدات «صحیفه نور» تاکنون (۳۵) جلد کتاب با (۱۰) عنوان چاپ و منتشر کرده و کتب دیگری نیز دردست تدوین یازیرچاپ دارد که به تدریج منتشر خواهد شد که فهرست آن را نیز جداگانه دراختیار خواهم گذاشت.

کتابخانه ی مرکز مدارک

برای یک مرکز اطلاع رسانی باخصوصیت و کیفیتی که مرکز مدارک فرهنگی دارد، کتابخانه درزمره منابع اصلی به شمار می آیدودرواقع به منزله ی استخوان بندی این قبیل مراکز محسوب می شود. به گفته ی برادر علی محمدی، کتابخانه ی سابق مرکز مدارک در سال ۱۳۶۰ حدود (ده هزار) عنوان کتاب داشته که بعداً کتابخانه های دیگر به آن ملحق شده و کتابخانه مرکز مدارک بر اساس آن شکل گرفته است.

کتابخانه در محلی واقع شده که قبلا انبار زیر زمین بوده و با تغییراتی در آن، به صورت کنونی درآمده و علی رغم تغییرات حاصله، هنوز هم جای مطلوبی برای یک کتابخانه ی بزرگ نیست؛ نور کافی ندارد، فضای آن تنگ و محدود، سقفش کوتاه، هوایش راگد و سنگین و سلامت کارکنان و مراجعانش در معرض تهدید. باوصف این کارکنان کتابخانه دمی ازلتلاش بازنمی ایستند. یکی به مراجعان کتاب می دهد، چند نفری «فیش» برداری می کنند، دیگری مشخصات کتابهای وارده را در دفتری مخصوص ثبت می کند، آن یکی به تنظیم کتابها در قفسه ها مشغول است. خلاصه، هر یک وظایفی را که بر عهده گرفته اند انجام می دهند، اما در سکوت و آرامش که لازمه ی محیط کتابخانه است.

کتابخانه مرکز مدارک فرهنگی از بخش های زیر تشکیل می شود:

۱- کتابخانه ی اصلی که ذخایر آن از ۶۰ هزار جلد تجاوز می کند. از این تعداد ۸

«من و حافظ»

آشنائی با اشعار میحانی وارادتم به صاحب این اشعار یعنی خواجه شیرین گفتار شیراز سابقه طولانی دارد، کلاس سوم دبستان را میگذراندم که همراه پدرم برای تهیه آذوقه زمستان به شهر آمدم، فصل پاییز بود و هوا سرد، به قهوه خانه ای رفتم، شوریده دلی به قلیان پک میزد و غزل میخواند این دو بیت یادم است

آشایش دو گیتی تفسیر این دو حرف است

با دوستان مروت با دشمنان مدارا
تا آزمان هیچ چیز برایم لذت نشیدن این ابیات را نداشت. شعر زیاد شنیده بودم، شبهای زمستان وقتی روستائیان با صفا دور کرسی می نشستند قصه می گفتند، شعر و مثنوی میخوانند، معنا و چیستان طرح میکردند، من هم باندازه وسعم توشه برمیگرفتم، عشق بکناش و رابعه را از الهی نامه عطار شنیده بودم و میدانستم که چگونه بکناش پسر از مطلع شدن از قتل رابعه خود را فدای او کرد.

نبودش صبر بی یار یگانه

بد و پیوست و کوتاه شد فسانه
داستان سیمرغ و گذر از هفت وادی را پدر بزرگ برایم خوانده بود طوطی و بازرگان، پیر چنگی، موسی و شبان مثنوی مولای رومی و داستانهای هفت پیکر نظامی و جلوه های اهورانی عشق خسرو و شیرین را هم بزرگترها نقل میکردند و مالدت میبردیم:

نخستین بار گفتش از کجائی

بگفت از دار ملک آشنائی

دیوان وحشی را هم کم و بیش میخواندند و اندرز او را به جان می شنیدم
پند وحشی را چو در در گوش کن

کلیات پروین اعتصامی که سوز و گداز خاصی دارد خوانده می شد لطف حق - دیوانه و زنجیر - اشک و لعل

آب صاف از جوی نوشیدم مرا خوانند پست

گر چه خود خون یتیم و پیرزن نوشیده اند

شبهای ماه محرم و صفر خزائن الاشعار و کتاب «جوهری» میخواندند و شرح حماسه آفرینی های سالار شهیدان و توصیف جانبازیهای صحابه ی نازنینش و درد جانکاه شهادت او و به اسارت رفتن خواهر شجاع و یاران با وفایش جهت استمرار و استقرار دین حق، بیان جلوه های مقدس نبرد حق علیه باطل و چگونگی غلبه عشق بر عقل. آن شنیدستی که هنگام نبرد

عشق با عقل هوس پرور چه کرد
وصف انتقام مختار و در آب جوش انداختن شهر و سایر ننگین صفتان لشکر یزید
بن معاویه لعنته الله علیهم را که:

باطل رفتنی است و ظلم دوام ندارد! اما:
افاضات پیر قهوه خانه چیز دیگری بود
میخواستم به پدرم بگویم یک کتاب حافظ بخرد اما یادم به برادرم فرهاد می افتاد که کت نداشت و برادر دیگرم مهران که کشش مندرس سالهای گذشته مرا به پایش داشت و پدرم که هیچوقت نتوانست برای خود و مادرم لباس نوی بخرد. اینبود که خرید کتاب را مطرح نکردم. زمستان گذشت و بهار آمد انسان ۵ ریال عیدی جمع کردم آنرا به شمس الله دادم که با مادرش به کرج میرفت و باو گفتم یک کتاب حافظ برایم بخر (شمس الله هیچوقت پدرش را ندیده بود قبل از تولدش او از کوه پرت شده بود و مرده بود) ان بی خبرهم گیر یک آدم رند افتاده بود که فال حافظ میفروخت و پاکتی حاوی یکی از غزلیات حافظ را بجای کتاب حافظ به او داد مطلع غزل اینبود:

درد عشقی کشیده ام که میرس
زهر هجری چشیده ام که میرس.
معلمان جریان را فهمید و دید که من از این اتفاق ناراحت شده ام. خدا حفظش کند
یک کتاب حافظ جایزه داد که هنوز آنرا دارم پشت جلد کتاب اهدائی نوشت:

هرکو نکند فهمی زین کلک خیال انگیز

نقشش بحرام ارخود صورتگر چین باشد.
آن کتاب همیشه با من بود و هنوز هم هست، هنگام کار در مزرعه، زمان چرای گوسفندان یا خواندن آن روحم به وجد می آید. راستی حافظ در کلام اعجاز کرده است هرچه از سنم میگذشت و باصطلاح بزرگتر می شدم علاقه ام به این اشعار که هم بیت الغزل معرفتند بیشتر می شد. رفته رفته شاهد تفسیرها و نقدهای ضد و نقیضی درباره این

چگونگی

مرکزمدارک فرهنگی انقلاب اسلامی

هزار جلد آن کتاب لاتین و حدود (۳۰۰) جلد کتاب نفیس و ارزشمند است.

یکی از عمده وظایف کارکنان کتابخانه، تهیه ی فهرست از کتابهای موجود در کتابخانه است که بر این مینا تاکنون بیش از ۶ هزار عنوان و ۱۲ هزار جلد کتاب به روش کتابخانه ی کنگره ی آمریکا فهرست برداری شده و فهرست برداری از بقیه کتابها نیز ادامه دارد.

۲- بخش نشریات: در این بخش ۹۰۰ عنوان نشریه در ۷هزار جلد بالغ بر ۱۳۰ هزار نسخه حفظ می شود که مشخصه ی هر نشریه بر روی کارتهای مخصوصی ثبت شده و دسترسی به آن را برای پژوهنده آسان می سازد.

علاوه بر کتابخانه ی اصلی که در زیر زمین ساختمان واقع شده و مختصراً ذکر ی از آن گذشت، کتابخانه ی دیگری نیز در ساختمان مقابل قرار دارد که در واقع به منزله خزینه ی کتاب محسوب می شود.

نگرشی به آینده مرکز مدارک

بعد از بازدید کتابخانه، مجدداً فرصت گفتگو با آقای علی محمدی پیش آمد و این بار بحث بر حول محور برنامه ها و سیاستهای مرکز مدارک فرهنگی دور می زد.

وی گفت: در شرایط امروزی نمی توان وقت و انرژی محققان را برای یافتن منابع مختلف تحقیق با شیوه های ابتدایی ضایع کرد. از طرف دیگر، سرعت پیشرفت در عرصه های گوناگون دانش بشری اجازه حرکت لاک پشتی را به ما نمی دهد و لذا، جریان عقب ماندگی ها به تلاش بیشتر و شتاب فزونتز نیازمند است. بنابر این، ضرورت ایجاد می کند که اولاً مراکز تحقیقی و اطلاع رسانی به صورتی جامع تاسیس شود، ثانیاً مراکز موجود را بایو به وسایل و امکانات امروزی مجهز کرد. در این میان وجود یک سازمان «مادر» به منظور زیر پوشش گرفتن مراکز اطلاع رسانی و تغذیه ی مدا م آنها به صورت تخصصی، لازم و ضروری است.

از طرفی اعتقاد ما بر این است که انقلاب اسلامی قبل از هر چیز از یک انقلاب فرهنگی نشأت گرفته و اگر این تحول فرهنگی پدید نمی آمد، به طور قطع و یقین، انقلاب اسلامی نیز به پیروزی نمی رسید. پس، ارگان یا سازمانی برخاسته از انقلاب لازمست که آثار این انقلاب فرهنگی را ثبت و ضبط کند تا محققان و مورخان، منابع موثق و مورد اعتمادی در اختیار داشته باشند.

برای تحقق این دودهدف، لازمست تشکیلات مرکز مدارک فرهنگی ضمن گسترش کمی بخصوص از نظر امکانات و تجهیزات فنی، از ارتقا و کیفی نیز برخوردار باشد. وقتی صحبت از تشکیلات مرکز مدارک می شود، منظور فقط گسترش ساختمان آن در تهران نیست، بلکه باید شعبه ها یا دفترهایی هم در سطح کشور (آن جا که ضرورت ایجاد کند) و در خارج کشور تاسیس نمود و با مراکز مشابه در سطح جهان نیز به

شخصیت الهی و اثر معنوش بودم یکی از نقدهای بی محتوا و عاری از حقیقت مقدمه ای بود که توسط یکی از به اصطلاح نوپردازان معاصر بر دیوان لسان الغیب بدین مضمون نوشته بود.

«به راستی کیست این قلندر یک اقبای گفروگر که در تاریکترین ادوار سلطه ریاکاران زهدفروش یک تنه وعده رستاخیز را انکار میکند، خدا را عشق و شیطان را عقل میخواند و شلنگ انداز و دست افشان میگذرد که:

این خرقه که من دارم در رهن شراب اولی

وین دفتر بی معنی غرق می ناب اولی
براستی کیست این مرد عجیب که با اینهمه، حتی درخانه قشری ترین مردم این دیار نیز کتابش را با قرآن و مثنوی دریک تاقچه می نهند، بی طهارت دست به سویش نمی برند و چون بدست گرفتند همچون کتاب آسمانی میبوسند و به پیشانی میگذارند کیست این کافر که چنین به حرمت در صف پیغمبران و اولیاء اللہش مینشاند».
از خواندن این نوشته ها و شنیدن حرفهای نظیر آن دچار شک و تردید می شدم و از اینکه نمی توانستم پاسخگوی این خزعیلات باشم رنج میبرد م و تنها راه گریز از افسردگیها را سیر دوباره در دیوان حافظ میدانستم.

در خرابات مغان نور خدا می بینم

این عجب بین که چه نوری ز کجا می بینم
دوستان شرح نظر بازی حافظ نکندید

بعدها مرد فرزانه ای که هم عالم بود و فقیه و هم فیلسوف بود و عارف و متکلم بود و محدث مردی که سکوت عقلی او بواسطه استعداد سرشار و نبوغ ذاتی اش در سنین جوانی کامل گشت یعنی شهید بزرگوار آیت الله مرتضی مطهری که حقیقتاً در روحانیت معاصر بدون تردید مردی به پاکبازی و روشنفکری و صاف اندیشی و وارستگی او کمتر میتوان سراغ گرفت بر پیکر سست و اندیشه های بیجان این نابخردان مادپرگرای افیونی تاخت و سیره را از ناسیره جدا نمود و خلقی را هدایت کرد. ایشان در قسمتی از کتاب ارزشمند «تماشاگه راز» در پاسخ اینان میگوید:

(باری میراث ملکوتی حافظ را این وارثان کذاب به حفاظت نسته اند، وارثانی فتنه نویس که طبق تأویل منحنط شخصی حافظ را از افلاک به خاک تنزلش میدهند. و رذیلیان برجسب تباهی و سخافت را به شاعری میزنند که به گفتار خویش از ملک تا ملکوتش حجاب برداشته اند، شاعری که از کنگره عرشش سفیر میزنند، شاعری که دوعالم را دریک نظر باخته و پسر منزل عنقاره می برد، شاعری که ملک بوده و فردوس برین جایش بود و هرچه استاد ازل گفت بگو میگوید. شاعری که بهشت را خانه موروث خود میدانند و با آنکه از هم نفسی با فرشتگان ملول گشته باز در مقام عبودیت از آه نیمه شب سر بر نمی کشد چرا که تنها و تنها درپی آن گوهر یکدانه است که از گریه شام و سحر و قطره باران او باید حاصل شود)

خوانند رحمت کند این شهید را که شاخه ای از شجره طیبه ولایت بود و تربیت شده شخصی بود که خود مجموعه صفات انسانی را در برداشت و از آیشخور شریعت محمدی و حقیقت علوی و از زلال گوارای قرآن کریم جرعه ها نوشیده بود، صاحب تفسیر کبیرالعیزان عارف کامل حضرت علامه محمد حسین طباطبائی قدس سره که میگوید:
مهرخیوان دل و دین از همه بی پروا برد

رخ شطرنج نبرد آنچه رخ زیبا برد

یاد «حیدر» بخیر که در هویزه شهید شد اوهم شیفته حافظ بود و کتابی از حافظ بمن داد.

آخرین کتاب حافظ را پدرم چند ماه پیش بمن داد و به تلافی کتابی که می بایست ۱۶ سال قبل میداد اینک یکی از غزلیاتش را بعنوان حسن ختام می آورم و برای همه آرزوی بهره برداری بیشتر ازاین شاهکار بزرگ ادب و هنر فارسی می نمایم.

یاری اندرکس نمی بینیم یاران را چه شد

دوستی کی آخر آمد دوستان را چه شد
زهره سازی خوش نمیسازد مگر عودش بسوخت

کس ندارد ذوق مستی میگسارانرا چه شد
حافظ اسرار الهی کس نمیداند خموش
از که می پرسی که دور روزگاران را چه شد.

محراب رجبی
۶۴/۱۲/۲۱

منظور مبادله ی اطلاعات و اسناد فرهنگی، ارتباط دایمی داشت.

- برای تحقق هدفهایی که کلیات آن را ترسیم کردید، چه آمادگی هایی در مرکز مشاهده می کنید و چه برنامه ای دارید؟

- ما هم اکنون نیروی کار ازموده و مجربی داریم، ولی آموزش تخصصی نیروهای موجود و ارتقا سطح کارایی آنها را در سرلوحه ی برنامه ی خود قرار داده ایم و چنانکه دستانمان از لحاظ مقررات اداری یاز شود، به جذب نیروهای متعهد و متخصص موجوددر جامعه خواهیم پرداخت.

هدفها و برنامه ها

ایجاد مراکز جامع اطلاع رسانی یا شبکه های لازم در داخل و خارج کشور به صورت مرکزی وابسته (نه پیوسته) به وزارت ارشاد اسلامی، همچنین جمع آوری و نگهداری و تدوین اطلاعات فرهنگی بالاخص در رابطه با انقلاب اسلامی و تاریخ معاصر امت اسلامی برای استفاده ی پژوهشگران و نسلهای آینده دو وجه عمده ی هدفهای ما است.

برای رسیدن به این هدفها رؤوس سیاست مرکز به طور خلاصه عبارتست از:
شناسایی مراکز تولید اطلاعات فرهنگی و ایجاد ارتباط مستمر و مبادله ی اطلاعات با آنها به منظور غنی تر کردن آرشیوهای مرکز مدارک - گسترش کمی و کیفی تشکیلات مرکز و تجهیز امکانات آن - استفاده از حداکثر امکانات مالی دولتی و غیر دولتی به منظور تحقق هدفها - جمع آوری منابع و مراجع فرهنگی از قبیل کتب نایاب و کمیاب، توار، عکس، اسلاید، میکرو فیلم و میکروفیش از داخل و خارج کشور - کامپیوتری کردن اطلاعات موجود - تاسیس کتابخانه های مرکزی و مرجع در تهران و شهرستانها - استفاده از امکانات فرهنگی پراکنده در کشور و در صورت امکان انتقال آنها به مرکز مدارک برای بهره گیری بهتر - تهیه و تدوین و انتشار کتب مرجع و منبع تحقیق.

براساس برنامه ای که تنظیم کرده ایم، به جمع آوری هر چه بیشتر اطلاعات و منابع در رابطه با اسلام، حضرت امام، انقلاب اسلامی و ایران از مراکز اطلاع رسانی جهانی و تمرکز آن در آرشیوهای مرکز مدارک اهمیت فراوانی می دهیم و علاوه بر نشریاتی که ازیر چاپ داریم، مشغول تدوین کتابهای دیگری نیز هستیم که در موقع خود منتشر خواهد شد از جمله: تهیه و انتشار فهرست مذاکرات موجود در آرشیوهای مرکز - تهیه فهرست مقالات روزنامه های دوران مشروطیت - تهیه فهرست مستند ارگانها و نهادهای دولت جمهوری اسلامی - تهیه فهرست مقالات از جراید قبل از سال ۱۳۶۲ و تهیه فهرست کتب خطی عربی که امیدواریم در سال جاری بر فهرست نشریات قبلی افزوده شود.

پایان

«تبیان بیت»

از مسعود جنتی عطائی

ماجرا کم کن و پا زآ که مرا مردم چشم
خرقه از سر بدرآورد و بشکرانه بسوخت

شمنند عزیز آقای بهاءالدین خرمشاهی در چاپ دوم شماره یک گلچرخ در شرح بیت دشوار فوق الذکر حافظ پس از بیانات مفصل چنین نتیجه میگیرند: «شاعر به بار خود میگوید: آشتی کنان را طولانی مکن و باز گرد که مانعی در کار نیست، یعنی مایه جدائی من از تو خرقه ربانی من بود که مرا به قید و تکلف می انداخت... اینک به همت مردمک چشم... ان خرقه سالوس از سر یا تن من به در شده است... و در آتش سوخته و نابود شده است الخ...»

اما تبیان من که به همت سفینهٔ حافظ (آثار حافظ را من به استناد گفته های خود لسان الغیب که مکرر بنام سفینهٔ حافظ گفته است سفینه حافظ مینامم) متکی است چنین است:

الف - طبق مصرع اول بیت ماقبل بیت آخر همین غزل که میگوید:

- خرقه زهد مرا آب خرابات ببرد -

حافظ دگر خرقه ای ندارد (و اگر هم داشته در رهن آب خرابات بوده است) که بکمک مردمک چشم ازسرِ حافظ بدر آورد و بسوزاند.

ب - مسبب اصلی اغلب ماجراها و بگویموها و شکر آبپها میان دو کس چشم و نگاههای چشم است، و در این بیت هم واضح است که چشم مقصر اصلی بوده و باعث ماجرایش است، پس باید چشم مجازات شود. یعنی اگر کور شود واز بین برود ماجرا هم به آشتی بدل خواهد شد، اینست که حافظ میگوید: مردمک چشم خرقه چشم را که برده های اصلی دیده باشد از سر بدر آورد و برسم صوفیان سوزاند و کور شد. در سفینهٔ حافظ ابیات زیادی در کناهکاری چشم آمده است مثلاً:

دیدنی دلا که آخر بیری و زهد و علم

با من چه کرد دیدهٔ معشوقه باز من؟

و یا: نخست روز که دیدم رخ تو دل میگفت

اگر رسد خللی خون من بگردن چشم

تا که قبول افتد و چه در نظر آید
۶۴/۱۲/۱۴

بقیه از صفحه ۳

اقبال گامی فراتر می نهد و هرنوع تقسیم بندی قشری مذهبی وگروه بندی دینی و سیاسی را محکوم می کند و درآرزوی نظامی است که به قلب آدم اطمینان واقعی می بخشد:

مسجد و میخانه و دیر و کلیسا و کشت

صد فسون از بهر دل بستند و دل خشنودنی(۱۷)

در واقع اقبال عقیده به انسان کامل داشت که نمونهٔ بارز آن شخصیت پیغمبراکرم است.

و باز هم معتقد بود که فقط نظام اسلام می تواند چنان انسان کاملی را تربیت کند - قلندر یا درویش اقبال همین انسان کامل است و ممتازترین صفت او جهان بینی می باشد.

قلندریم و کرامات ما جهان بینی ست
پروفسور نورحسن انصاری استاد زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه دهلی - هند پی نویس ها:

(۱) - کلیات اقبال (تهران) انتشارات جاویدان، ص ۳۴۰.

(۲) - همان کتاب ص ۴۳۳. (۱۰) - کلیات ص ۵۳.

(۳) - همان کتاب ص ۴۲۱. (۱۱) - کلیات اقبال ص ۲۳۳.

(۴) - پیام مشرق چاپ حیدرآباد ص ۱۹ (۱۲) - کلیات اقبال ص ۳۵۶.

(۵) - کلیات اقبال ص ۲۸۱. (۱۳) - همان کتاب صفحات ۲۴۷، ۲۴۹.

(۶) - همان کتاب ص ۳۶۳. (۱۴) - کلیات ص ۴۶۲.

(۷) - اسرار خودی و رموز بیخودی

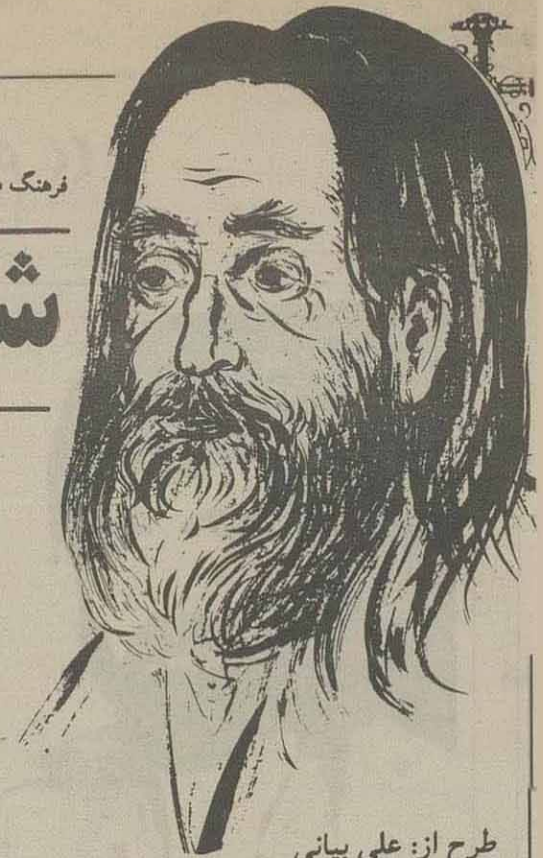
(۸) - کلیات اقبال ص ۳۵۵. (۱۶) - اسرار خودی و رموز بیخودی ص ۱۱۵

(۹) - کلیات ص ۲۶۳. (۱۷) - کلیات ص ۷۶.

(۱۸) - همان کتاب ص ۷۴.



شیخ ابوالعباس قصاب آملی



طرح از: علی بیانی

بسمه تعالی

مقدمه

«جستجو در تصوف ایران کاریست که بدون آن، آشنایی با همه افقهای ناشناخته فرهنگ ایرانی تمام نخواهد بود. حتی دنیا اسلام را نیز در جمله ابعاد گسترده‌یی که دارد بدون شناخت ویژگیهای این بعد انسانی آن نمی‌توان به درستی ارزیابی کرد. لیکن تصوف نیز ورای دنیای شعر و هنر با قلمرو اخلاق و تربیت و کلام و حکمت پیوندی دیرینه دارد و این نکته جستجوگر را از محدوده آنچه تصوف و عرفان محض می‌خوانند بسی فراتر می‌برد و از وی سیر و پویه در آفاق بس دورتر را مطالبه می‌کند.» (۱)

مطالعه و جستجو در هر بعدی از ابعاد تصوف و عرفان ایران و جهان اسلام در بهای جدید بسوی صاحب اندیشه و قلم باز می‌کند به گونه‌ای که آدمی را واهی دارد تا به قلل ناشنای آن نیز ناخودانه و عاشقانه گام گذارد و نایافته‌های این اندیشه‌های پهناور را تحصیل کند.

سوی تصوف و اندیشه‌های صوفی گرانه قبل از پیدایش اسلام، که بردارهای فکری خاص زمانهای خود بوده‌اند. با پیدایش و درخشش اسلام و تجلی بیرق اسلام و حکومت و تسلی‌اش بر حکومت‌های عصر خود بتدریج تصوف اسلامی با انگیزه‌ها و صور ابتدائی در دوره نخستین آن شکل خاصی گرفته و اندک اندک دامنه آن اندیشه خاص با آمیزشی از عوامل زهد و فقر و ترک تعلقات و توجه تنها به معبود محبوب بصورت‌های گام‌تر و متنوع‌تر و پهناورتر رشد پیدا کرده است.

و پیشگامانی چون حسن بصری (م. ۱۱۰ هـ)، ابوهاشم کوفی (م. ۱۶۰ هـ)، ابراهیم ادهم (م. ۱۶۰ هـ) و شقیقی بلخی (۱۹۴ هـ) این اندیشه‌ها را با شیفتگی وصف ناپذیری پایه گذاری کرده‌اند و راهنمایان شیوه‌ها و طریقت‌های متصوف بعد خود گشته‌اند.

نکته‌ای که قابل توجه می‌باشد این است که تصوف اسلامی با عرفان همیشه آمیختگی داشته و دارد و همین ویژگی و خصوصیت ارزشمند آن است که یک ترکیب و تشکل خاص بدان بخشیده است.

با ادامه اندیشه‌های تصوف گرانی و استقبال عاشقان این طریقت و درخشش چهره‌های معروف و منحصر به فردی چون ابوتراب نخشبی (م. ۲۴۵ هـ) و با یزید بسطامی (م. ۲۶۱ هـ).

و ابوحنیفه حداد نیشابوری (م. ۲۶۴ هـ) و ابو عثمان النیسابوری (م. ۲۹۸ هـ) و دیگران این شیوه‌های تعلیمی زهد، فقر، وحدت وجود، ذوق، شهود و... پیروان زیادی پیدا کرده است. مادر طول آغاز و نخستین این راه تا عصر حاضر بزرگان زیادی داشته‌ایم که با آفرینش آثار بی نظیر خود فرهنگ و ادبیات ایرانی اسلامی ما را بی ریزی کرده و شکل داده‌اند. در میان دوران تاریخ و زندگی تصوف اسلامی، قرن چهارم و پنجم، «در تاریخ تصوف یکی از ادوار مهم شمرده می‌شود و درین عصر از ایران مردان بزرگی در این راه برخاسته و در نواحی مختلف این کشور بنشر مقالات فرقه مذکور مبادرت کرده‌اند» (۲)

از چهره‌های تابان این سبک تعلیمی «شیخ ابوالعباس قصاب آملی» شیخ المشایخ و قطب العارفین، اسوه زهد و سماع و قوال و... تصوف از آمل طبرستان است که دهها تن مشتاق و واله و شیدا از اطراف و اکناف دور و نزدیک، روم، مصر، حجاز و دیگر بلاد بیدار او می‌شتافتند تا کراماتی ببینند و ارثه طریق بیابند و بودن و شدن را بیاموزند.

مردی قصاب زاده که جز قصابی چیزی نمی‌داند و بقول خود با الهام و یک‌جوش و تحول روحی با طی الارض و دیدار پیران طریقت خود با سیرو سلوک خورشید عالم عرفان می‌شود و مرکز دایره زهد و عشق الهی.

نام و شهرت شیخ:

نام وی احمد بن محمد بن عبدالکریم آملی معروف و مکنی به قصاب، شیخ ابوالعباس، شیخ ابوالعباس قصاب آملی و شیخ قصاب آملی است. (۴)

زادگاه و مسکن شیخ قصاب:

بی هیچ شبهه‌ای همانطور که از نام او مشهود و محسوس است و نیز بنا به اظهار نظر تمام مولفین شیخ قصاب «شیخ آمل و طبرستان» (۵) بوده و در آنجا سکنی گزیده بود.

عصر شیخ قصاب:

شیخ ابوالعباس قصاب معاصر عضدالدوله دیلمی و بزرگانی چون ابوسعید ابوالخیر، ابوالحسن خرقانی و ابن سینا بوده است. (۶)

تولد و مرگ او:

تاریخ دقیق تولد و مرگ او مشخص نیست فقط در تمام تذکره‌ها و کتب دیگر آمده است که او در نیمه دوم قرن چهارم هجری می‌زیسته است (۷)

قصاب و پدرش:

همانطور که خود وی، شاگردانش و مولفین نقل می‌کنند شغل پدر شیخ قصابی بوده و او نیز از پدر قصابی آموخته بود که کراراً در حکایات این رساله آمده است.

آیین و مذهب شیخ قصاب آملی:

شیخ ابوالعباس قصاب آملی در رد نظریه بوعبدالله خنطی متکلم درباره مذهب خود می‌گوید:

«بنده ی اویم به مسلمانی، مولای محمد به شریعت داری، نشستیم بر درویشی دعوی ام نیستی، هرکه چنین دارد گویبار. جوامردا، مصطفی داعی شریعت است و من داعی حقیقت. (۸)

اما «شیخ الاسلام گفت: وی از آن گفت که مصطفی حقیقت است در شریعت و وی بهانه بود در حقیقت» (۹)

وخواجه عبدالله انصاری در تأیید مکرر در مذهب و آیین شیخ قصاب می‌گوید: «...متدین به مذهب احمد. امام بود این کار را، و حنبلی (۱۰) بوده».

مشایخ شیخ قصاب و نسبت وی:

از جمله مشایخی که شیخ ابوالعباس قصاب آملی محضرشان را کسب فیض و درک کرده است و کرامات دیده و خرقة از دست‌شان تحصیل کرده محمد بن عبدالله الطبری (۱۱) است. و در اسرار التوحید سلسله شیخ با واسطه به پیامبر «ص» می‌رسد:

«و شیخ ابوالعباس قصاب خرقة از دست محمد بن عبدالله الطبری داشت و او از دست ابومحمد جریری و او از دست سید الطایفه جنید و او از دست سری سقطی و او از دست معروف کرخی و او از دست داود طایی و او از دست حبیب عجمی و او از دست حسن بصری و او از دست امیرالمومنین علی بن ابی طالب رضی الله عنهم اجمعین (۱۲) و از مصطفی صلوات الله و سلامه علیه» (۱۳)

شیخ ابوالعباس قصاب آملی امی و درس ناخوانده:

از دیگر مواردی که در مورد شیخ ابوالعباس قصاب آملی شنیدنی می‌باشد این است که می‌گویند وی امی و درس ناخوانده بود. و همانطور که در منابع و مآخذ و حکایات منقول از خود وی و شاگردانش آمده تأکید بر این دارند که وی امی بوده و با وجود به مکتب نرفتن شیخ گفته‌های ارزشمندی از او صادر شده است که مبین کمال بختگی وی می‌باشد.

«و ابوعبدالله خیاطی که امام طبرستان بود گوید کی از افضال خدای عز و جل یکی آنست کی کسی را بی تعلم چنان گرداند کی چون ما را در علوم دین و اصول آن و دقائق توحید چیزی مشکل شود از وی پرسیم وان ابوالعباس قصابست رض» (۱۴)

«امی بود اما کلام و نکتش سخت عالی بوداندر علم تصوف و اصول اندر ابتدا و انتها عالی و نیکو سیرت بود» (۱۵)

حالات، اعمال و رفتار شیخ ابوالعباس:

شیخ ابوالعباس قصاب پیوسته در نماز و روزه بود و شبها را به بیداری و عبادت و طاعات می‌پرداخت اما مریدان و پیروان خود را از این حالات منع می‌کرد.

«شیخ هر شب تا روز نماز کردی و بروز پیوسته روزه داشتی» (۱۶)

«و اگر شب درویشی نماز کردی تا بیدار داشتی وی گفتی ای پسر تو یخسب که هرچه این پیر می‌کند، از برای شما می‌کند. والا امروز او را بدین حاجت نیست» (۱۷). و شیخ (۱۸) گفت در آن یک سال که ما پیش وی بودیم هر شب تا روز نماز کردی و ما را گفتی که نماز مکن چنانکه دیگران را، و ما در موافقت وی بودیم».

خصوصیات دیگر شیخ قصاب:

«در کارهای روزگار (۱۹) دور فرابوده، و بیشتر مشایخ چنان بوده‌اند که هاریوکان را بزرگ داشتند و نیکو که هاریوکان نیکودل بودند» (۲۰)

«شیخ احمد کوفانی گفت که: همه شب فریاد می‌کردید و سخن می‌گفتید، به آخر گفتی: ما بکی شی، لیس کمثله شی یعنی مابقی شی» (۲۱)

و شیخ قصاب در رد نظریه کلامی بوعبدالله خنطی می‌گوید:

«بنده ی اویم به مسلمانی، مولای محمد به شریعت داری، نشستیم بر درویشی، دعوی ام نیستی، هرکه چنین دارد گویبار جوامردا، مصطفی داعی شریعت است و من داعی حقیقت» (۲۲)

اخلاق شیخ قصاب:

در تذکره الاولیا آمده است که: «شیخ مردی تند بود» (۲۳) باورقی ها:

۱- جستجو در تصوف ایران، دکتر عبدالحسین زرین کوب، مقدمه کتاب.

۲- تاریخ ادبیات در ایران ج ۱ ص ۲۵۵.

۳- نامه‌های شیخ در منابع ذیل به این صورت آمده است:

شیخ ابوالعباس قصاب آملی در: حقیقه الحقیقه ص ۹۶، طبقات الصوفیه ص ۳۷۲،

طرائق الحقایق ج ۲ ص ۳۵۲، ۳۶۴.

ابوالعباس احمد بن محمد بن عبدالکریم قصاب آملی در: نامه دانشوران ص ۱۸۹

ج ۵، رساله ابدالیه ص ۴۲ - ۴۳، ریحانة الادب ج ۴ ص ۴۶۲.

شیخ ابوالعباس در: طبقات الصوفیه خواجه عبدالله ص ۳۷۲، ۳۷۳.

نفحات الانس ص ۲۸۶، ص ۲۸۸ و ص ۲۸۷.

نامه دانشوران ج ۵ ص ۱۸۹، ۱۹۰، حالات و سخنان شیخ ابوسعید... ص ۷۰، ۷۲

و... اسرار التوحید ص ۲۳۴، ۲۳۵ و ص ۳۹.

طرائق الحقایق ج ۲ ص ۵۰۹، ۵۱۰.

قصاب آملی: تاریخ ادبیات فارسی (در ایران) تألیف هرمان اته ص ۱۳۴.

ابوالعباس قصاب در: کشف المحجوب ص ۴۲۱ و ص ۲۰۳،

نفحات الانس، ۲۸۶،

طرائق الحقایق ج ۲ ص ۵۰۹،

اسرار التوحید ص ۲۳۴ - ۲۳۵.

شیخ ابوالعباس القصاب الاملی در: نفحات الانس ص ۲۸۶.

شیخ ابوالعباس قصاب در: طبقات الصوفیه خواجه عبدالله ص ۳۷۲ - ۳۷۳،

اسرار التوحید ص ۳۸، تذکره الاولیا ص ۸۰۵، اسرار التوحید ص ۲۳۴ - ۲۳۵،

تاریخ طبرستان ابن اسفندیار ص ۱۳۱.

ابوالعباس احمد بن محمد القصاب در: کشف المحجوب هجویری ص ۲۰۲.

ابوالعباس قصاب آملی در: حسانت العارفین ص ۲۵.

شیخ ابوالعباس قصاب در: نامه های عین القضاة ص ۱۷۳ ج ۲،

تذکره الاولیاء ص ۶۴۱، ترجمه رساله قشیریه ص ۸۵،

مازندران و استرآباد ص ۶۴، طرائق الحقایق ج ۲ ص ۵۱،

حالا و سخنان شیخ ابوسعید ابوالخیر میهنی ص ۷۰ - ۷۲ و صفحات دیگر.

ابوالعباس در: فرهنگ معین ذیل قصاب آملی، نامه دانشوران ج ۵ ص ۱۸۹،

طرائق الحقایق ج ۲ ص ۵۰۹ - ۵۱۰.

احمد بن محمد بن عبدالکریم در: طبقات الصوفیه ۳۷۲.

فرهنگ معین ذیل قصاب آملی.

شیخ ابوالعباس احمد بن محمد بن عبدالکریم القصاب الاملی در: طرائق

الحقایق ج ۲ ص ۵۰۹.

قصاب در: طبقات الصوفیه ص ۵۲۰، طبقات الصوفیه ص ۵۸۸، تذکره

الاولیا.

ریحانة الادب ج ۴ ص ۴۶۲.

۴ - احمد بن محمد بن عبدالکریم آملی در: تذکره الاولیا و نفحات الانس ص

۲۸۶.

احمد بن محمد بن عبدالکریم قصاب Chassab آملی در: فرهنگ معین

ذیل قصاب آملی.

۵ - طبقات الصوفیه ص ۳۷۲.

و نیز: «... و قصاب به امل می‌گفت» طبقات الصوفیه ص ۵۸۸.

و نیز: «... و شیخ ابوالعباس قصاب به طبرستان».

ترجمه رساله قشیریه ص ۸۵.

و نیز: «عارف معروف و شیخ طبرستان» فرهنگ معین ذیل قصاب آملی.

و نیز: «شیخ امل و طبرستان بود» نفحات الانس ص ۲۸۶ و ۲۸۸.

و نیز: «شیخ ابوالعباس را بامل» همان مآخذ. و نامه دانشوران ص ۱۸۹ ج ۵

و نیز: «ووی روزگار خود را در شهر امل می‌گذرانید» نامه دانشوران ناصری

ج ۵ ص ۱۸۹.

و نیز: «شیخ امل و طبرستان بود» طرائق الحقایق ج ۲ ص ۵۰۹.

و نیز رک: رساله ابدالیه ص ۴۲ - ۴۳ و طرائق الحقایق ج ۲ ص ۵۱۰،

اسرار التوحید ص ۲۳۴ - ۲۳۵، حالات و سخنان شیخ ابوسعید ابوالخیر

میهنی، اسرار التوحید ص ۳۹، ریحانة الادب ج ۴ ص ۴۶۲.

۶ - رک: ریحانة الادب ج ۴ ص ۴۶۲، و نیز:

«احمد بن محمد بن عبدالکریم آملی معروف به قصاب مرید محمد بن

عبدالله طبری و معاصر عضدالدوله دیلمی بوده است» تذکره الاولیاء

و نیز: و ترقی و شهرت آن عارف کامل مطابق است با اواسط مائة چهارم

هجریه که روزگار سلطنت عضدالدوله دیلمی بود».

نامه دانشوران ناصری

ج ۵ ص ۱۸۹.

۷ - و نیز: تاریخ ادبیات در ایران دکتر صفاج ج ۱ ص ۲۵۵، فرهنگ معین ذیل

قصاب آملی، و نیز ریحانة الادب ج ۴ ص ۴۶۲.

و نیز در نامه دانشوران ج ۵ ص ۱۹۱: «سال وفاتش بنظر نرسید، ولی از شرح

حالش چنانکه مستفاد گشت در اواخر سنه چهارصد هجری بوده است رحمه

الله علیه».

۸ - طبقات الصوفیه ص ۳۷۳ و نیز بنگرید به: «حکایاتی درباره شیخ

ابوالعباس قصاب».

۹ - طبقات الصوفیه ص ۳۷۴. ۱۰ - طبقات الصوفیه ص ۳۷۲.

۱۱ - اسرار التوحید ص ۳۸

و نیز: تذکره الاولیاء

: «احمد بن محمد بن عبدالکریم آملی معروف به قصاب مرید محمد بن عبدالله طبری...

بوده است».

و نیز: «قصاب آملی نزد عبدالله طبرستانی تعلیم یافت که وی نیز توسط ابومحمد جریری

(متوفی در ۳۱۲ یا ۳۱۴ هـ) و - شاگرد معروفش جنید بغدادی ارشاد شد».

تاریخ ادبیات فارسی تألیف هرمان اته ص ۱۳۴.

و نیز در طرائق الحقایق در نسبت «شیخ بهاءالدین نقشبند» آمده است:

«وابوعلی فارمدی رامینوسید در نفحات که نسبت وی در تصوف بدو

طرقت: یکی بشیخ ابوالقاسم گرکانی و اتصال شیخ ابوالقاسم مکرر معلوم

شد. یکی بشیخ ابوالحسن خرقانی ووی مرید شیخ ابوالعباس قصاب آملی

ووی مرید محمد بن عبدالله طبرست ووی مرید ابومحمد جریری ووی مرید

سیدالطایفه جنیدالبغدادی است».

همان مآخذ ص ۳۵۲ ج ۲.

و نیز: «وی مرید محمد بن عبدالله طبری و او مرید ابومحمد جریری بود»

فرهنگ معین.

و نیز در نفحات الانس ص ۲۸۶ باتصحیح این قسمت عبارت

از نگارنده:

«... مرید محمد بن عبدالله طبرست ووی مرید ابومحمد جریری».

و نیز: «و خود مرید محمد بن عبدالله طبری است که از اجلاء این طبقه

است، که وی نسبت بابومحمد جریری درست کند».

نامه دانشوران ناصری ج ۵ ص ۱۸۹.

و نیز: طرائق الحقایق ج ۲ ص ۳۶۴ و ۵۰۹.

و نیز رک: روضات الجنان و جنات الجنان ابن الکرلانی ص ۶۸.

(۱۲) و رساله ابدالیه ص ۴۲ - ۴۳.

خداوند از همه آنها راضی باشد. ۱۳ - درود خدا و سلامش بر او باد.

۱۴ - کشف المحجوب ص ۲۰۳. و نیز بنگرید به حکایات در این رساله مبنی

برای بودن شیخ قصاب.

۱۵ - کشف المحجوب ص ۲۰۳. در ادامه این مطلب آمده است: «... و مرا

از وی حکایات بسیار سماعست اما مذهب من اندرین کتاب اختصارست».

و نیز همین عبارات و مضامین با کمی تغییر در نفحات الانس ص ۲۸۶.

و نیز رک نامه دانشوران ج ۵ ص ۱۹۰: «... گویند که وی امی بود،

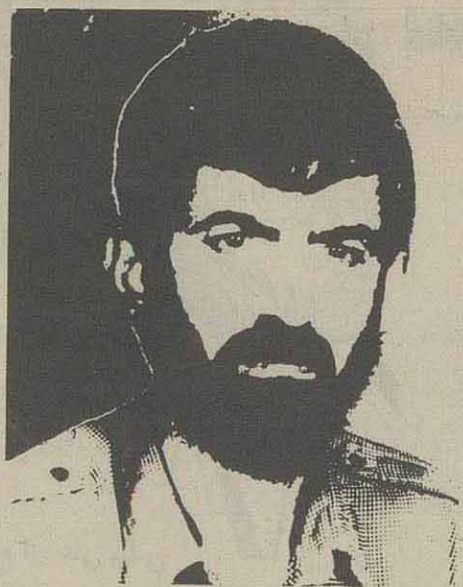
و از علوم ظاهر حظی و نصیبی نداشت، او در غوامض مسائل هرفنی از فنون

علوم که از وی سنوال می‌کردند باسانی جواب می‌گفت».

و در دنباله آن، همان

بقیه در صفحه ۱۵

«ز بام عرش برآید طنین آوازم»



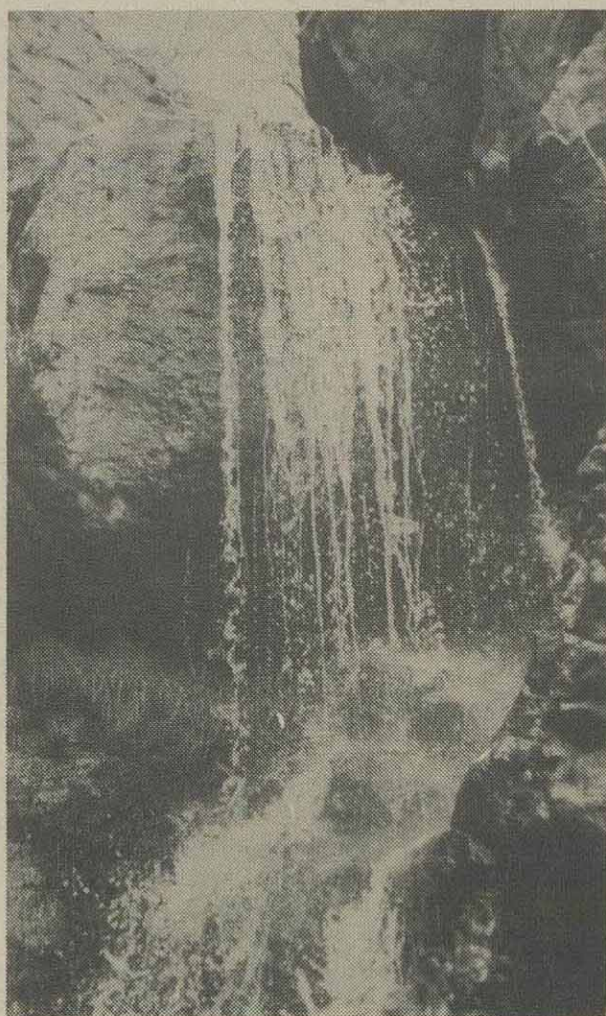
به مناسبت انتشار کتاب «میعاد با خون»، از شاعر غزلسرای متعهد انقلاب «نصرت‌الله مردانی»، تلفنی خواستیم تا شعری از این کتاب را برای خوانندگان گلچرخ انتخاب کند و برادرمان مردانی شعر زیر را انتخاب کرده است که با هم می‌خوانیم.

من آن ستاره شب سوزبی سرآغازم
که در مدار زمین نیست جای پروازم
کجاست بیرق گل رنگ آسمانی عشق
که بر بلندی فریادها برافرازم
غروب سرخ من آن جاودانه می‌داند
که دیده صبح نخستین، طلوع آغازم
حصار خاکی تن، بشکنم اگر روزی
ز بام عرش برآید طنین آوازم
درین هزاره خونین، سمند سبز خیال
به عرصه‌ای که ندارد کرانه می‌تازم
فرشته رقص کنان از بهشت آید
که آفتاب برآمد ز طور اعجازم
فروغ مهر دل از آسمان جان سرزد
که در کناره خورشید لنگر اندازم
مرا به کشتی خون برنشانده موج جنون
که من ز تیره فرهاد قصه پردازم
به جستجوی تو ای لامکان نمی‌دانم
کجا سفینه اندیشه می‌برد بازم
ز شعله‌های حسد گر گرفته جان حسود
که من ز خون قلم، شعر سرخ می‌سازم

از: فتحی‌السادات پستانی «بابلسر»

«شب شکن»

آتش دمد از سلاح آفت سوزت
صف می‌شکنند، اراده‌ی پیروزت
از پرتو جانت، دل شب می‌شکند
وزیرق نگاه آفتاب افروزت



عکس از: ولی الله ذهبی / نهاوند

باز آمدی
بر شاخه‌های نازک دستانت
گنجشک‌های عاطفه
می‌خوانند.
تغییل کرده‌ای
مثل شب شکوفه فشان
در جویبار ماه.
یک باغ بونه
یک شفق آینه
یک صبح دلپذیر
در چشمهای توست.
تالایستاده‌ای
و خاک
بهار شکوفاست

بهار شکوفا...



ابرج قنبری

ای دریغا که «هفته خونی» مُرد.

اشاره:

صفحه‌ی زیبایی «هفته خونی» که پنجشنبه‌ها به قلم برادر بزرگوارمان مشاور محترم ریاست جمهوری حضرت حجة الاسلام والمسلمین محمد جواد حجتی کرمانی، منتشر می‌شد، از آغاز سال جدید، بنابه تصمیم خود جناب آقای حجتی کرمانی موقتاً تعطیل شد. برادر محمد شیخ الرئیسی همشهری آقای حجتی از کرمان قطعه‌ای طنز الود در مرثیه‌ی آن صفحه! نوشته‌اند که می‌خوانید:

آنکه می‌گفت گفتنیها را
با عبارات آنچونی، مُرد
آنکه بی هیچ ناز و نخوت، بود
باهمه یار جونی جونی، مرد
آنکه چون گل لطیف بود و ظریف
مثل بلبل، به خوش زبونی مرد

مرگ حق است و جمله می‌میرند
حیف، این صفحه، در جوونی مرد
پیش از آتش که زورکی بگشند،
مثل آدم به مهربونی مرد!
«مغز» کی داشت و زبلائی شعور
سکته‌ای کرد و ناگهونی مرد
آنکه از کیسه‌ی کرم می‌کرد
هرشب جمعه دُر قشونی مرد
راستی بی وفاست این دنیا
ای دریغا که هفته خونی مرد
علت مرگ او نفهمیدم
بگمونه که از گرونی مرد!
رحم الله من یقرء الفاتحة مع الصلوات!
«شیخ الرئیسی»

گلچرخ: وَاِنَّا نَشَاءُ الله بکم لاحقون!

در راه فراداها...

صبح است ای دلدادگان راه امید
خورشید را با چشم دل هم می‌توان دید
باید که تا ایندم وضو از خون بگیریم
با خصم بستیزیم و با یاران بمیریم
دریا دلان را اینک از مردن چه باک است
جایی که صدها خفته در دامان خاک است
برخیز و بگشا دست و جان در راه بگذار
شمشیر حق را از نیام عشق بردار
دست از گمان بردار با ایمان گذر کن
در راه فراداها و ظلمت را بدر کن
آواز میخوان ای برادر روز آمد
سرها ز تن رفتند و جان در سوز آمد
فریاد کن فریاد کن آغاز رزم است
ما را شراب سرخ خون گلچین بزم است
اندوه را از صفحه ایام بردار
بر سر زمین روشنایی گام بردار
برخیز اینجا چشمها در انتظارند
دل‌های عاشق از شهیدان قصه دارند
هر لاله اینجا داغدار نوجوانی ست
هر قطره اشکی یادگار مادرانی ست
اینجا بهاران ریشه در خون می‌دوانند
اینجا سیه پوشان تنها نوحه خوانند
شب نیست اینجا کز سحر پیغام باشد
خورشید را روز ظفر پیغام باشد

محسن خورشیدی - فومن

زائر بیستون

فرهاد دلم صید جنون است هنوز
در بحر غم تو سرنگون است هنوز
جون کام دلم نشد به وصلت شیرین
دل زائر کوه بیستون است، هنوز

رضا اسماعیلی



پرچم

شقایق

دیده از داغ عزیزان جام خون می‌خواستم
سینه آتش ناک و صحرای جنون می‌خواستم
همچو دریا دشت عشق از لاله می‌زد موج ومن
زورق دل غوطه ور در موج خون می‌خواستم
تا برون ریزد زجانم آتش سوزان عشق
کوه آسا انقلابی در درون می‌خواستم
بی نشان عاشقی، بر قله فرزانه‌گی
پرچمی غیر از شقایق واژگون می‌خواستم
پاکبازی رسم مردان است و در میدان عشق
از فراز شانه‌ها سر سرنگون می‌خواستم
عشق را، خونین و سامان سوز در کانون دل
عقل را، از خلوت یادش برون می‌خواستم.

علی مرادی غیاث آبادی



اشک و گلاب

بررسی و تحقیق از: دکتر برات زنجانی



مقدمه:

شاعر برای ایجاد تصاویر خیال انگیز از وسایل و ابزار مختلف استفاده می کند، از طبیعت بی جان، جانداران، قوانین و پدیده های طبیعی، اعتقادات، ضرب المثلها، حتی از خرافات، اغلب از دستگاههای فیزیکی ساده که در زندگی برای برآوردن حوایج او را یاری می کند متأثر می گردد و تصاویر جالبی می سازد که در خور تأمل است و قدرت تخیل شاعر را نشان می دهد چنانکه از پرگار و دایره این تصویر را ساخته است:

جانا من و تو نمونه پرگاریم

بر نقطه روانیم کنون دایره وار

تا آخر کار سر بهم باز آیم (۱)
پرگار با اینکه یک تن دارد دارای دو شاخه است، یکی از شاخه ها نوک تیز و دیگری دارای مداد است، شاخه نوک تیز در مرکز دایره می نشیند و شاخه دیگر محیط دایره را رسم می کند و سرانجام دو سر محیط دایره را بهم می پیوندد و یک خط بهم پیوسته رسم می کند. شاعر با این تصویر می خواهد نشان بدهد: روح ما که در قالب تن اسیر شده با ارواح عالم بالا یکی است اگر چه مدتی از شاخه مرکزی دوری گرفته با این وجود با شاخه مرکزی از یک تنه اند و سرانجام چون دو سر محیط دایره بهم خواهند رسید. (انالله و انا الیه راجعون قرآن کریم سوره بقره آیه ۱۵۷).

دستگاه روغن کشی

دستگاه روغن کشی از دو قطعه سنگ بر روی هم تشکیل شده است و سنگ بالایی بوسیله گاری برگردش درمی آید و دانه های روغنی در میان دو سنگ بر اثر حرکت و سنگینی و فشار سنگ زیرین روغن خود را پس می دهد، و برای اینکه حرکت گاو ادامه داشته باشد و یک نفر برای راندن گاو مشغول نشود چشم گاو را می بندند و با نواختن یکی دو ضربه شلاق گاو راه می افتد و در خط دایره بدور سنگ می چرخد، چشم بستن گاو فایده دیگری نیز دارد و مانع می شود دانه های روغنی را که در دسترس است نبینند و نخورد. سعدی برای نشان دادن کوشش بی نتیجه از گاو و روغن کشی که سراسر روز را در حرکت است و بجای هم نمی رسد تصویری ساخته است:

چو گاوی که عصار چشمش بیست

روان تا بشب شب همانجا که هست (۲)

تیشه و رنده و ارّه

شاعری دیگر از تیشه و رنده و ارّه که ابزار ساده نجاری است استفاده می کند و تصویری می سازد و راه و رسم زندگی را بشکل محسوس بیان می کند. او مشاهده کرده که تیشه تراشه را بطرف تراشیده می کشد و رنده برخلاف تیشه هر چه را می تراشد بدور می افکند، اما ارّه حالت متعادل دارد و هنگام کار خاک حاصل از برش را به دو طرف چوب بطور یکسان می ریزد، مقداری بکنار ارّه کتند و مقداری بطرف دیگر؛ با توجه به این مقدمات چینی تصویری آفریده است:

چون تیشه مباحش جمله زی خود تراش

چون رنده زکار خویش بی بهره مباحش

تعلیم ز ارّه گیر در عقل معاش

چیزی سوی خود می کش و چیزی می پاش (۳)
اینها صور ساده ای بودند که شاعر در ساختن آنها از ابزار فیزیکی الهام گرفته و در سخن خود نیز نام ابزار را ذکر کرده است اما گاهی اتفاق می افتد که شاعر تأثر خود از ابزار فیزیکی را صراحتاً بیان نمی کند و خواننده با تأمل و تلاش فکری و کوشش ذهنی بوجود آن پی می برد، موضوع اشک و گلاب از این قسم است:

اشک و گلاب

گویندگان توانا و شاعران سخنور گلاب را در ادب فارسی کنایه از اشک آورده اند. خاقانی شیروانی گوید:

بامدادان کنم از دیده گلاب افشانی

کاتشین آینه عریان بخراسان یام (۴)
که مقصود شاعر از گلاب افشانی «اشک ریختن» است و نظامی گنجوی گوید:

برافروخت آن ماه چون آفتاب

فرو ریخت برگل زنگرس گلاب (۵)
که مقصود از «گل» روی و از «نگرس» چشم و از «گلاب» اشک است. و درجانی دیگر گوید:

زیادام تراب گل برانگیخت

گلایی برگل بادام می ریخت (۶)
که منظور از «بادام تر» چشم و از «آب گل» گلاب یعنی اشک است و گلاب در مصراع دوم نیز بمعنی اشک می باشد «گل بادام» کنایه از رخسار و چهره است. میخاوند بگوید: گریه کرد و قطرات اشک بر روی گل ماندش جاری شد. و نیز در مرگ شیرین گوید:

دراین افسانه شرطست اشک راندن

پیدا شدن این تشبیه و کنایه دو سبب داشته است:

یکی آنکه در پزشکی قدیم گلاب برای فرونشاندن دردها بکار می رفت، و اشک ریختن و گریه کردن هم برای تسکین آلام مفید شناخته شده بود و شاعران نیز باین نکته واقف بودند. خاقانی شیروانی بدیدن خرابه های ایوان مداین می رود و از ویرانه ها شکایت کرده و میگوید: چقدرها در این جالانه کرده اند و شب هنگام آواز شوم خود را سر داده و ما را به درد سر مبتلا کرده اند، برای تسکین دردها ما از چشمانت گلایی بریز (گریه کن)

از نوحه جغد، الحق ماتیم بدردر

از دیده گلایی کن دردمانیشان (۸)
باز درجانی دیگر برای فرونشاندن دردها اشک را به گلاب تشبیه کرده و گفته است:

تا دردم فرو نشاند

این اشک گلابسان مرا بس (۹)

سبب دوم آنکه میان گلاب و اشک با توجه به دستگاه تقطیر یا گلابگیری قدیم شباهتی بسیار نزدیک وجود دارد شکل ساده دستگاه فیزیکی گلابگیری چنین بوده است:

۱- ظرفی که گل سرخ را با مقداری آب در داخل آن قرار داده و با سرپوش لوله دار سر آن را می بستند.

۲- این ظرف بوسیله متع آبش گرم می شد و گلبرگهای داخل ظرف می جوشید و بخار آن از راه لوله براه می افتاد

۳- لوله حاوی بخار را از لوله که در داخل ظرف آب سرد قرار دارد می گذرانیدند تا در مجاورت آب سرد بخار به قطره تبدیل شود و از انتهای لوله چکیدن گیرد.

نگرش دقیق و قدرت تخیل و نبوغ ادبی شاعر شباهتی میان این قطره گلاب و گریه انسان پیدا کرده است:

۱- دل به گل سرخ تشبیه شده است

۲- غمها و غصه ها به آتش تشبیه شده است.

۳- اشک به قطره گلاب تشبیه شده است.

این مطلب ساخته و پرداخته ذهن نویسنده این مقاله نیست بلکه شعرا بارها به این تشبیه و اجزاء آن بصورت صریح و یا مضمر اشاره کرده اند، از آن جمله جمال الدین محمد بن عبدالرزاق اصفهانی شاعر قرن ششم هجری از همه صریح تر و گویاتر تشبیه کرده و گفته است:

چون کوره سینه من و دل برگ گل دراو

دیده دهان نایزه و اشک چون گلاب (۱۰)
مسعود سعد سلمان اشک را باران غم نامیده و سبب تشکیل آن را حرکت بخار حسرت از دل به سر می داند:

بخار حسرت چون برشود زدل بسم

ز دیدگانم باران غم فرود آید (۱۱)
ابوالقاسم حسن عنصری شاعر دوره غزنویان نیز بصراحت بیان کرده است:

گفتم دلم بسوزد وز دیده خون چکد

گفتا که تا نسوزد گل کی دهد گلاب (۱۲)
خاقانی شیروانی گوید: گرمی غمهای دل آتشین آبی (اشک) از مؤگانم روان کرده است:

از مژه در آتشین آیم که دل

تف این غمها برون دادست باز (۱۳)
نورالدین عبدالرحمن جامی مشابهاً اشک و گلاب را چنین تصویر کرده است:

دل کرد یاد روی تو و دیده اشک ریخت

هرگل که چید دل ز تو چشم گلاب کرد (۱۴)
تاج الدین آبی چشم و دل را به کارگاه آب و آتش یعنی دستگاه تقطیر تشبیه کرده و گوید:

بقیه از صفحه ۱۰ مختومقلی فراخی

سرکوب و منزوی می گشت ولی شاعر بزرگ مادر برابر این افکار ایستادگی کرده و افکار آنان را به آفتاب در حال غروب مثال می زند:

«الشمس یأشأن یتمش یلقی صو فیلار

از قالیبدور آی گوینگر با تماغه»
ترجمه: ای صوفی های هفتاد ساله، مسن، کم مانده است که آفتابتن غروب کند، و به این ترتیب با نشان دادن راه واقعی و اسلام حقیقی مردم را به وحدت و مبارزه علیه مستکبرین دعوت می کند:

«قیامت دان بر سوز دیدیم با یاقده

قارا و بار دیر یرسز اورلان تا یاقده

ظالم لار حور بولار قالار ایاقده

ترجمه: چندی پیش حرفی از قیامت زدم - حامی دارد چوبی که بی جهت بر سر کسی فرود آورند

ظالمان ذلیل شده در زیر پاله می شوند - گریه نکن ای فقیر روزی خواهد رسید که همچون شیر خواهی شد»

اشعار مختومقلی سینه به سینه توسط شاعران و بخشی ها (نوازندگان مردمی) به روزگار ما رسیده است و البته که در این انتقال بسیاری از اعتبار شاعر در فراموشی مانده و به دست ما نرسیده است. مختومقلی در سراسر اشعار خود اسلام اصیل و مبارزه وحدت شیعه و سنی را به عیان مطرح می کند در روزگاری که ترکان متعصب عثمانی به بهانه دفاع از تسنن، قتل شیعه ها را و نیز شاهان متعصب صفوی، قتل سنی ها را مطرح می کردند. مختومقلی مردانه ایستاده و در شعر معروف «بخشلا یزنی» (مارا ببخش) نام دوازده امام را آورده و از آنان التماس دعا می کند:

«رسول دامادی دور، اوز آرسلانینگ دور یا امام علیه بخشلا یزنی چشم چراغم دور، نورعینم دور، یا امام حسنه بخشلا یزنی یالان دونیا کیمه بردی وفانی، آخرتده اولار سوار صفانی شمرایله یزید بردی جفانی، یا امام حسینیه بخشلا یزنی

ترجمه داماد رسول خداست، شیرتوست، ای خدا بخاطر امام علی گناه را ببخش چشم چراغم، نور دیده ام است بخاطر امام حسن از گناهم در گذر این دنیای بی وفا به کی وفا داده، آنان در بهشت روز خوشی دارند شعر و یزید جفا دادند به او، بخاطر امام حسین گناه را ببخش»

و یا در شعر معروف «علی یلن گو گجه کیدر» (علی و کیوتر آبی) از جوانمردی و فتوت حضرت علی (ع) سخن رانده و عدالت وی را نشان میدهد. به این ترتیب مختومقلی را در ۲۵۳ سال پیش می توان نخستین فریادگر وحدت تشیع و تسنن دانست.

بهر حال تمامی تمای های شعری استاد در باب انساندوستی، مردانگی است و در شرایطی که جامعه ترکمن در حالت ستم مضاعف قرار داشت و ترکمن ها هم از سوی خان های داخلی و هم از سوی شاهان مورد فشار بودند. جامعه ترکمن در بی عدالتی می سوخت شاعر در شعر معروف «گوزلار» (به دنبال آن است) این جامعه را ترسیم کرده است:

«کیم لرده آلتن تاجدور

کیملار ساتیل ماتا جدور

ای صدر دین ز درد فراق جمال تو

چشم و دلم قرار گه آب و آتش است

آن چشم و دل که منزل وصل تو بودی

امروز بی تو بارگه آب و آتش است

از دیده چون گلاب گل ازل چرا چکد؟

گر چشم و دل نه کارگه آب و آتش است؟ (۱۵)

و محمد بن محمد فراهی گوید:

ای رفته و بی تو رفته خواب از دیده

گل رفته و می رود گلاب از دیده

تا باز نبینمت ببینم حالی

خون از جگر، آتش از دل آب از دیده (۱۶)

پایان

پی نویس ها

- ۱- [جانا... از قلع طمغاج (رک گزینۀ نثر ج ۱ ص ۵۱)
- ۲- بوستان سعدی بکوشش غلامحسین یوسفی تهران ۱۳۵۹ ص ۱۳۵
- ۳- رضاقلی خان هدایت. ریاض العارفین ص ۵۲ بنقل از احمدجامی
- ۴- لغت نامه دهخدا بنقل از خاقانی شیروانی
- ۵- شرف نامه نظامی بکوشش وحید دستگردی ص ۴۱۶
- ۶- خسرو و شیرین نظامی بکوشش وحید دستگردی ص ۱۷۰
- ۷- خسرو و شیرین نظامی بکوشش وحید دستگردی ص ۴۳۰
- ۸- دیوان خاقانی بکوشش عبدالرسولی تهران ۱۳۱۶ ص ۳۶۳
- ۹- دیوان خاقانی بکوشش عبدالرسولی تهران ۱۳۱۶ ص ۴۹۹
- ۱۰- دیوان جمال الدین اصفهانی بکوشش وحید دستگردی ص ۴۳
- ۱۱- دیوان مسعود سعد سلمان به تصحیح رشید یاسمی ص ۱۲۱
- ۱۲- مسعود بن علی بیست و دومین از پادشاهان ایلک خانی
- ۱۳- دیوان عنصری بکوشش دبیر سیاقی ص ۱۰
- ۱۴- دیوان خاقانی شیروانی بکوشش عبدالرسولی ص ۷۹۳
- ۱۵- دیوان جامی بکوشش هاشم رضی ص ۳۱۳
- ۱۶- لباب الالباب لغوی بکوشش سعید نفیسی ص ۱۲۸
- ۱۷- لباب الالباب لغوی بکوشش سعید نفیسی ص ۲۱۶

کیملار آویبدان غلاچدور

کیم یوپک حالی گوزلار»

ترجمه: بعضی ها تاج طلا بر سر دارند، بعضی ها محتاج به نان شب اند بعضی ها واقعاً فقیرانند و بعضی ها بدنبال فرش ابریشمی هستند. آرزوی شاعر این بوده که روزگاری فرارسد که انسان آزاده و شاد زندگی کند و ظالمان و مستکبرین همانطور که قرآن وعده داده از بین بروند.

«دردم بار دیاریمدین دوریمدین

خیرقیسی، احسان قیسی بیلنمز

ظالم لارینگ جفاسیندان جوریندین

ترجمه: دردی دارم از روزگارم، معلوم نیست خیر کدام است و احسان چیست؟ از جفای ظالمان معلوم نیست اسلام کدامست و ایمان چیست؟

و این است تصویری از یک جامعه که استاد بزرگ ترکمن، آن را ترسیم کرده و با قلم و زبان خود، بی رحمی و ظالمان را فاش می سازد.

از شاعر گرانقدر ما فعلاً دیوان بسیار ناقص ۸۰۰ صفحه ای توسط مطبوعاتی قابوس در گنبد منتشر شده که سراسر اغلاط املائی و گاه غلط های بیت و شعر نیز وجود دارد از جمله شعر «گوزالم» که مربوط به شاعر دیگری به نام «شاه بنده» است را به نام وی (مختومقلی) چاپ کرده اند. البته برای خوانندگان محترم دیوان بویژه ترکمن زبانان لازم به توضیح است که از صفحه ۶۱۴ دیوان به بعد مربوط به شاعر بزرگ مختومقلی نیست فقط یک شعر یعنی «روزگار» در صفحه ۶۵۵ که مربوط به اولاد حضرت علی و داستان یهود است

مربوط به شاعر بزرگ می باشد بقیه اشعار از مختومقلی نیست و این به اعتبار حداقل ۵ تا ۱۰ نسخه خطی که در اختیار ما می باشد گفته می شود. مقبره شاعر بزرگ ترکمن مختومقلی در محلی موسوم به اق توقای در شمالشرق گنبد قابوس است. به امید آنکه آرامگاهی درخور این عزیز ساخته شود، مقاله ام را پایان می دهم.

شیخ ابوالعباس قصاب آملی

بقیه از صفحه ۱۳

گفته و حکایت امام طبرستان درباره شیخ ابوالعباس قصاب آملی به نقل از نفحات الانس.

و نیز رک لغت نامه دهخدا ذیل ابوالعباس،

و ریحانة الادب ج ۴ ص ۴۶۲.

۱۶- «اسرارالتوحید» ص ۳۴ - ۳۵.

۱۷- «حالات وسختان شیخ ابوسعید ابوالخیر» ص ۲۰ - ۲۵.

۱۸- منظور شیخ ابوسعید ابوالخیر است.

۱۷ و ۱۸- «و نیز: «آورده اند که شیخ ابوالعباس نماز بسیار کردی».

طریق الحقایق ج ۲ ص ۵۰۹.

و نیز: «شیخ ابوالعباس نماز بسیار کردی».

نفحات الانس ص ۲۸۷.

و نیز: «خاموشی کم بودی. یاد نماز بودی» طبقات الصوفیه ص ۳۷۲ - ۳۷۳.

۱۹- «هار یوکان HARYVAKAN» منسوب به هرات. و نیز تلفظ های دیگر آن: هربره، هرپوه، به نقل از: دکتر شفعی کد گنی.

۲۰- طبقات الصوفیه ص ۳۷۲.

۲۱- طبقات الصوفیه ص ۳۷۳ و نیز در طریق الحقایق ج ۲ ص ۵۰۹.

رک: گفته های شیخ قصاب. و نیز نفحات الانس ص ۲۸۷.

۲۲- طبقات الصوفیه ص ۳۷۳ و نیز رک: «حکایاتی درباره شیخ قصاب».

۲۳- تذکره الاولیا ص ۷۹۸ - ۷۹۹. رک: «حکایاتی درباره شیخ قصاب» و «داستان شیخ قصاب و ترسا».

سمینار صنعت بتون در اصفهان تشکیل شد

در صفحه ۴

فعاليتها و عملکرد ستاد هماهنگي موسسات رفاهي اصفهان اعلام شد

اولين کاروان «لبیک یا امام» فرهنگیان ودانش آموزان استان اصفهان ۱۹ خردادماه راهی جبهه هامي شود

در صفحه ۴

انجمن حمايت از نیازمندان درسراسر کشورتشکیل می شود

ستاد هماهنگي موسسات رفاهي اصفهان با شرکت و همکاری ۳۰ موسسه رفاهي و خيريّه در جهت کمک و ارائه خدمات به مستمندان و نیازمندان واقعي فعاليت می کند

طي دو سال اخير در برخی از استانهای کشور ستاد هماهنگي موسسات رفاهي تشكيل شده و در تعدادی دیگر از استانها ، این ستاد در حال شکل گرفتن است

يك نيكوکار اصفهاني ۲۰۰ هزار متر مربع زمین جهت خانه سازی برای نیازمندان اختصاص داد .

در صفحه ۴

در جلسه شورای کشاورزی استان مطرح شد :

کارگاههای کوچک صنایع چوب در روستاهای چهارمحال و بختیاری ایجاد می شود

گروههای همیاری تولید محصولات کشاورزی در چهارمحال و بختیاری تشکیل خواهد شد

در صفحه ۳

کلاس آموزش قرآن در کاشان تشکیل میشود

از سوی مدرسه علمیه آیت الله مدنی

فعاليتهاي يكساله کمیته کوهنوردی بسیج و سپاه پاسداران ناحیه اصفهان اعلام شد

قله های بلند و کوههای سر به فلک کشیده در زیر پای کوهنوردان بسیج و سپاه اصفهان

در صفحه ۳

شناسائی یک نوع باکتری بیماری زادر بخش میکرب شناسی دانشگاه اصفهان

در سال جاری

۱۴ میلیون لاروماهی در مرکز پرورش ماهی اصفهان تولید خواهد شد

از سال تحصیلی آینده و پراساس یک طرح جدید

معلمان دوره ابتدائی استان اصفهان، تمام دروس کلاس خود را تدریس خواهند کرد

در صفحه ۳

عضویت دارند. هدف از اعزام این کاروان آشنائی هرچه بیشتر با مسائل جبهه ها و قوتها و زوئندگان اسلام اعلام شده است. اعضاء این کاروان را سرپرست سازمان حج و زیارت اصفهان و مسئول بسیج کارخانجات این استان بدرفه کردند. یادآور می شود این دومین کاروان بازدید ازجبهه ها طی سال جاری از استان اصفهان می باشد. ● سر پنجمین اکپ راهسازی اداره کل راه و ترابری استان اصفهان عازم جبهه ها شد. این اکپ که شامل سرویس کار، راننده سبک و سنگین و مکانیک می باشد، در میان بدرفه گرم کارکنان و مسئولین اداره کار و ترابری به جبهه های جنگ تحمیلی اعزام شد.

● قشع خبرنگار اطلاعات: جمعی از پرسنل گروه ۲۲ تویخانه شمرضا به منظور وارد آوردن ضربات نهائی بر پیکر یوسیده رژیم بعثی- صهیونیستی حاکم بر بغداد رهسار جبهه ها شدند. این گروه در میان استقبال پرشور مردم مسلمان و همیشه در صحنه این شهر پس از گذشتن از مسیر خیابانهای انقلاب و شهید دکتر بهشتی که از چندین ساعت قبل مردم شهیدپرور و شهیدداده شهدا در مسیر آنها چشم انتظار بودند و در میان فریادهای جنگ، جنگ تا پیروزی به سوی میدانهای نبرد حرکت کردند.



اصفهان- خبرنگار اطلاعات: در ادامه کمپای انتشار کرانه مردم شهیدپرور اصفهان به جبهه های نبرد حق علیه باطل، مبلغ سه میلیون و ۶۵۷ هزار و ۷۱۲ ریال از سوی کارکنان ذوب آهن به این امر اختصاص یافت. کارکنان ذوب آهن این مبلغ را از حقوق ماه گذشته خود برداشت کردند. ● در پی دیدار مسئولان و اقتدار مختلف مردم از جبهه های نبرد حق علیه باطل، کاروانی تحت عنوان زائران گریلا از اصفهان عازم جبهه های نبرد شد. در این کاروان ۸۰ تن از مدیران کاروانهای حج سال ۱۳۵۷ استان اصفهان

برندگان دومین دوره مسابقات هنری «دهه فجر» استان چهارمحال و بختیاری جایزه گرفتند

در صفحه ۳

آزمایشگاههای نمونه زیست شناسی، فیزیک و شیمی در اصفهان ایجاد شد

در صفحه ۴

استاددار اصفهان در دیدار با سفیر هلند :

ایران آماده است از تجربیات علمی هلند در زمینه روشهای انتقال آب و شیوه زراعت استفاده کند

در صفحه ۴

به قلم خوانندگان... در دلد یک معلم بی خانه

از : صالحی عضو هیات مدیره تعاونی مسکن فرهنگیان ناحیه ۵ اصفهان
هفته معلم آمد و با سیاست و تقدیر سپهر و اشعار زیبا و معنوی در وصفش گذشت که واقعا هیچ پادشاهی بالاتر از آجر معنوی نیست. من هم در همین حال و هوا بودم که آخر برج رسید و صاحبخانه تشریف فرما شد. فریاد یکی از اهلاعی که در وصف معلم سروده بودند، به جای معلم نام صاحبخانه را بر آن نهادم و پیرایش خواندم. هنوز به آخر نرسیده بودم که با پوزخندی گفت: فکر نان کن که خریزه آب است! اجازه بیا را دریاب که شعر رافمی توانم به زن و بچهام بدهم. گفته به نامت هفته معلم لافا لاف هفته دریافت اجازه خانه را عقب بینداز گفت: من حرفی ندارم ولی تو بعد از یک هفته که چیزی از حقوق نمی دانی، آنگاه بعد از هفتاد که هیچ بعد از چهل و سه ساعت هم اجازه را نتوانی داد! البته خدا را شکر می کنم که خدمتی معنوی انجام می دهم و اجری نزد پروردگار عالمیان داریم که خود رب است و پرورش دهنده انسان. و لازم است خدا را شکر کنیم آنگاه که داشتن آموزش شاخه کلی را که نشانه لطافت روح اوست حتی بدون ابزار کلمه ای و فقط با نگاه معصوم و زیبایش هدیه می کند که وجدش سراپایم را فرا می گیرد. (یا شادی همکارانم از نقل اینکه دختر دانش آموزی تهنات خود خدشت را به کتابفروشی داده و از او می خواهد تا یک کتاب ۶۵۰ ریالی برای (هدیه به معلمش بدهد) که برآیمان بالاترین قدر دانی است.

البته معنوی بودن معلم درست، ولی نباید فراموش کرد که معلم یک بعد جسمانی نیز دارد، نان و پوشاک و سربهای برای خود و خانواده اش می خواهد. بیشتر از همه این سخت است که با ماهی ۴ تا هزار تومان حقوق، سه هزار تومان آن را اجازه داد و وقتی برای گذران زندگی (با همه قاشقی که داریم و بدان سرفراز) بدهی نو و کهنه بر می آباشته می شود. آیا باز می توان با خیال آسوده نه کارساز و درس داد، با آنکه نداشتن مسکن درد مشترک اکثر کارکنان دولت است، ولی فرهنگیان به سبب زیاد بودن تعدادشان، در برهه گیری از امکانات دولت و ارگانهای زیربیطیه طور مساوی، محرومند. فی المثل در جایی که ادارات دیگر از زمین شهری و ارگانهای دیگر چیزی نزدیک به ۱۲۰ درصد تا دویست ۱۰۰ درصد از نظر زمین و مسکن تأمین شده اند، ما این مسکن برای فرهنگیان هنوز به ۲ درصد هم نرسیده است.

به شرکت تعاونی مسکن ناحیه مابعد از سه سال یا ۴۰ نفر عضو تنها فقط ده پلاک زمین واگذار شده که اگر به همین شکل ادامه یابد، ۱۲۰ سال دیگر زمین به آخرین نفر می رسد، ما که همیشه سازمان این بوده که در این شرایط حساس باید توفعمان از این دولت می چه کمت و کمت کنیم و به یادش همین قناعت و دم بر باز کردن از ۱۲۰۰۰ پلاک دانشگاه صنعتی که قرار بوده به فرهنگیان اختصاص داده شود نیز صرف نظر نموده اند و به ارگانهای دیگر واگذار نموده اند.

تشکیل دوره آموزش نظامی اصفهان-خبرنگار اطلاعات: ازسوی مجمع سازندگی و آموزش وزارت نیرو مرکز اصفهان یک دوره آموزش نظامی تشکیل شد. اولین کلاس آموزش نظامی و اسلحه شناسی این دوره با هماهنگی لازم باسپاس اصفهان توسط پرسنل بسیج منطقه در این شهر تشکیل گردید. ستاد پشتیبانی جبهه و جنگ مجمع سازندگی و آموزش وزارت نیرو مرکز اصفهان همچنین اعلام کرد: این مجمع هماهنگی لازم را برای ارائه طرحها و امکانات فنی تخصصی وسیله کار فنی و مهندسی این مجمع نیز به عمل آورده تا کلیه نیروها و امکانات فنی خود را جهت ارائه خدمات لازم به جبهه و جنگ آماده نماید.

مخدر سپاه پاسداران اسفلت اسلامی شهرستان نائین، از یکصدگناه بیگانه سوار بمقتاد ۳۸۵۰ کیلوگرم شهاب کشف گردید و منتهین تحویل دادسرای انقلاب اسلامی اصفهان شدند.

نائین - خبرنگار اطلاعات: توسط ستاد مبارزه با مواد

در مسابقات علمی مدارس راهنمایی استان اصفهان دانش آموزان جرقویه در رشته ریاضی مقام اول را کسب کردند

اصفهان - دانش آموزان راهنمایی منطقه محروم «جرقویه» در استان اصفهان در مسابقات علمی دانش آموزان استان در رشته ریاضی حائز مقام اول شدند. به گزارش خبرنگاری جمهوری اسلامی ، این مسابقات که از سوی کارشناسی آموزشی راهنمایی تحصیلی ترتیب یافته بود با هماهنگی گروههای درسی اداره کل آموزش و پرورش و با شرکت دانش آموزان کلاس سوم راهنمایی ناحیه استان اصفهان برگزار شد. ● در این مسابقات جرقویه با ۷۱٫۵ امتیاز اول شد و ناحیه دو اصفهان با ۶۹٫۵ امتیاز و ناحیه سه اصفهان با ۶۴٫۹ امتیاز به ترتیب به مقامهای دوم و سوم دست یافتند.

است وبیقه خاموش است. لذا از مسئولین برق بخش خوراسان تقاضا می شود اقدام لازم را بعمل آورند.

شاهین شهر- خبرنگار اطلاعات: شاهین شهر، شهری مهاجرنشین از سراسر میهن اسلامی ما است. این شهر باتوجه به رشد زیادی که دارد دارای یک معماری و نقشه شهرسازی صد درصد غیر سنتی می باشد و شهری است با ساختمانهای جدید باتوجه به بنامی این جهات این شهر فاقد یک تقریگاه مناسب باحالو هوای شهر می باشد. در ساختن شهر به ایجاد یک کتابخانه عمومی ویا یک مرکز پرورش اسلامی ویا حتی یک سینما بی توجهی شده است و همین مسئله عاملی شده است که چراغ این شهر بعد از تعطیلی مدارس در خیابانها سرگردان و آواره باشند. در این شهر استادهای بالقوه فراوانی وجود دارد که به علت نبودن مرکزی جهت رشد نمو، این استعدادها، تمامی این نیروها بهر می روند جادار که مسئولین دست اندرکار هر چه زودتر و باتوجه به فرا رسیدن ایام تعطیلی درمدرس نا قطعی را در شهر جهت آمادگی و بازسازی استعداد های هنری، ورزشی وغیره تهیه نمایند. تا حد اقل این جوانان نیروی اندوختنشان را در یک کاتال صبیح هدایت کنند.

اورژانس زواره فاقد آمبولانس است

زواره- خبرنگار اطلاعات: از مسئولین سازمان بهداشتی استان اصفهان که افتتاح اورژانس شبانه روزی این شهر اقدام نموده اند. تقاضا داریم هر چه سریعتر یک دستگاه آمبولانس که خیلی ضروری می باشد به اورژانس شهر اختصاص دهند تا بتواند منطقه را تحت پوشش درمانی قرار دهد.

جاده امامزاده شمس الدین محمد علویجه را آسفالت کنید

علویجه- خبرنگار اطلاعات: امامزاده شاه شمس الدین محمد که در جوار شهر علویجه قرار دارد روزانه شاهد رفتو آمد اهالی علویجه و روستائیان است که برای زیارت مرقدش به سوش می نمایند اما جاده این زیارتگاه خاکی و پر از دست انداز است و حتی یکبار هم شش ریزی نشده است و این در شرایطی است که ساکنین و روستائیان اطراف و خود مردم علویجه هنگام رفتن به زیارت هر روز با مشکلات فراوان روبرو می شوند که البته این مشکلات در فصل زمستان بسیار زیادت است. گروهی از اهالی علویجه و روستائیان اطراف ضمن مراجعه به دفتر نمایندگی اطلاعات از اداره راه و ترابری خواستند تا نسبت به آسفالت این جاده اقدامات لازم را مبذول دارد.

مسائل ومشکلات مردم

تصویب شورای گسترش شهر اصفهان ، رهان جزو ناحیه ۱۲ اصفهان شد. در نتیجه آب این شهر نیز - پوشش سازمان آب و فاضلاب اصفهان قرار گرفت . در حال حاضر سازمان آب و فاضلاب اصفهان برآن شده است کحتق تشریف به شهر را از مردم رهان اخذ نماید و از هر اشتعایی کمبست سالیین فروخته شده سه هزار تومان مطالبه کرده است . شهروندان رهانی از آن سازمان سوال میکنند که آیا انظرل شرعی و عرفی اینکار صحیح است که اقدام به دادن اخطاریه قطع آب به شرکاء کرده است ؟! مردم رهان هم با ارسال طومارهایی بهسرای مسئولین هنوز به نتیجهای نرسیده اند و اظهار میدارندکه این قانون کجا بوده که فقط مشترکین رهان باید جور آنرا بکشند و این پول بابت احداث فاضلاب است ؟! باج شهری شدن .

شهروندان رهانی از مسئولین سازمان آب و فاضلاب اصفهان انتظار دارند مقراتی که عمومیت دارد را مجری باشند و از مشکلات این شهر بکاهند و یسا حداقل توجیهگر از دسته گلی باشند کبرای رهانیها جا خالی آورده اند .

به محله ماهم برق بدهید

ما چندین خانوار مستضعف هشتم که مدت ۷ سال است در یکی از محلات شرکز برخورد باام فیروزآبادسکن می یابیم. درحالی که این محله تاشهرداری حدود ۵۰۰ متر بیشتر فاصله ندارد بااین وجود ما تاکنون از مزایای روشنائی برق محروم بوده ایم. البته در این مدت ما به هر اداره ای گفته اند مراجعه کرده ایم ولی نتیجه ای عایدمان نشده است .

حال از مسئولین ذیربط می خواهیم خود چاره ای برای این مشکل ما بیندیشند .

چرا چراغهای برق کوچه های برسیان خاموش است؟

برسیان- خبرنگار اطلاعات: عده ای از اهالی برسیان ضمن مراجعه بهدفتر نمایندگی روزنامه اطلاعات اظهار داشتند: مدت پنج ماه است که چراغهای برق برسیان روشن نمی شود و بعضی از کوچه ها یک چراغ آن روشن

روستای «حسین آباد» نیاز به معرومیت زدائی دارد

بوئین میاندشت - خبرنگار اطلاعات : عده ای از اهالی روستای حسین آباد که در ۱۲ کیلومتری بوئین میاندشت واقع است و قریب شصت هزار نفر جمعیت دارد ضمن مراجعه به دفتر نمایندگی اطلاعات گفتند : ما از شرایط جنگی با اطلاع هشتم و به همین جهت همیشه برای کمک بهجبهه ها پیش گام بوده ایم. اما اقتدر محرومیت در روستای خود داریم کناگزیر به بیان یاره ای از آن شده ایم فی المثل دوسال قبل قبول دادند آب آشامیدنی لولگشی می شود ولی منتها آب لولگشی شد بلکه کمبود آب هم رفع شد و این در حالی است که باکمبود آب در بخش کشاورزی همو اچه هشتم ، حمام بهداشتی نداریم و حمام خزینه ای محل هم رو پویرانی است و بدتر از همه اگر بیمار سخت داشته باشیم و یازنی در حال وضع حمل باشد ، جان سالم بدر نمی برد چون باید بمشهرهای دیگر انتقال داده شود و حتی در بوئین میاندشت تا بلو بیمارستان هست ولی از بیمارستان خبری نیست !

بوئین میاندشت حتی یک جایگاه فروش بنزین ندارد!

عده ای از اهالی بوئین میاندشت ضمن مراجعه به دفتر نمایندگی اطلاعات اظهار داشتند : این شهر و حومه کمبیش از ۳۰۰ هزار دستگاه وسیله نقلیه دارد و دارای ۵۰ روستا میباشد حتی یک جایگاه فروش بنزین ندارد و بجای پمپ بنزین چند مغازه بنزین فروشی وجود دارد که قدری گرانتر این سوخت را توزیع میکند و بیشتر مواقع امکان نبودن بنزین وجود دارد و از طرفی این مقدار جوابگوی نیاز مردم نیست . بهر حال مردم محروم و مستضعف این منطقه بادرسهای زیادی جهت دریافت بنزین مواج می باشند و لازم است مقامات مسئول در این رابطه چاره اندیشی کنند .

اگر باری زدوشم بر نداری چرا...

چرا باری زدوشم بر نداری چرا... رهنان - خبرنگار اطلاعات : اگر باری زدوشم بر نداری چرا باری به سربارم گذاری بیتن از بیست سال است که شهرداری رهنان اقدام به لولگشی آب نموده است . و از ههان موقع بانصوب شهردار ومقامات مسئول مبلغ مینت را جهت اشتعاب از مردم دریافت کرده اند . تاچندی پیش کبابعت اهالی که میخواستند از رفاه بیشتری برخوردار باشند و یا

استخر سر پوشیده «جی» اصفهان، بزودی مورد بهره برداری قرار میگیرد

در صفحه ۳

گشت و گذاری در شهرهای استان اصفهان

«فریدو نشهر»، منطقه

بیلاقی استان اصفهان

نیاز به توجه بیشتری دارد

شهرستان فریدو نشهر فاقد ادارات دادگستری ، ثبت اسناد ، دارائی ، بنیاد شهید و دادگاه مدنی است و دیگر ادارات موجود در این شهر نیز استقلال چندانی ندارند و تابع شهرستان داران هستند

در صفحه ۲

پاسخی به نقد تناثر «سی زوئه بانسی مرده است»

نقد را خواندم . نقد، کچه عرض کنم عقده گشائی نویسنده اش و یکطرفه پنهانی رفتن ویرمسل راضی برگشتن و تحلیل نادرست از آثار فوگارد داشتن که آن از این بهتر و این از آن بهتر ، و بله ، مانیز میدانم که آتول فوگارد کیست و آنگاه ناشیانه ، عهده اشکال رابرمتن دانستن ودلیل آوردن کبیرمحور مشخص دور نمی زند ، در تعجب و حیرتم که دوستم آقای خسرو شفا، چگونه بخشد اجازه میدهد که بر آثار فوگارد، کبابرمدم مستبدیده و منتش ارتباط نزدیک داشته و طیش قلب وی از پشت هر کلمه ای مشهود است ، ایراد و اشکال بگیرد . انهم اینچنین کودکانه ، نویسنده ای را که از عمق خونابه و دردی برخاسته و از خاستگاهش در کداب به زخمهای چرکین و سرسپته جنگ می اندازد . آتول فوگارد در این نمایش و بیشتر آثارش انسان وجدال انسان رامحور قرار میدهد . ولی ایشان باکلی گوئی نوشته است که تمناش موفق نبوده ودلیل آورده است آنگونه که نمایش قیلا در تلویزیون اجراء گردیده مانند آن در ذهن جا نبوده ، جل الخالق از این دوست کم تجربه و نان قرض دانش بدیدگان و کوبیدن دوست، عزیز من نمایشی که در تلویزیون می بینم بانمایشی که در صحنه تاتر اجرا می گردد از زمین تا آسمان فرق دارد و نمی توان باهم مقایسه کرد، دوست نقاد من سبب نوشته اند : «ضعف سببی بازیگران و عدم بهی کارگیری طرحهای نو از جانب کارگردان و دچار شدن به صحنه های کشدار و درست چند سطر پالین تر اشاره نموده اند «بازیگران نیز به نوبه خود بنایهوان روائی - فیزیکی زخمات فراوانی کشیده بودند ... و اینهمان بهنعل و بهمیخ زدن است . سبب اضافه کرده اند از ابتداء روخوانی نمایش درست نبوده و اکسون های کلام یافته شده و نمایشی از فوگارد ندیده اند و چیزی دیگر ندیده اند یقین «عدالت آقای حکمایر» هارا دیده اند؟! دوست عزیز غوره نشده نمی شود مویزشد . نقادی کارهر کسی نیست و تحلیل مغرضانه بنایب زخمات چندین ماهه یک گروه کمبش از سالها خواسته اند بسا نمایش یک اثر خوب ، خدمتی بهجامعه و بهنتر کنند ، اینچنین تائیده انگاشت.

ملکشاه ابدالی - کارگردان نمایشنامه (سی زوئه بانسی مرده است)



برادر فروغی کارشناس کشاورزی و مسئول مرکز خدمات روستائی شهرستان فریدونشهر

اصفهان - خبرنگاراطلاعات: درفاصله صدوچهل و هفت کیلومتری شهر اصفهان در مسیر جاده اصفهان - ازنا به خیابانی آسفاته در سمت چپ جاده می‌رسیم که پسوی شهرستان فریدونشهر ، شهر دامپروری‌شهر چنابافان، جاجیم‌بافی، فریدونشهر ، شهر سردان سلخشور و بالاخره مرکز بیلاقی‌ترین نقطه استان اصفهان راه می‌گشاید. باطنی قریب هشت کیلومتر به اولین روستائی‌ین شهرستان (خلو) می‌رسیم و درپی این روستا ، هم چنانکه فاصله هجده کیلومتری تقاطع جاده اصفهان - ازنا تا مرکز فریدونشهر را طی می‌کنیم، روستا های سنگباران ، بیج‌گرد، بادجان ، علی‌مردو بالاخره‌وحده- آباد که همان آخوره‌سلفی باشد در مسیر نگاهمان قرار دارد.

شهرستان فریدونشهر ازطرف شمال وشرق بـــه شهرستان فریدن ، از طرف شمال‌غربی و غرب به استان لرستان ، ازطرف جنوب‌غربی به استان خوزستان و بالاخره ازطرف جنوب بهاستان چهارمحال و بختیاری محدود می‌شود.

این شهرستان درمنطقه کو‌های زاگرس واقع‌شده و مرتفع‌ترین کو‌های منطقه درست در وسط شهرستان قرار دارندکه عبارتنداز: تله شاهون‌کودر غربیروستای سبک به ارتفاع ۴۰۰۷متر ، کو‌ه کلو‌سه به ارتفاع ۴۰۰۰متر ، کو‌ه کرمان به ارتفاع ۴۲۷۰متر و بالاخره بلندترین کو‌های شهرستان محسوب می‌شوند. هرچه از مرکز شهرستان بطرف شرق و غرب پیشروی کنیم ارتفاع کو‌ها کاهش پیدا می‌کند تا جائیکه در روستا- های چهل‌چشمه و کلیچه که شرقی‌ترین منطقه شهرستان فریدونشهر به‌حساب می‌آیند، ارتفاع کو‌ها از سه‌هزار متر ودربعدمایل و سلفی که غربی‌ترین نقطهمنطقه هستند ارتفاع کو‌ها از یک‌هزارو هفتصد متر تجاوز نمی‌کنند.

موقعیت تاریخی فریدونشهر

طبق تحقیق آقایدکتر سیروس شفتی‌استادانشگاه اصفهان تحت عنوان (جغرافیای اصفهان) مدارگتاریخی و جغرافیائی گواه براین است که در گذشته‌های‌بسیار دور منطقه فریدونشهر و نیز فریدن بریتکان، نام داشته و بصورت ایالت یا استانی مهم برای قوم آریا درسال- های پیش‌از اسلام بوده است در این رابطه استاد می- شود به آثاری که در مزرعه‌ای بنام فیستجان واقع در دو کیلومتری فریدونشهربر خرابه‌ها و سنگ قبرهایی است ومطالعات بیشتر باستان‌شناسان می‌تواند درصحت و سقم این مدعا موثرافتد.

براساس سوابق موجوددر فرمانداری فریدونشهر این شهرستان شا سال ۱۳۲۵ بشام بخش آخوره‌مغلیا (آخوریلا) از توابع شهرستان فریدن‌محسوب می‌شده و در سال۱۳۲۵ بخش مذکبدر رسما بنام بخش فریدونشهره عنوان گرفته و تناسا سال ۱۳۵۸ دارای بختنداری بوده. لیکن در تاریخ چهارم اردیبهشت ماه ۱۳۵۸ به یمن پیروزی انقلاب اسلامی به پیشهاندوزارت کشور و تصویب شورای انقلاب اسلامی از فریدن جدا شده به شهرستان تبدیل گردیده است که شامل یکبخش مرکزی و چهار دهستان بنام های فریدونشهر ، پشتکوه و موکوتی ، و پشتکوه و چنارود می‌باشد، گفته می‌شود عنوان آخو رمیلا بدان جهت ابتدا وسیله عشایر چهار- لنگ به این منطقه اتلاقی شده که این مرکز آخرین محل پرجمعیت در منطقه بوده و در آغاز به عنوان آخو‌رمهم خوانده نمی‌شده بلکه 'آخره' بوده و بتدریج آخوره عنوان گرفته و چون شامل دو محل جدا از هم بوده مرکز فعلی شهرستان آخو‌رمیلا و وحدت‌آباد که بعداز تیه‌افغان قرار دارد آخو‌رمسلفی یا آخوره پائین نامیده شده و در حال‌حاضر وحدت‌آباد هم جزو محدودده خدماتی شهر درآمده است.

تکلم زبان های مختلف در فریدونشهر

شهرستان فریدونشهر منطقه بیلاقی ایلات بختیاری و محل زندگی اقوام گرجی ترک ، ارمنی و فارس‌است که نژاده همه آنها آریائی است و تقریبا دو سوم‌جمعیت این شهرستان را بختیاریها تشکیل می‌دهندکه قدیمی‌ترین ساکنان منطقه بوده و اکثرا در پیش‌کوه ، پشتکوه و چنارود سکونت داشته و دارند . جدای از قدمتمنطقه که احتمالا به پیش‌از اسلام می‌رسد قدمت تاریخی شهر فریدونشهر به چهارصد سال قبل می‌رسد که گرجی‌ها پسویه شاه‌عباس منتقل شدند به ایران وااز جمله بـــه اصفهان وبعدا بولال آمنتی‌به به این نقطه (فریدونشهر) کوچ داده شدند. البته بعداز آنکه گرجی‌ها به این شهر آمدن تدریجا تعدادی از آنها به روستا های چغیورت ، سبک و چق‌ق ودیگر روستاهای شمال‌شرق‌شهرستان به دلخواه خود ترک‌نماگان کردند. برخی را‌عقیده براین است که علت انتخاب این محل کوهستانی و سردسیر و پسویه گرجی‌ها برای سکونت‌نشایهت بسیار زیادبوده که از نظر آب‌وهوا یا گرجستان شوری مکان اولیه مهاجرین داشته و نظائر آن منجمله موقعیت استقامتی و وجود شکارگاه در منطقه بوده است.

به‌این ترتیب علاوه بر زبان فارسی جمعی از مردم این شهرستان بزبان لری، برخی به زبان گرجی وعده‌ای به زبان ترکی محلی و سرانجام معدودی خانوارها هم به زبان ارمنی تکلم می‌کنند . البته فقط گویش زبان گرجی متداول است و آشنایان به زبان گرجی عمدتا الفبای‌آترا نمی‌دانند یکی از فرهنگیان'ین‌شهرستاندر جهت‌شناساندن فرهنگ گرجی‌ها با تدوین کتابی بنام 'ایرانیان گرجی' در سال ۱۳۵۸ گوشتی به برداشتن گامی نو ده لیکن‌به گفته ناشر کتاب عدم استقبال مردم برای خرید کتاب مذکوراین تلاش را بی‌حاصل نموده است .

می‌گویند ترکهای ساکن در این شهرستان از طایفه شاملو، هستند که در عهد صفویه به این محل کـــوچ کرده‌اند و در حال حاضرپیشتر در روستاهای چغادر ، دهور ، شاهپیرلا ، بیجگرد ، سنگباران ، میلگرد و سورسجان زندگی میکنند و از نظر تعداد سومین گروه جمعیتی بدن از بختیاریها و گرجی‌ها را تشکیل می‌دهند .

گفتگو باشهرادر فریدونشهر

آقای فضل‌الله دهخدائی شهردار جوان ، پرکار و خون‌گرم فریدونشهر را دیدار می‌کنیم تا در رابطه بـــه ســـا فاعلیت‌های عمرانی و نیزبرنامه‌های آینده شهرداری‌یرایان سخن بگوید و مشکلات موجود شهری را برشمارد .

شهردار فریدونشهر بدون آنکه خرسندی خویشرا از اینکه به منطقه محروم و عقب‌مانده فریدونشهر برای تهیه گزارش سفر کرده‌ایم پنهان نماید می‌گوید :

طرح های فریدونشهر تهیه و تصویب شده و به شهرداری ابلاغ گردیده ، بموجب این طرح هادی ، محل نفلی وحدت‌آباد در دست و پوشش خدماتی‌فریدونشهر قرار دارد و به این ترتیب جمعیت شهری‌بانوجه و سمت پیش‌پینی شده در طرح به شانزده هزار نفر افزایش یافته است، شهرداری اامسال حدود هشت میلیون‌وپان‌ویچه عمرانی داشته و این سواى کمک‌های مربوط به طرح خاص ناحیه‌ای و غیره بوده ما تاکنون موفق به اجرای کامل پروژه مدیان استقلال که ورودی شهراست‌شده‌ایم، چهل درصد از عملیات ساختمانی بنای جدید شهرداری‌ا انجام داده‌ایم ، احداث ، زیرسازی ، جدول‌گذاری و آسفالت خیابان‌های ثواب صفوی ، شهید رفیعی،روکش آسفالت خیابان شهید بهشتی ، آسفالت ده‌کوه و ســـع شهر و ده‌ها پروژه کوچک دیگر را به‌اجرا گذاشته‌ایم که عملیات اجرایی آنها به‌اتمام رسیده است .

و در رابطه با اجرای طرحهای رو انیختشی‌اقدامات سودمندی انجام شده و همچنان ادامه دارد .

مشکل فاضلاب شهر

می‌هرسم یا چه مشکلات شهری مواج‌ه‌اید ؟ شهردار فریدونشهر پاسخ می‌دهد : مشکلات بسیار است و هرچه کار کنیم با‌زهم کاستی‌ها زیاد است . ما درگذشته‌بکامی‌بود آب آشامیدنی مواج‌ه بودیم و بناچار با تانکر آب‌رسانی

در روستاهای فریدونشهر ، قالیبافی ، جاجیم‌بافی و چغابافی متداول است ، اما برای احیای صنایع دستی منطقه و افزایش درآمد خانوار های روستائی ، مسئولین باید توجه و تلاش بیشتری مبذول دارند

می‌گردیم اما پروژه آب‌رسانی از چشمه لنگان که در هفده کیلومتری فریدونشهر قرار دارد بوسیله آب منطقه‌ای استان به‌اجرا در آمد ، به این ترتیب که آب منطقه‌ای آب چشمه یاد شده را در داخل منبع آبشهر به شهرداری تحویل میدهد و کار توزیع و توسعمشکتاب‌رسانی‌بجوده شهرداری خواهد بود .

بعد از این مهم ، مشکل بزرگ‌رمان عدم وجود شبکه فاضلاب در شهر است که بانوجه به کوهستانی بسون شهر و سطحی بودن آبهای منطقه هم آلودگی‌ها افزون شده و هم نگرانی‌های جنبی دیگر پدید آورده است . البته این مشکل را هم باکمیت تحقیقات سازمان آب و فاضلاب استان اصفهان درمیان گذاشته‌ایم و هزینه‌های مطالعاتی آترا هم شهرداری پرداخت کرده ولی همه چیز در گرو تأمین اعتبار است . و نیز گفتنی است کهدرگذشته به‌علت نبودن نقشه و طرح هادی ساخت و سازها با یک روندصحیح دنبال نشده و خود مشکلاتی دیرر داشته‌که انشاء الله در برنامه‌ریزیهای آینده بانوجه به طرح هادی ابلاغ شده از این مشکلات کمتر خواهیم داشت .



نمایی ازشهر فریدونشهر و خانه هایی که در دامنه کوه احداث شده است. این شهر زمستان هایی سرد و سخت و بهارانی زیا و خوش دارد

موانع ایجاد پارک بزرگ‌شهر ؟

شهردار فریدونشهر سپس اظهار داشت : جای ترمینال مسافری و نیز تعمیرگاههای مربوططرا درمحلی که بین وحدت‌آباد و فریدونشهر است مشخص کرده‌ایم و چون این شهر نیازبه یک پارک کوچک دارد مطرح پیشنه‌ای داده‌ایم که در یک قطعه زمین پنج هزار متری واگذار شده از سوی مردم فریدونشهر پارک کوچک بوجود آید.

می‌گویم با قبول اینکه در دور اطراف فریدونشهر تاحدودی پیش‌از و درختکاری وجود داردولی‌بهرحال آینده این شهر نیازمند یک پارک بزرگ و فضای سبز کافی است که بطور طبیعی پارک کودک پنجپزار متری نمیتواند پاسخگوی چنین نیازی باشد . آیا شهرداری در این رابطه هم طرح یا برنامه‌ای دارد ؟

آقای دهخدائی در پاسخ اظهار می‌دارد: بـــه قطعه زمینی که مساحت تقریبی آن چهل‌هزار مترمربع است رابه جهت ایجاد پارک و فضای سبز در نظر گرفته و پیشنهاد کرده‌ایم ولی هنوز به دلالت خاصی و بانوجه به مواثی که پیش آمده ملک نشده که در صورت رفع موانع تصور می‌کنم در آینده با مشکل کمبود فضای سبز مواج‌ه نخواهیم شد . البته درحال حاضر حدود هزار متر فضای سبز داریم . شهردار فریدونشهر تأکیدمی‌کند مردم درکمک‌دادن به شهرداری دریغ نمی‌کنند ولی بانوجه به شرایط آقلیمی ، بیکاری در این شهر زیاد است و کارگاه و کارخانه تولیدی هم وجود ندارد .

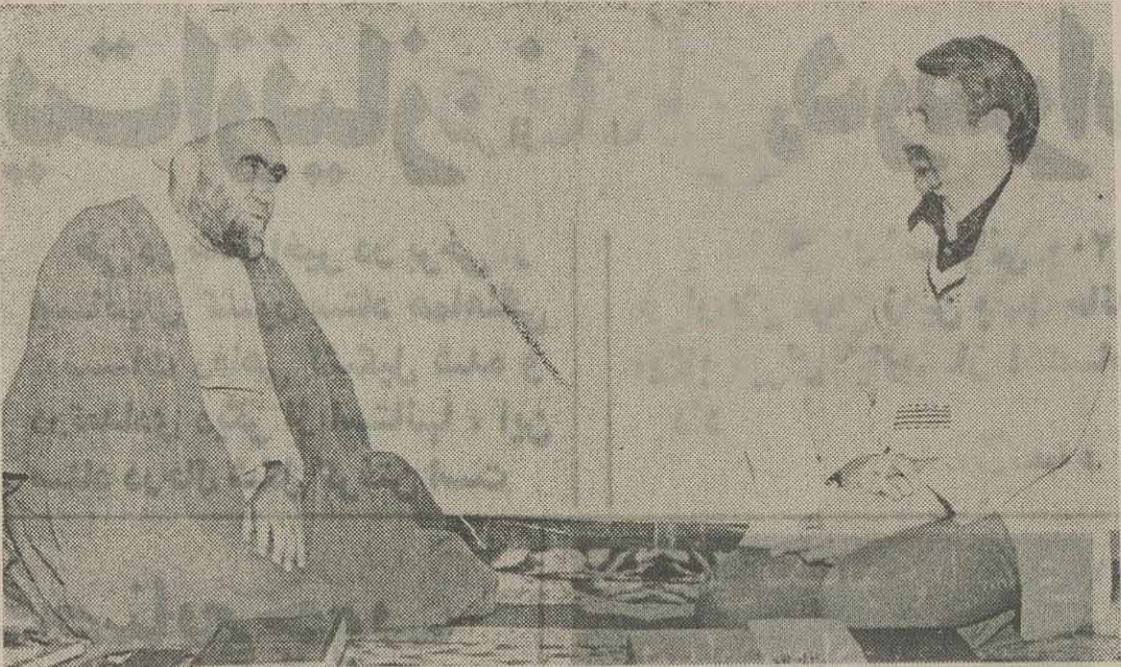
جوانان فریدونشهر با کمبود امکانات ورزشی مواج‌ه هستند و بعلت نبود مربیان کارآزموده و کمبود تاسیسات ورزشی ، استعداد های‌آنان امکان شکوفائی پیدا نمی‌کند

دیدار با امام جمعه فریدونشهر :

حجت‌الاسلام نوراللهی را که تا‌زگی به سمت امام جمعه فریدونشهر منصوب شده‌اند به‌اتفاق برادرچیدری فرمانده سپاه پاسداران انقلاب اسلامی دیدار کردم. امام جمعه فریدونشهر با تحسین ابتکار موسسه اطلاعات در رابطه با تهیه گزارش از شهرهای محروم و توجه به امور مستضعفین اظهار داشت : بقول معروف من نازه وارد این شهر شده‌ام و هنوز باچگونگی مشکلات و ویژگیهایی که شهرستان فریدونشهر دارد بطورکامل آشنا نیستم. اما میدانم که اینجا منطقه‌ای محروم و نیازمند توجه هرچه بیشتراست. محرومیت‌ها ومشکلات مردم هم یکی دوتا نیست که بخوام در این گفتگوی کوتاه مطرح کنم ولی همه نارسانیاها و مشکلات موجود معلول کمبود اعتبار و بودجه نیست بلکه بیشترین سهم عقب‌ماندگی ناشی از فقر فرهنگی است و اینکه در گذشته به علت نبودن روحانیت در محل بخصوص در روستاها فرهنگ مذهبی رشد چندانی نداشته است

اطلاعات اصفهان و چهارمحال وبختیاری

«فریدونشهر» منطقه بیلاقی استان اصفهان نیاز به توجه بیشتری دارد



حجت‌الاسلام نوراللهی امام‌جمعه شهرستانفریدونشهر در حال گفتگو با خبرنگار اطلاعات

و نتیجتا این‌فقر فرهنگی منطقه را در عقب‌ماندگی نگذاشته و انشاء الله در آینده با دعوت از روحانیون متعهد باید کوشش شود که این فقر فرهنگی از میان برود چون با ازمیان رفتن این کمبود دیگر کمبودها هم یکی پس‌از دیگری رفع خواهد شد .

شوق اعزام به جبهه بسیار است :

از برادر صادق چیدری فرمانده سپاه پاسداران انقلاب اسلامی فریدونشهر در مورد حمایت و پشتیبانی مردم از جبهه‌ها و اعزام نیرو سؤال کردم وی پاسخ داد: پیش از آنکه از حمایت بی‌دریغ مردم فریدونشهر و روستاهای چهاردهستان منطقه سخن‌گفته باشم یادآور

می‌شوم که بدلیل موقعیت جغرافیائی و شرایط آب و هوایی ، جمعیت منطقه روستائی و عشایر است که عشایر بیلاق خود را در اینجا طی می‌کنند و زمستانها به حوالی خوزستان به قشلاق می‌روند و عمدتا کار

به آنچه‌که در این موارد مینوان تأکید کردایک درکل شهرستان رغبت و تمایل کمتری برای تحصیل دختران وجود دارد و این در شرایطی است که نسبت جمعیت زنو مرد نشان می‌دهد تعداد زنو دخترهااگر بیشتر نباشد از تعداد مردها کمتر نیست. اما در کنار این مسئله باید توجه داشته باشیم که دخترها در بافت

آموزش و پرورش منطقه فریدونشهر باکمبود معلم و دبیر مواج‌ه است

منطقه فریدونشهر بیلاقیلات بختیاری و محل زندگی اقوام گرجی ، ترک، ارمنی و فارس است

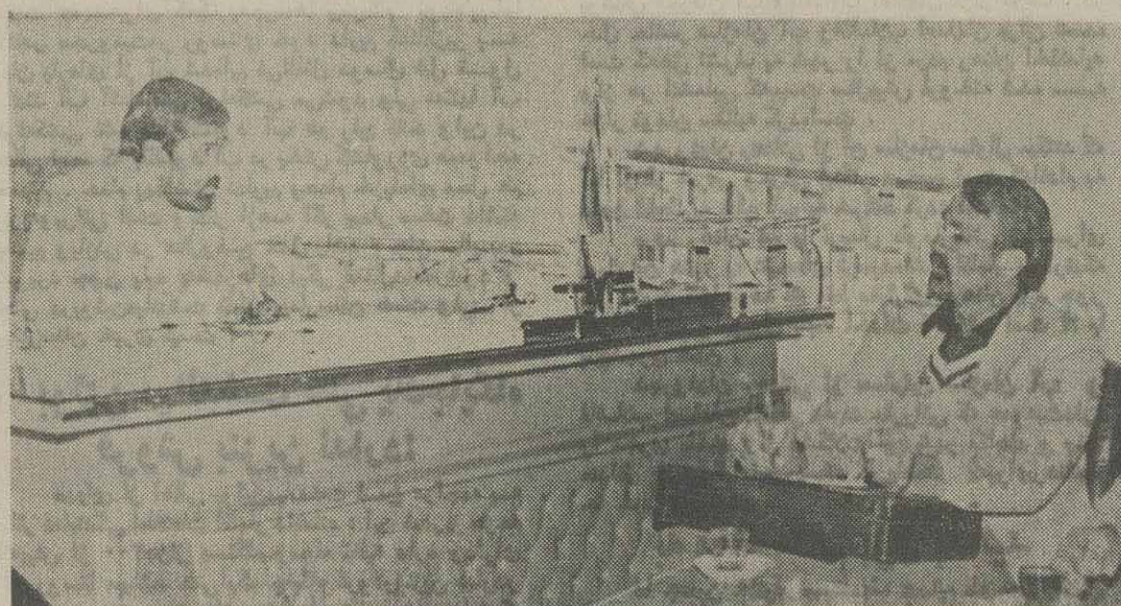
روستاهائی نظیر منطقه فریدون‌شهر برای کمک به‌درآمد خانواده تلاش دارند ودرامر تولید صنایع روستائی بکار گرفته می‌شوند.

برادر براتی معاون آموزش‌وپرورش شهرستان مشکلات راهبرستان بیان کرده و می‌گوید: تعداد محصلین منطقه پراکنده است وما علیرغم ضوابط ویژه تشکیل کلاس باحد نصاب دانش‌آموز ناچار به‌تشکیل کلاسهائی با ۱۵ نفر دانش‌آموز شده‌ایم واگر اینکار را نکندیم به مهاجرت روستائیان کک می‌شود. وسیله ارتباطی مانند خودرو نداریم، تلفن در روستاهائوست. معلم برای بسیار کادریم و معلمی که به این‌شهرستان می‌آیندبیش‌ازیکي دو سال نمی‌مانندو هنگامیکه تجربه‌ای اندوخته‌اند تقاضای استعفا کرده‌و عازم مرکز استان یا جای دیگر می‌شوند. بخصوص با کمبود محسوس معلم درسعت خواهران‌مو‌اجایم.دبیر مدرسهسعت خواهران ومردر قسمت‌یرادران کماست ولی از نظر ابتدائیو راهنمائی تقریبا وضع مطاوبی داریم. مشکل دیگرمان اینست که در پشت‌کوه یا شناسنامه نگرفته‌اند که هنوز هم عده‌ای بی‌شناسنامه‌اند ویا‌اینکه بعداز سالها زندگی وقتی مامور امار گزارش به‌این منطقه آمده اقدام به دریافت شناسنامه کرده‌اند ، آتیم به‌این صورت کسمن دریاض دارند ولی شناسنامه‌هایشان در نشان می‌دهد و این دانش‌آموزان وقتی به مرحله راهنمائی یا می‌گذارند مسئله آفرین می‌شوند که‌به‌نظر می‌رسد ضوابط

برادر حیدری همچنین اظهار داشت : نزدیک به ده شهید از فریدونشهر و دیگر روستاها پیش‌کش به انقلاب و اسلام در جنگ تحمیلی شده ولی هنوز امور مربوط به شهدا به وسیله بنیاد شهید شهرستان داران انجام می‌شود .

کمبود های آشکار اداری

در خیابان های شهر مردم از نداشتن دادگستری و اصولا نبود دادگاه در مرکز شهرستان فریدونشهر اظهار کله می‌کردند و می‌گفتند حتی برای یک دعوی کوچک ناگزیر باید به داران سفر کنیم و نیز اضافه



برادر دهخدائی شهردار فریدونشهردر حال گفتگو با خبرنگار اطلاعات

می‌گردند: ثبت‌اسناد نداریم، دارائی داریم ولی دیحسابی دارائی در فریدونشهر نیست، به این ترتیب تمام امور ثبتی بادشوری مواج‌ه‌است ونیودن دیحسابی مشکلات اداری را دوجندان کرده جالب است که هنوز هم بعضی‌از ادارات شهرستان فریدونشهر استقلال آنجائی ندارند و تابعیت این ادارات از داران مرکز شهرستان فریدن قطع نشده است .

آموزش و پرورش

پیش از آنکه مدرسه در فریدونشهر و یا روستاهای منطقه بوجود آید کار آموزش در مکتب‌خانه‌هایی که در این شهر و روستاها پرجمعیت وجود داشته به شکی محدود و برای عده‌ای خاص دنبال می‌شده است لیکن در سال ۱۳۱۸ اولین مدرسه دولتی بنام خاقانی در فریدونشهر و سپس در روستاها بتدریج دبستانهایی تاسیس گردیده .

سپه‌شنبه ۱۳ خرداد ماه ۱۳۶۵
یست و چهارم رمضان المبارک ۱۴۰۶
۳ ژوئن ۱۹۸۶ – شماره ۱۷۸۹۹



برادر حیدری فرمانده سپاه پاسداران انقلاب اسلامی فریدونشهر

ایل هفت‌لنگ می‌باشد. روی‌هم‌رفته هشتصد هزار دام در مراتع شهرستان تلفیق می‌شوند که فقط سیصد‌هزار دام ثابت روستائی استو بقیه متعلق به عشایر است. همچنین تعداد گاو وگوساله‌های موجود درشهرستان به پنجاه و پنج هزار راس می‌رسد.

می‌گویم این درست که بواسطه وجود مراتع، این شهرستان منطقه دامداری به حساب می‌آید ولی بهرحال از کشاورزی هم‌بانوجه به سیاست خودکفائی بـــسادگی نمی‌توان گذشت واز طرفی برای تأمین‌آذوقه زمستانی دامها هم نیاز به علوفه کاری در حد وسیع می‌باشد. سرپرست مرکز خدمات روستائی و کشاورزی در پاسخ اظهار می‌دارد: کشاورزی هم‌وجود دارد ولی نه‌درحد آنکه بتوان کشاورزی بر رونق بـــمخساب آورد. چون از یکطرف کشت آبی بانوجه به کمبود آب برای کشاورزی ویا خشکسالی مانند سال قبل با محدودیت مواج‌ه است از سوی دیگرکشت دیم هم نتواند پاسخگوی نیاز منطقه باشد و باید تأکید کنم که

نبودن شبکه فاضلاب در شهر از مشکلات عمده فریدونشهر است که باعث افزایش آلودگیها شدهو نگرانیهای زیادی پدیدآورده‌است

غالب کشت منطقه دیم‌کاری است. البته تلاشهای در رابطه با تهیه بفر مناسب انجام گرفته مثل تحویل بذر گندم بزروستائیانکه مقاومتدیرابر سرما است وبازدهی بسیار دارد یعنی مامسال کاولین سال کشت این‌بذر بوده با برداشت چهارونپن دره‌گرا مواج‌ه بوده‌ایم درحالیکه از گندم بومی‌هزارو پانصدتا دوهزار کیلو در هکتار برداشت شده است.

کشت ۱۳۵۰ هکتار سیب زمینی
آقای فروغی سپس گفت: در بخش حومه فریدونشهر هم غالب زمینها زیرکشت سیب‌زمینی است ودرمحاسبه انجام‌شدهمشخص گردیده‌که‌امسال ۱۳۵۰هکتار سیب‌زمینی کاشته شده است.البته آذو واریتمسیب‌زمینی هلندی اسمال استفاده کرده‌ایم که عملکرد آن شصت و پنج تن در هکتار بوده است .

وی همچنین در رابطه با مشکلات اظهار داشت : کشاورزی و دامداری منطقه کلا سنتی است، فرهنگ کشاورزی و دامداری نیز پائین می‌باشد ، کمبود آب زراعتی ، کمی امکانات رفاهی و تجهیزات ، نبودن راه شوسه یا آسفاته در همه مناطق ، برق ، مسایل بهداشتی وغیره ازجمله مشکلاتی است که روستائیان رابه‌مهاجرت ازمنحل تشویق می‌کند. گاهی هم فروش مراتع توسط صاحب نفوذان محلی ایجاد مشکل میکند و آمدن دام مازاد به منطقه باعث تخریب مراتع میگردد . و بانوجه به این مشکلات ما برنامه امسال و سال آینده را ضرراری آموزش و ترویج کشاورزی متمرکز کرده‌ایم چون‌عقیده داریم با ترویج و آموزش هم مینوان به کمک‌روستائیان به جنگ مشکلات رفت و هم با فاعلیت اصولی و درست حرکت‌بایگونه سازنده خواهد بود .

از نظر تأمین علوفه هم اقدامات وسیعی صورت گرفته به این شکل که ما دیم‌کاری اسیرس و یونجه را رواج داده‌ایم فی‌المثل خود درمکتب‌خانهدیک به‌مقتصد هکتار کشت علوفه کرده و اینکار بوسیله مردم هم دنبال شده که جای امیدواری برای آینده است .

رنتجورزش دوستی بسیار است
تی چند از جوانان فریدونشهری را دیدار کردیم که عوما از بی‌توجهی به امر ورزش در فریدونشهر نگران‌بودند و می‌گفتند رتجورزش‌بودستی بسیاراست.وما تاکنون تحمل کرده‌ایم ولی تاکی میتوان با نارسائی و کمبودهای ورزشی روزگار را طی کرد ؟ و اما‌هم‌گفته‌اند: ما زمین فوتبال نداریم تنها سالن بزرگ ورزشی همچنان ناتمام رها شده ، تشک گیم‌گپران روی‌خاک گسترده می‌شود برای تنیس سالن مجزا نداریم ، از داوران و مربیان کارآزموده و بانجریه‌ای که دوره‌های تخصصی‌را طی کرده باشندمحروم‌و خلاصه کمبود افرامینمخصص ورزشی هم از جمله رنج‌های ورزش‌دوستی به حساب می‌آید ولی در شرایطی که مقامات مسئول‌ورزش درمرکز استان مصاحبه می‌کنند که ورزش شهرستان‌های محروم مورد توجه ما است ما در نهایت محرومیت و فقر ورزشی روزگار می‌گذرانیم. این‌جوانان اضافه می‌کردند: اگر به ما کمک شود ، امکانات ورزشی گردن بوجو‌دآید با توجه به استعداد سرشار جوانان منطقه قول می‌دهیم در همه زمینها موقعیت‌های ارزشمندی کسب نمایم .

رون صنایع دستی روستائی

در مناطق چهارگانه شهرستان فریدونشهروبزرگیهای بسیاری است که باید بطور جداگانه به آنها پرداخت . به‌عین‌جهت در این گزارش صنایع روستائی را با مورد بررسی اجمالی قرار می‌دهیم‌وسوایقی‌پیدایش ایل‌چهارلنگ و هفت‌لنگ و نحوه زندگی آنها را به گزارش‌های دیگری واما‌گذاوریم که از جادگان و شهرستان فریدن تهیه خواهیم کرد . اما لزوما باید یادآور شد که فی‌المثل در پشتکوه موکوتی که با داشتن نزدیک به سی روستای پراکنده بزرگ و کوچک محل بیلاق قسنتی از عشایر ایل‌چهارلنگ و برخی عشایر خوش‌نشین میباشد . مردم نیمی از سال را بکارهای کشاورزی و دامداری و نیم دیگر سال را که رفعتی سرما و بختند است درخانه‌های محفر کوخده در دل کوه‌ها قرار دارد سپری میکند .

در بهار و تابستان زن و مرد می‌کوشند تا آذوقه زمستانی خود و دامپایان را تهیه و تأمین کنند . اما درآمد این روستائیان بیشتر از طریق فراآورده‌های دامی مانند پشم و لبنیات و غیره میباشد و برخی ازخانواده‌ها برای افزایش درآمد به صنایع روستائی هم رو کرده‌اند و صنایع دستی آنها عمدتا بافته‌هایی مانند قالی که به سه شیوه ابتدائی بر روی دارهای افقی بافته میشود و این قالیها بدون استفاده از نقشه و طرح و با تقو‌ی‌هدستی به‌گونه حظنی و ذهنی تهیه می‌گردد .

جاجیم‌بافی مانندقالیپافی تقریبا در همه روستاهای شهرستان رایج است جاجیم را با استفاده ازسنگ‌های ساده ابتدائی با عرض‌های ۴۰ تا ۲۵ سانتیمتر و طول حدود ۱۵ متر بصورت نوری می‌بافند و آنگاهمندان‌های ۷۰ و ۲۰متر بریده و کنار هم می‌دوزند تا‌بصورت جاجیم درآید. خورجین و چتیه برای مصارف مختلف ودرایجاد و آذوقه‌های متفاوت بگو‌نای که قالی جاجیم‌بافته‌میشود می‌گردد و گاه با سوزن دوزیه‌ای بسیار زیبا همراه است چوقا ، تزپوشی است که مردان بصورت بیا روی لباسهای دیگر خود می‌پوشند و این چوقا از جمله بافته‌های دسنی مردم روستاهای شهرستان فریدونشهر است منجمله در روستاهای پشت‌کوه دوم یا پشتکوه . البته قالیپافی با طرح و نقشه هم در روستاهای حومه فریدونشهر رواج دارد که با استفاده از تکنیک کامـــل قالی‌پافی تهیه میشود . اما درهرحال و برای رونق بخشیدن بهبرگیت از صنایع دستی مشکلاتی هم درایجاد دارد که باید مسئولین بیشتر از گذشته به این مشکلات توجه کافی مبذول دارند تا با احیاء صنایع دستی به اقتصاد روستائیان رونق داده شود .

فعالیت‌های یکساله کمیته‌کوهنوردی بسیج و سپاه پاسداران ناحیه اصفهان

قله‌های بلند و کوه‌های سر به فلک کشیده در زیر پای کوهنوردان بسیج و سپاه اصفهان



اکبب کب کوهنوردی سپاه پاسداران ناحیه اصفهان که در صعود به علم‌کوه شرکت داشت.

کوهنوردان سپاه و بسیج طی پنج‌روز به قله ۴۲۰۰ متری زردکوه بختیاری صعود کردند.
۶ مرداد ماه: یکتیم از کوهنوردان دانشجو در جنگلهای شمال از مسیر کوه‌های طالقان به مدت پنج‌روز راهپیمایی کردند.
۲۲ مرداد ماه: تشکیل‌دوره مقدماتی جهت ۳۰ نفر از مربیان بسیج مناطق و پایگاه‌های اصفهان درکوه‌های‌اطرافشهر، شهبور ماه: همکاری با هیات کوهنوردی استان جهت ساختن پلآبدر در پیست اسکی دالان کوه.
۳ شهریور ماه: یک تیم ۱۴ نفره از برادران سپاه در یک راهپیمایی‌مسیر موزه زرین دورود را از کوه‌های اشتران کوه دریاجه گهر طی کردند.
۳ شهریور: دو نفر از کوهنوردان به مدت پنج‌روز کوه‌های قادی‌کوه – قالی کوه – کوه فردوان – شاهان‌کوه‌مخت‌تشان را شناسایی‌کردند.
۲۸ الی ۲۹ شهریور: یک تیم ۱۵ نفره از برادران سپاه و بسیج‌برای اولین بار به قله ۳۵۰۰ متری کوه دالان‌درمنطقه سمرین صعود کردند.
۵ مهر ماه: بمناسبت بزرگداشت هفته جنگ تعدادی از کوهنوردان سپاه بدت هشتروز برای اولین‌بار یک مسیر جدید بنام (سیدالشهدا) را بطول ۱۵۰ متر روی دیواره گل‌زرد کوه صفه اصفهان بازگشایی‌کردند که توسط صدا و سیما فیلم‌داری انجام شد.
بمناسبت بزرگداشت هفته جنگ همکاری کوهنوردان درنصب آرم‌جمهوری اسلامی ایران بر روی کوه صفه اصفهان.
۵ آبانماه: شرکت و همکاری فعالانه کوهنوردان سپاه و بسیجدرنصب چانه‌ها کرکس‌کوه که‌مدت ۱۷ روزبطول انجامید.

امام جمعه مؤقت اصفهان :

مات ما باید در تمام دنیا از نظر علمی و عملی پیشتاز باشد



حجت‌الاسلام مقدس امام جمعه مؤقت اصفهان ضمن شرکت در جلسه تربیتی آموزش مدارس شهرک منتظریه سخنانی ایراد نمود

مختلف دامنه‌ایم ولی درعین حال اینقدر عقب افتادگی ما زیاد است که اهمیت علم و دانش بیشتر معلوم میشود و مسئولیت همه، مخصوصاً فرهنگیان را زیاد می‌کند. ملت ما باید در تمام دنیا از نظر علمی و عملی پیشتازو پیشوا باشد. قرآن کریممیفرماید : «مندگان شایسته خداکسانی هستند کهمیگویند خداوند!

برگزاری مراسم عزاداری به مناسبت سالروز شهادت امیر مومنان حضرت علی (ع) در شهر کرد

شهرکرد- خبرنگار اطلاعات: همزمان با میلاد با سعادت امام حسن مجتبی (ع)،حجت‌الاسلام تقوی امام جمعه شهرکرد به‌همراهبرادرگرانمایه استاندار چهارمحال و بختیاری از قسمت‌های مختلف دانشگاه آزاد اسلامی واحد شهرکرد بازدید کرد.
فراین بازدید، که فرماندار و شهردار شهر کرد نیز حضور داشتند، برادر علوی مهدی قائم مقام دانشگاه آزاد اسلامی در بخشهای مختلف دانشگاه توضیحات لازم را ارائه نمود.
همین گزارش حاکیست: همچنین طی جلسهای دررابطه با مسائل مورد نظر این دانشگاه بحث و تبادل نظر بعمل آمد.

برگزاری مراسم بزرگداشت میلاد با سعادت امام حسن مجتبی (ع) در حسینیه نجف آباد

اصفهان - خبرنگار اطلاعات :
بمناسبت میلاد با سعادت امامحسن مجتبی (ع) مراسمی در حسینیه نجف‌آباد برگزار شد . در این مراسمکهآیت‌الله ایزدی امامجمعه نجف‌آباد، روحانیون، فرماندار و اقشار مختلف مردم شهیدپرور این شهر حضور داشتند ، آقای کریمسجی استاندار اصفهان ضمن تبریک سالروز حبسته میلاد با سعادت امام حسن مجتبی (ع) گفت : جامعه‌ای که مایل به پیروی‌از ائمه معصومین است درپد از انقلاب اسلامی‌دوشرایط مختلف انقلاب با مشکلات اقتصادی ، نظامی ،سیاسی ، فرهنگی و اخلاقی روبروست و در برابر هر کدام از مشکلات بایستی از زندگی و رهنمودهای ائمه استفاده کرده و مشکلات را حل کند . وی با اشاره به تبلیغات مسمومی که در طول تاریخ در رابطه بازندگی امامحسن مجتبی (ع) بجامعه‌انقاع شده گفت : از گذشته دور مزاحیهای عافیت طلبو شخصیت‌های‌ترسوی جامعه‌کبر عین خال‌نهی‌خو استند .خوشران‌دربرابرازشهایانقلاب اسلامی در جامعه سرشکسته جاوه دهند و قصدداشتند این‌ترس وی‌بروحیه بودن در برابر مشکلات جامعه‌را توجیه کنند یک تحلیل غلطی از زندگی امامحسن مجتبی داشتند وامروز باتوجه به تمام‌ایثارگری‌ها واز خودگذشتگیها، درگوشه و کنار ، زمزمه‌های‌رازانجانب همین شخصیت‌های‌بی‌روحیه می‌بینم که قصد دارنداین وضعیت را دوباره القاء کنند . وی فریایان به بحث در رابطه با شرایط و مسائل ومشکلات موجود دوران‌امام حسن مجتبی (ع) پرداخت وعلت‌صلح آن حضرت را بیان نمود .

با ایجاد ۷ واحد تولیدی در چهارمحال و بختیاری موافقت اصولی شد

شهرکرد - طی ماه گذشته اداره کل صنایع استان چهارمحال‌وبختیاری با سرمایه‌ای بالغ‌بر۲۶۷ میلیون‌ریال ۱۲ نقره موافقت اصولی جهت ایجاد ۷ واحد تولیدی انواع مصالح ساختمانی ، رشته آتش، نغک طعام، کندوی زنبور عسل و دفترچه صابن نموده است.
همچنین در این مدت با اختصاص ۷۰۰ میلیون‌ریال سرمایه ، موافقت احداث یک واحد چاپ و یک واحد کشیافی به ظرفیت سالانه یک‌هزار و ۲۰۰ تن در استان صادر گردیده است. با احداث این واحدهای تولیدی۲۱۴ نفر در سطح استان بکار گمارده خواهد شد .

احیای ۶هزار هکتار از مراتع چهارمحال و بختیاری

شهرکرد - دبیر اعلام استان چهارمحال‌وبختیاری بعنوان قطب دامداری و لزوم حفظ و احیای مراتع ، حدود ۶ هزار هکتار از مراتع «بنو اسکی» از توابع این استان که قبلاً به‌علت چرای بی‌رو به دام تخریب شده بود، توسط امور عشایری استان چهارمحال‌وبختیاری و با همکاری دانشگاه صنعتی اصفهان ، جهاد سازدگی، اداره کل کشاورزی و مرکزخدمات‌روستائی استان‌چهارمحال‌وبختیاری احیا گردید.

منطقه مذکور که پاییز سال گذشته زیر کشت‌گاه‌های زمستانی کرفس ، چوشیر ، اسپرس ،دیمی و سبک‌سرفته ، در حال حاضر به‌طور چشمگیر و مطلوبی احیا شده است.

معلمان دوره ابتدائی استان اصفهان، تمام دروس کلاس خود را تدریس خواهند کرد

اصفهان - خبرنگار اطلاعات :
به‌منظور هماهنگی تدریس و بررسی مسائل آموزشی مدارس ابتدائی، جلسه معاونین آموزشی و مسئولین آموزش ابتدائی مناطق سی‌گانه آموزش و پرورش استان در محل نمازخانه اداره‌کل آموزش و پرورش تشکیل شد .
دراین گردهمایی پس از تلاوت آیتانی از قرآن مجید ، اهداف برگزاری جلسه توسط کارشناس آموزش ابتدائی آموزش و پرورش استان تشریح شد .
آنگاه معاون آموزشی آموزش و پرورش استان ، طی‌سخناتی ضمن اشاره به مساله جنگ که‌از اهم واجبات‌است گفت : سرشوش جمهوری اسلامی به‌این جنگ بستگی دارد و اگر ما ضعیف عمل کنیم دشمنان اسلام نسبت به تجاوز خود به سرزمین‌های اسلامی تشویق می‌شوند . وی سپس برلزوم آمادگی فرهنگیان جهت اعزام دراوایل کاروان لبیک یایام فرهنگیان ودانش‌آموزان که قرار است در خردادماه اعزام شوند ، تاکید کرد . وی‌در بخشی دیگر از سخنان خود گفت : هدف ما ازبرگزاری این جلسه‌برنامه‌ریزی و تشکیل‌کلاسهای ضمن‌خدمت‌جهت معلمین است و معلمین ابتدائی در مدارس پایستی ۲۸ ساعت در هفته دریک کلاس و تمام دروس آن کلاس‌را تدریس کنند . و هر معلمی باید معلم دینی وتربیتی نیز باشد . بیست‌وپنج‌هزارنفر معلم ابتدائی دراستان‌واطریق کلاسه‌های آموزش ضمن خدمت آماده میشوند تا‌هریکس به اداره کلاس خود برای تدریس همه دروس در سال تحصیلی آینده اقدام کنند .
درپایان این جلسه مسائل فوق بی‌حسب و تبادل‌نظر گذاشت شد وبه سئوالات شرکت کنندگان توسط مسئولین پاسخ داده شد .

تبریک و تسلیت به همکار

شه غلامرضا حاج علی‌سگری در جریان انقلاب اسلامی همدوش دیگر برادران متعهد خود در نجف‌آباد برای پیروزی نهضت اسلامی تلاش میکرد . بعد از پیروزی انقلاب چند مرتبه راهمی کردستان شد ودرجبهه‌های غرب با مزدوران بیگانه جنگید .

غلامرضا ، علیرغم اینکه دارای دو فرزند بود و سومین فرزندش نیز قریباً بدینا میاید ، فارغ ازمسائل

دنیوی‌بود و همچون عاشقی‌پاک‌آرزوی‌شهادت‌داشت.و سرانجام در عملیات والفجرهشت در منطقه قار به قیض غلبه شهادت نائل آمد و پیکریاک و مطهرش در تاریخ ۱۳۵۷/۲/۲۸ در جنت‌الشهدای نجف‌آباد بخاک سپرده شد .

★ اطلاعات اصفهان : شهادت غلامرضا حاج علی‌سگری را به خانواده ارجحندش بویژه همکارهای آقای احمد طلالی خبرنگار اطلاعات در نجف‌آباد تبریک و تسلیت می‌گویم . خاطره‌اش گرمی و راهش پررهرو باد .

سه‌شنبه ۱۳ خرداد ماه ۱۳۶۵
بیست‌وچهارم رمضان المبارک-۱۴۰۶
۳ ژوئن ۱۹۸۶ - شماره ۱۷۸۹۹

برندگان دومین دوره مسابقات هنری «دهه فجر» استان چهارمحال وبختیاری جایزه گرفتند

شهرکرد- خبرنگار اطلاعات- در آئین پرشکوہ نماز جمعه شهرکرد، ازسوی‌امامجمعه‌این‌شهر، جوائزه‌رمندان ویرندگان دومین دور مسابقات هنری دهه فجر انقلاب اسلامی سال ۶۴ بدآتان اهدا شد .

این جوائز ک شامل سکه، نپسکو ربی‌سکه بهار آزادی به‌همراه لوح یادبود وزارت ارشاد اسلامی بود ، به‌شرح زیر به‌برندگان اهداء گردید .

★ داستان نویسی
اسفندیار تیموری از بردنجان نغراول از استان وپرنده سگمپهار آزادی (وی مقام سوم درکل کشور) نیزاحرار نموده است.
ضنا عظیمه رضایوریان از فرخشهر وکیوی‌غلامی ازبروجن مقام‌های اول و دوم را به‌خود اختصاص‌دادند.

★ نمایشنامه‌نویسی
محمد رضا سمیع از فرخشهر نغرات اول تاسوم مسابقات دراستان شدند .

★ شعر
امیرحسین غلامی ازبروجن، فریابمردانی از شهرکرد وطاهره طاهریان از فرخشهر به‌ترتیب مقام‌های اول‌تاسوم مسابقات شعرارکسب کردند.

★ مقاله‌نویسی
دراین زمینه حسن سلطانی از چوقنان اول، ملک تاج محمدی از شهرکرد دوم وصدیقه ولی‌پور از شهرکرد سوم شدند .

★ عکاسی
محمد رضا کریمی وحسن همتیان از شهرکرد درزمینه عکاسی مقام اول‌را بدست آورده وهریک، تیم سکه بهار آزادی جایزه گرفتند.
درضمن عزیزالله زمانی و عاریضا اسدی از شهرکرد نیز مقام‌های اول ودوم مسابقه عکاسی را از آن خود کردند .

★ خاطرنویسی
خو اهران لیلا عبداللہیان از شهرکرد، شربین‌شهابی از فرخشهر وناهدی امیرامیی از بروجن به‌ترتیب به‌کسب مقام‌های اول تاسوم نائل آمدند .

برندگان مسابقه خطاطی به‌ترتیب عبارتند از سیدمصطفی حسینی، محمد قلی‌فرهادی، سعادت حسینیان ، حسین غلامی، محمد رضا سسارزاده ، عبدالرضا سغری و عظیمه رضوی از شهرکرد که هرکدام یک ربیع سکه بهار آزادی به‌عنوان جایزه دریافت کردند .
لام به‌تذکرارست :به‌نرات برتر دومین دور مسابقات هنری دهه فجر استان درهر زمینه، سکه سکه بهار آزادی، به نغرات دوم تیم سکه‌وپنغرات سوم ربیع سکه بهارآزادی به‌همراه لوح تقدیر وزارت ارشاد اسلامی اهدا شد.

کارگاههای کوچک صنایع چوب در روستاهای چهارمحال وبختیاری ایجاد می‌شود

شهرکرد - یک کمیته تخصصی مامور بررسی و تحقیق درمورد ایجاد کارگاههای کوچک صنایع چوب در روستاها و بازآراییی چوب صنوبر تولیدی در استان چهارمحال و بختیاری شد .

این تصمیم در جلسه شورای کشاورزی و امور روستائی استان چهارمحال و بختیاری که به‌سرپرست استاندارتشکیل شده بود، اتخاذ شد .

لازم به یاد‌آوری است که حدود ۳ هزار هکتارزمین در روستاهای مختلف استان زیر پوشش درختان صنوبر است و هرسال بالغ بر ۷۵ هزار تن چوب خام صنوبر در این استان تولید می‌شود که این رقم تولید چوب می‌تواند درآمد سرانه روستائیان را بنحو مطلوبی افزایش دهد . در این نشست همچنین طرح ایجاد گروه‌های همیاری تولید محصولات کشاورزی مطرح شد و نیز نماینده شورای کشاورزی و امور روستائی استان در کمیسیون هماهنگی گروه‌های همیاری تولید نیز انتخاب گردید .

براساس این طرح ، اعضاء این گروه‌ها از میان کشاورزان عضو تعاونی روستائی شکل خواهند یافتو این کشاورزان باتوجه به میزان زمین و آبی کمیسوری مشترک و گروهی راختیار دارند اقدامات تولید زرایی خود را بشکل تعاونی انجام خواهند داد که این امر در افزایش تولید و کاهش هزینه‌های تولید موثر خواهد بود .

خریدیه این گزارش همچنین مساله تضمین حداقل قیمت خرید پشم ، سبزمینی و سبب درختی مطرح‌شد و لزوم حمایت از این قبیل تولیدات مورد تاکید قرار گرفت و مقرر شد سازمان تعاون روستائی استان طرح مناسبی را در این زمینه تهیه و به شورا ارائه دهد .

انتصابات در تربیت بدنی استان اصفهان

اصفهان- خبرنگار اطلاعات:
استان اصفهان، آقای‌سزعلی اصفهان برادر هاشمیپوری جودو استان اصفهان به سمت مسئول کمیته تنسوب و مشغول کارشد.

ورزش باستانی در اصفهان
اصفهان - به مناسبت گرامیذاشت یصاد شهدای عملیات دو الفجر - ۸، به ویژه سرباز شهید علیرضا مداح علی از باشگاه ورزشی شهید آزادی ، مراسمی باحضور پیشکسوتان و اعضای هیات ورزشهای‌باستانی در باشگاه شهید آزادی انجام شد .

در این مراسم پس از خواندن مسحود ورزش باستانی‌وسط باستانی‌کاران اجرا گردید .

بی‌احتیاطی یک راننده در نائین پس‌ریجه ۶ه ساله‌ای را به‌کشتن‌داد

نائین- خبرنگار اطلاعات:
اتومبیل بیکان سواری‌شماره ۷۶۶۶۶۶ (تبران‌الف) به رانندگی معصومی احمدی اعزاده زوبروی نیروگاه برق نائین کرد که ۶ساله‌ای به‌نام سعید روحانیان را زیر گرفت و او را کشت.
کاردان‌فنی علت اصلی تصادف را بی‌احتیاطی راننده بیکان به علت عدم توجه به جلو و موقعیت محل حادثه اعلام کرد.

استخر سرپوشیده «جی» اصفهان، بزودی مورد بهره‌برداری قرار میگیرد

اصفهان - استخر سرپوشیده «جی» که به همت اداره کل تربیت بدنی استان اصفهان ساخته شده است ، بزودی مورد بهره‌برداری قرار خواهد گرفت .

بعزارش واحد مرکزی خبر، مهندس ناظر اداره کل تربیت بدنی استان اصفهان با اعلام این مطلب گفت :
عملیات ساختمانی استخر سرپوشیده «جی» که از سال ۶۰ آغاز شده بود در زمینی به مساحت ۲۰۰۰مترمربع به ایعاد ۳۳/۳ در ۱۶/۶ متر که گنجایش ۱۳۰۰ مترمکعب آب را دارد ، ساخته شده است . هزینه اجرای این‌طرح ۶۵ میلیون ریال بوده که از محل بودجه اداره‌کل تربیت بدنی استان اصفهان تامین و پرداخت شده است .

براساس این گزارش استخر مذکور دارای‌تاسیسات تصفیه‌خانه خراجشی ، دوش اجباری ، رختکن و سونای مجهز می‌باشد.

نویت دوم

آرشی حصر وراثت

تاریخ ۱۳۴۴/۶/۲۶ خانم حوری احمدی کاجی فرزند علی طی پرونده کالسه ۶۵-۶۱ دادگاه حقوقی ۲ شهرکرد تقاضای صدور گواهی‌حصروراثت مرحوم حسین‌تیموری مهر فرزند ابوالفتح پشناسنامه ۱۰۵۹۴-۱۳۱۴ را ازاین دادگاه نموده وچنین توضیح می‌دهد که نامبرده بتاریخ ۱۳۴۷/۶/۲۶ درمحل اقامت‌ائی خود شهرکرد فوت‌گردیده ووراث حین‌الذوق وی عبارتند از دونفر عیال دائم بامهای ۱- حوری احمدی کاجی فرزند علی پشناسنامه۱۱۵۴-۱۳۲۴ متقاضیه ۲- شفاء جلیاپور فرزند صیمیرا بسسه ۱۳۲۴ متقاضیه ۳- شاهرخ پشناسنامه ۴۵۶، ۱۳۴۶ - فروغ پشناسنامه ۲۲۹، ۱۳۲۷- فرخنده پشناسنامه۶۱۴، ۱۳۴۴- شهرشن میدی تیمور دهکردی - سبوسر به پشناسنامه ۴۵، ۱۳۲۹- فرهاد پشناسنامه ۴۵، ۱۳۴۳- فرید پشناسنامه ۲۳، ۱۳۴۴- فرشید پشناسنامه ۴۵ ، ۱۳۴۴- رضا پشناسنامه ۲۰۲، ۱۳۴۵- شهرامپشناسنامه ۲۰۲، ۱۳۴۷- شاهرخ پشناسنامه ۴۵۶، ۱۳۴۶ - فروغ پشناسنامه ۴۴، ۱۳۴۵- شهرت همگی تیموری مهر و فرزندان مرحوم حسین ولاعیر .

این درخواست وفق ماده ۳۶۱ قانون امورجسمی به‌دست سبب اصفهانی (دبیری) همراه یک نوبت دروزنامه منتشر میگردد تاچنانچه کسی اعتراض یا وصیت‌نامه‌ای داشته باشد از تاریخ اولین آگهی بدادگاه تسلیم نماید والا پس‌از انقضای مهلت تعیین شده گواهی صادر و سپس هرگونه اعتراض یا وصیت‌نامه بجز سری ورسمی ازدرجه اعتبار ساقط ویلاثر نخواهد بود .

رئیس دادگاه حقوقی یک وقائمقام

حقوقی ۲ شهرکرد - ظاهرنایا

مجموع تجاری در گز با ۲۲۰۰ متر مربع

زیر بنامورد بهره برداری قرار گرفت

۳۰۰ واحد مسکونی تکواحدی و آپارتمانی در زمینی به مساحت ۴۲

هزار مترمربع در مشهد در دست اجرا است

در صفحه ۴

خراسان

اطلاعات

سابقه ۱۳ خرداد ماه ۱۳۶۵ - ۱۷۸۹۹

برگزاری مراسم احیاء و گرامیداشت شبهای قدر در مشهد و دیگر شهرهای خراسان

آیت الله موسوی اردبیلی از مسئولان استان خراسان خواست با خلاقیت و ابتکار به مقابله با مشکلات بروند و توطئه استکبار را عقیم سازند

رییس دیوان عالی کشور: قاضی اگر سیر نباشد، کج می رود

مردم کشور ما با اینار در تمامی زمینه ها ثابت کرده اند که تا یک نفر از این ملت باقی است، مبارزه ادامه خواهد داشت

برای کسی که متهم است ، صرف می کند ۳ میلیون تومان جریمه بدهد و چند میلیون تومان سود ببرد

دریازدید مسئولین جهاد خراسان و بجنورد اعلام شد :

امسال در منطقه «جاجر» از هر هکتار زمین دیم ۱۵۰۰ کیلو گندم برداشت میشود

ساکنان دو روستای شیروان از نعمت برق بهره مند شدند

در برابر حوادث طبیعی (توفان، سیل و یخزدگی)

محصول چغندر قند ۷۵۵ چغندر کار در جنوب خراسان، بیمه شد

در صفحه ۴

باصدور ۲۸ فقره موافقت اصولی ۲۲۵ میلیون ریال در بخش صنایع خراسان سرمایه گذاری شد

با آثار تاریخی تربت حیدریه آشناشویم

در صفحه ۳

واگذاری زمین برای ایجاد واحد آموزشی

توزیع کالای اساسی بین خانواده های زیر پوشش کمیته امداد

در صفحه ۲

شرکت صاحبان مشاغل قوچان در اجرای طرح های عمرانی

در صفحه ۲

بهره برداری از دفاتر مخابراتی روستا در تایباد

در صفحه ۲

این سیستم تلفن خود کار تر بت جام

مورد بهره برداری قرار گرفت

در صفحه ۴

دستگاه ارتباط بین شهری مرکز تلفن خود کار تربت جام از جمله دستگاههایی است که پس از پیروزی انقلاب اسلامی با کیفیتی بهتر از نوع مشابه خارجی آن بدست برادران متعهد شرکت مخابرات ایران ساخته شده است

در صفحه ۴

مشهد - خبرنگار اطلاعات : دادسرای عمومی مشهد

با صدور اطلاعاتی به فروشندگان پوشاک مبتذل اخذ کرد. در صورت ادامه روند فعلی ، با آنان مقابله خواهد شد.

متن اطلاعیه بدین شرح است :

در پی صدور اطلاعاتی قبلی و هشدارهای مکرری که به نحوه فعالیت پاره ای از پوشاکها و بعضی از صنوف دیگر که اقدام به فروش لباسهای مبتذل پانکی و یا شبیهی کیم نمائش گذاردن آنها موجب جریحه دار نمودن عفت عمومی میشود، شده است.

حال نظریه این قبیل افراد بایستی توجه به تذکرات مقامات قضایی به اعمال ناپسند خود ادامه داده اند.

لذا دادسرای عمومی مشهد بانوجه به رسالت قانونی و شرعی که برعهده دارد متخلفین رانحت تعقیب قرار داده و بعضی از آنها را بازداشت و از ادامه فعالیت آنان ممانعت به عمل آورده است.

علیهذا شایسته است که عناصر باقیمانده و همچنین کلیه بدحجابها رعایت مقررات و موازین شرعی را بنمایند و پیش از این موجب جریحه دار کردن عفت و اخلاق عمومی که برحسب قانون تعزیرات (مصوص) مجلس شورای اسلامی) جریم محسوب می شود ، را فراهم نیاورند و به خون شهدای اسلام احترام بگذارند.

نداشتن شبکه آبرسانی به مزارع، مشکل بزرگ کشاورزان جاجر

جاجر - یکی از کشاورزان جاجر به نمایندگی از سوی گروه کثیری از کشاورزان زحمتکش این منطقه ضمن مراجعه به دفتر نمایندگی روزنامه اطلاعات در جاجر اعلام این مطلب که ، به علت نداشتن کانال آب ۷۰۰ در صد آب کشاورزی منطقه به هدر می رود با مسئولین مرکز خدمات روستائی و جهاد سازندگی این بخش خواست قادر این مورد چاره اندیشی کنند.

وی در همین رابطه افزود: برای هدایت به سوی اراضی کشاورزی مان ناچاریم آب را از یک مسیر دو کیلومتری به زمینهایمان برسانیم که همین امر باعث می شود که از ۱۸ اینچ آب فقط ۳ اینچ آن به زمینها برسد.

این برادر کشاورز همچنین از توزیع نامصحیح کود و بذر اظهار نارضایتی کرد و اظهار داشت: به دلیل تاخیر در دریافت بذر ، در سال گذشته قادر به کشت جوشنیدیم.

«اصلاحیه آگهی تریک انتصاب»

در آگهی تریک انتصاب مندرج در صفحه اول روزنامه اطلاعات خراسان مورخ ۲۶/۳/۶۵ عنوان آگهی آقای علی اکبر آقایی زاده و امضاء آگهی جمعی از فرهنگیان شتخوار صحیح است که بنیوسله تصحیح میشود.

آش ۹۲۷۴

آثار فقر و محرومیت در ظاهرش نمایان است و کجولت سن و سختی میشت چهره اش را سخت درهم شکسته است.

آثار فقر و محرومیت در ظاهرش نمایان است و کجولت سن و سختی میشت چهره اش را سخت درهم شکسته است.

آثار فقر و محرومیت در ظاهرش نمایان است و کجولت سن و سختی میشت چهره اش را سخت درهم شکسته است.

آثار فقر و محرومیت در ظاهرش نمایان است و کجولت سن و سختی میشت چهره اش را سخت درهم شکسته است.

آثار فقر و محرومیت در ظاهرش نمایان است و کجولت سن و سختی میشت چهره اش را سخت درهم شکسته است.

آثار فقر و محرومیت در ظاهرش نمایان است و کجولت سن و سختی میشت چهره اش را سخت درهم شکسته است.

آثار فقر و محرومیت در ظاهرش نمایان است و کجولت سن و سختی میشت چهره اش را سخت درهم شکسته است.

آثار فقر و محرومیت در ظاهرش نمایان است و کجولت سن و سختی میشت چهره اش را سخت درهم شکسته است.

آثار فقر و محرومیت در ظاهرش نمایان است و کجولت سن و سختی میشت چهره اش را سخت درهم شکسته است.

آثار فقر و محرومیت در ظاهرش نمایان است و کجولت سن و سختی میشت چهره اش را سخت درهم شکسته است.

آثار فقر و محرومیت در ظاهرش نمایان است و کجولت سن و سختی میشت چهره اش را سخت درهم شکسته است.

آثار فقر و محرومیت در ظاهرش نمایان است و کجولت سن و سختی میشت چهره اش را سخت درهم شکسته است.

آثار فقر و محرومیت در ظاهرش نمایان است و کجولت سن و سختی میشت چهره اش را سخت درهم شکسته است.

آثار فقر و محرومیت در ظاهرش نمایان است و کجولت سن و سختی میشت چهره اش را سخت درهم شکسته است.

آثار فقر و محرومیت در ظاهرش نمایان است و کجولت سن و سختی میشت چهره اش را سخت درهم شکسته است.

آثار فقر و محرومیت در ظاهرش نمایان است و کجولت سن و سختی میشت چهره اش را سخت درهم شکسته است.



سال گذشته

در کار خانجات قند خراسان بیش از ۲۳۱ هزار تن قند و شکر تولید شد

در صفحه ۴

یادداشت هفته

رسیدگی به وضع محرومان جامعه، نیاز به برنامه ریزی دارد

همزمان با سائوز و ولادت دومین اختر آسمان ولایت حضرت امام حسن مجتبی (ع) اولین روز از هفته محرومین آغاز شد و تا پایان روز ۲۱ رمضان هجری شهادت مولای متقیان حضرت علی بن ابیطالب (ع) تا اوم یافت و طی آن، دست اندرکاران امور خیریه و منویان امر محرومیت زدائی، با برنامه های مختلف جهت جذب کمکهای بیشتر و سوق آن بسوی افراد مستمند تلاش کردند.

در این رهگذر، آنچه قابل تامل است و برداختن به آن را در هفته های دیگر نیز ضروری میدانیم استمرار این روال و دائمی اندیشیدن به وضعیت محرومین جامعه است، چرا که وسعت محرومیتها آنقدر عمیق و اهمیت برداختن به آنها بحدی واجب است که اختصاص یک هفته کمک به محرومان، هرگز قادر به کشودن گرهی از آن نیست.

در این رهگذر آنچه جالب است، حضور و مجتهدین افراد انقلاب در بین این طبقه است که تذکری از آن خالی از لطف نیست. اگر صادقانه بگویم سال ۵۷ را در تاریخ و بدین معنی و بظرفانه به قرائت خاطرات ثبت شده در تاریخ انقلاب بخونین، اسلامی بنشینیم، بدون هیچگونه تردیدی براین حقیقت صبحه خواهیم گذارد که تشکیل دهندگان صفوف فشرده مبارزه با رژیم شاه طبقه محروم جامعه بودند.

شهدایان نبردهای خونین ۱۷ شهریور، ۲۱ و ۲۲ بهمن تهران و سایر شهرستانها افراد مستضعف بودند. مستغنیان امام، حافظان شبانه خیابانها و بازارها، هسته های اصلی کمیته و سپاه پاسداران انقلاب اسلامی و جهاد سازندگی، برپا کنندگان بسیج، خلفان حماسه های پادماندگی در جنگ تحمیلی و را قشر کم درآمد جامعه تشکیل میدهند.

در کنار آن، با تحقیقی همه جانبه درخواهی یافت که با وجود اینار شبانه روزی این قشر در سالیهای بعد از انقلاب و مخصوصا در بیش از دو هزار روز دفاع مقدس، هرگز نمائهای دور از منطق نیز نداشته اند.

با این وجود انصاف نیست نظاره گر این همه رشامات از خود گذشتگی در راه حفظ دستاوردهای انقلاب اسلامی و کشورمان از سوی آنان باشیم، و در قبال آن، مشکل ممکن همچنان برای این قشر از جامعه مسالسه ساز باشد، نتگاهی مالی، افکار مقدس آنان را ازاد دهد و تورم، بیشترین فشار را به آنها وارد کند.

با مقصد شمردن این فرصت و با علم به اینکه توطئه های استعمار در ایجاد اقتصادی مشکلاتی را برای دولت جمهوری اسلامی بیار آورده است، به خدمتگزاران دلبسته که همواره نیز در این صراط گام برداشته اند، یادآور میشویم که اگرچه اطاعت از رهبری، حمایت از اسلام و دفاع از دستاوردهای انقلاب تنها مایه های دلگرمی قشر محروم جامعه است، با این وجود اگر خود را موظف به ارائه خدمتی میدانند، اولویت اولیا کمائی است که بیشترین سرمایه گذاری را در ایجاد مقرر کرده اند. بیاییم با جهت گیری ساختار اقتصادی بسوی تأمین نیازهای این قشر که بطور قطع کنترل تورم، افزایش درآمد طبقات محروم جامعه، ایجاد زمینه های دسترسی به اقلام مورد نیاز یا سیاستهای جدید اقتصادی اصول اصلی آن است، برای کوخ نشینان جامعه برنامه ریزی کنیم تا نم گرفتاری ممکن و مشکلات ناشی از کمبودهای گوناگون، آنان را پیش از این آزار ندهد. هيات تحریریه اطلاعات خراسان



مسئول کمیته امداد امام خمینی خراسان : قسمتی از اموال بنیاد مستضعفان و تبصره ۸۲ به کمیته امداد امام خمینی امداد میشود

مسئول کمیته امداد خراسان پیرامون مسئله محرومیت در خراسان میگوید: وضعیت استان خراسان قبل از بازنگری های اخیر بسیار اسفبار بود ، خصوصاً نقاط جنوبی استان به علت خشکسالی چندین ساله در محرومیت شدیدی قرار داشت و شریب محرومیت مناطق شرق و جنوب استان بالا بود . در این مناطق خانواده هایی وجود دارند که تمامی قوت ماهیانه شان کیسه آردی است که برای طبخ نان از آن استفاده میکنند و موضوعی به اسم خوراک و تغذیه برایشان مطرح نیست . به علت خشکسالی مزارع ، دام های زیادی از بین رفته است و جمعیت فراوانی به شهر های بیرجند گناباد و تربت حیدریه مهاجرت کرده اند و در صورت نبودن زمینه اشتغال در این شهرها تاجار به نكدي شده اند .

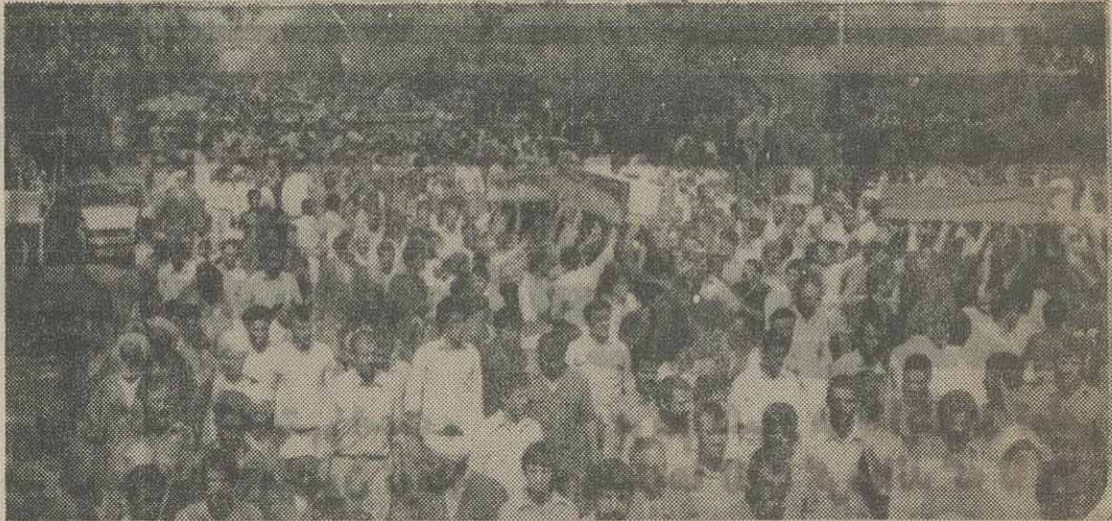
مناطق که بوسیله تانکر از حیث آب رفع نیاز میکنند، مشخص است که با وجود مشکلاتی موجود است، در خواف مناطقی وجود دارد ، که می توان آنها را به علت ورش یاد های شنی ، گرمی هوا و سطح بسیار پائین زندگی « آفریقای ایران» لقب داد . به اعتقاد ما قاین ، گناباد ، بیرجند و رشتخوار از حیث محرومیت در اولویت قرار دارند که باید برای رفع این معضل آنها چاره اندیشی کرد .

محرومیت در شمال خراسان

مساله محرومیت در شمال خراسان مشکل دیگری است و برخلاف جنوب عوامل اصلی فقر ، اعتبار و بیکاری عده زیادی از روستائیان است که با وجود مکانیزه شدن کشاورزی و کنار ماندن نیروی انسانی از فعالیتهای روزمره است. در شهرهای شمالی خراسان تاکنون ۳۷۶ خانوار بکلت اعتبار، قرار و زندانی شدن سرپرست معاندشان زیر پوشش کمیته امداد قرار گرفته اند. بانوجه به تصویر کوتاهی که از وجود فقر در خراسان پیش روی خوانندگان قرار گرفت و تاکید براین نکته که با وجود فعالیت شبانه روزی موسسات خیریه و کمیته امداد امام، وسعت محرومیتها مساعدت بیشتری را می طلبد و اینکه ضرورت مشارکت عمومی مردم در جهت محرومیت زدائی از جامعه بیش از گذشته احساس می شود ، گفتگویی با برادر حمید طرقی مسئول کمیته امداد امام خمینی انجام دادیم که طی آن تلاشهای این نهاد در جهت حل معضلات مستمندان تشریح شد .

بقیه در صفحه ۲

مردم چندشهر خراسان از رشادتهای شهدای اسلام تجلیل کردند



بیکرهای مطهر و غرق به خون جمعی از شهدای سیاه توحید که باحضور یکپارچه اقشار مختلف مردم هیشتمرد صحنه مشهد باشکوه هرچهتامتتر تشییع شد.

دوهمیان شعارهای جنگ ، جنگ، تایپوژی امت حزبالله مشهد ، بجنورد و قوچان ، بیکرهای پاک و گلگون جمعیمز شهدای اسلام تشییع وبهخاک سپرده شد.

دراین آئین‌ها، مشایعتکنندگان، ضمن تجلیل از ایثارگریها و رشادتهای شهدای اسلام، برادرانه جنگ تایپوژی نهایی، تاکید کردند.

فشردهای از گزارشهای رسیده دراین زمینه را در اینجا میخوانید :

مشهد – خبرنگار اطلاعات : بیکرهای پاک و مطهر جمعی از شهدای والامقام اسلام که درمصاف با مدامیان کافربه درجه رفیع شهادتتال آمدند، باحضور اقشارمختلف مردم هیشتمردصحنه مشهد تشییع شد.

همین گزارش خاکبست ، برای تشییع بیکرهای پاک شهداء شهر مشهد یکپارچه تعطیل شده بود و انبومردم حزبالله اینشهر درحالیکه شعارهایی مبنیبر محکومیت عوامل استکبارچاپانی سرمیدادند ، درمقابل محل مرکزتاوان سیامیاسداران انقلاب اسلامی اینشهر اجتماع کردندو پیراز دریافت یکپراک شهداء از مسیر خیابانهای امام خمینی و میدان شهدای آیتالله شیرازی به سوی صحن امام خمینی حرم مطهر امام رضا (ع) راهپیمایی کردند و دراین محلس ازانجام سینهزنی ونوحهخوانی بیکرهای پاک سربازانشهدید

بیش از ۱۳۶ میلیون ریال برای تامین رفاه حال سالمندان نیازمند

بیر چند هز ینه شد

بیرجند – خبرگزاری جمهوری اسلامی : در اجرای طرح شهید رجایی در ۴۰۷ روستایبیرجند، طی سال گذشته ۱۳۶ میلیون و ۲۷۱ هزار ریال به صورت مستمری نقدی و غیر نقدی هزینه شده‌است .

مسئول کمیته امداد امام خمینی در بیرجند، بمناسبت هفته کمک به محرومان ، در گفتگویی با خبرنگارخبرگزاری جمهوری اسلامی ، ضمن اعلام این مطلب ، افزود :

علاوه براین ۷۸ تن از دانش آموزان محروم بیرجند تحت پوشش کمیته امداد امام خمینی قرار گرفته‌اند کهمبلغ ۱۵۲ هزار ریال در مدت یاد شده به‌عنوان هزینه‌ملو ازم.

التجریز آنان پرداخت شده‌است .

وی گفت : در سال گذشته ، بالغ بر ۶ میلیون ریالیبه عنوان وام کارگشایی و خودکفایی به افراد تحت پوشش پرداخت شده‌است .

وی همچنین طرح صندوق صدقات این شهرستان را موفق توصیف کرد و گفت : تاکنون ۴۰۰ صندوق درسطح شهر و روستا توزیع شده که با تخلیه بخشی از آنها درماه گذشته ، ۵۲۲ هزار ریال از صدقات افراد خیر برای کمکبه محرومان جمع آوری شد .

دامداران صنعتی وستنی خراسان روزانه ۸۵ تن شیر خام به دو کارخانه شیرپاستوریزه مشهد تحویل می دهند

مشهد – خبرگزاری جمهوری اسلامی : باتحویل روزانه ۸۵ تن شیر خام از سوی سیصد دامداری صنعتی وستنی خراسان به کارخانه‌های شیر منطقه‌ای خراسان و شیر پاستوریزه مشهد ، سالانه از خروج ۲ میلیون و ۶۵ هزار دلار ارز از کشور جلوگیری شده است .

رئیس کارخانه شیر منطقه‌ای خراسان و شایرند شرکت سهامی صنایع شیرایران درکارخانه شیرو شیر پاستوریزه در گفتگویی با خبرنگار خبرگزاری جمهوری اسلامی این مطلب را اعلام کرد .

وی گفت : به‌منظور تامین بخشی از مواد لبنی و رسیدن به خودکفایی نسبی در این زمینه از نیمه دوم سال ۶۲ طرح ایجاد ایستگاههای جمع‌آوری شیر از دامداران سنتی خردمپاآغاز شده است .

وی افزود : با اجرای این طرح در حال‌حاضر روزانه ۵۰ تن شیر خام در ایستگاههایمذکوجمع‌آوری و پس از انجام آزمایشهای کیفی ، توسط تانکرهای سردخانه‌دار تحویل کارخانه شیر منطقه‌ای خراسان میشود .

وی اضافه کرد : باپهره‌برداری از ایستگاه جدید بیاباد واقع در ۴۰ کیلومتری جاده قوچان – مشهدو ایستگاه تعاونی دامداران فریمان ، میزان شیر تحویتی

مشهد – خبرنگار اطلاعات: سازمان بهزیستی استان خراسان ، طی گزارشی عملکرد این سازمان را در ۴ شهر خراسان اعلام کرد. بموجب این گزارش ، توسط واحد بهزیستی قوچان طی یکماه گذشته به ۲۶ خانواده مستمند مبلغ ۵۰۰۹۹۵۰ هزار ریال مستمری نقدی و ۶۹ هزار ریال کمک قک نوبتیجهت درمان پرداخت شده است.

همچنین ضمن بازرسی از منازل ۴۵ خانواده محروم، ۳۳ نفر از اعضای این خانواده‌ها جهت درمان رایگان‌به مراکز درمان معرفی وه نفر از معلولان نیز جهت‌دریافت سمعک و کشت طبی، به مراکز استان معرفی شدند.

گزارش مذکور حاکی است، بهزیستی قوچان‌علاوه بر تکیداری و آموزش ۳۳۵ کودک در مجتمعهای شهری و روستایی، اقدام به پذیرش ۱۹۳ هنرجو در کلاسهای خیاطی گلدوزی و پارچه بافی کرده است.

در شبیه‌سازی تربیت خدیویه ۱۸۹۰خانواده بی‌سرپرست زیرپوشش بهزیستی قرار دارند که بیش از یک میلیون

مسئولین این شهرستان و اهالی روستاهای یاد شده موردپهره‌برداری قرارگرفت.

اجرای این طرحها مبلغ ۲ میلیون‌ریال هزینه دربرداشته استکه ازسوی ادارهمخابرات

و روستا تامین شده‌است.

بگزارش واحد مرکزی‌خبر

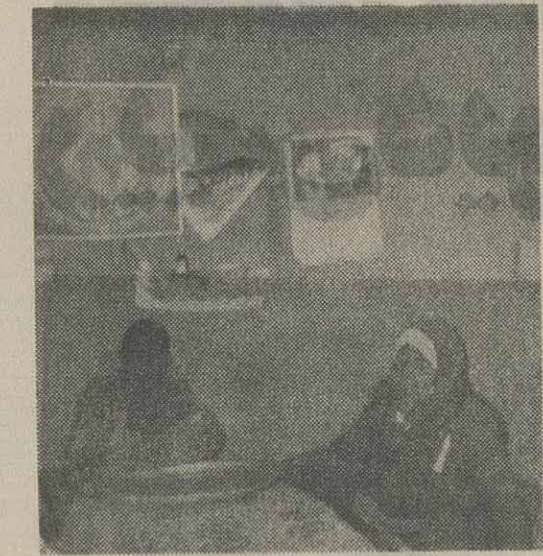
مشهد، دفتر مخابراتی روست حدود ۱۲۰۰خانوارا: هموطنان هایهمت‌آباد و ارزنه ازتوانب

تشیق و تشنن سکونت‌خاورن.

شهرستان تایباد با حضور

اطلاعات خراسان

نگاهی به علل ومیزان محرومیت در خراسان و فعالیت کمیته امداد امام خمینی به مناسبت هفته کمک به مستضعفین



پس از عری تالش ، گذشت سال ها توانشان ربابزپس گرفته است و در کلبه محقرشان چشم به همت خیراندیشان جامعه دارند .

جمع‌آوری ماهیانه ۲۰ میلیون ریال از صدوقهای صدقات و خیرات در خراسان می تواند مقدمه حرکتی امیدوارکننده باشد

است که در این رابطه به رسالت خود عمل نموده است و در صورت دارا بودن امکانات جهترفع استضعاف طبیعی است می‌توانیم مشکل آنها راحل کنیم .

رفع نیاز افراد محروم ، مسئولیت دومی است که با توجه به محدودیتهای اقتصادیبه‌افراد درحداستیصال کمک لازم شده است .

مسئله سوم حضور درصحنه حوادث وسوانح است که دراین زمینه توفیقاتی به همراه داشته‌ایم .در رابطه با سیل سال ۶۰ کمیته امداد نقش فعالی در ترمیم خسارات وارده ایفا کردودر بازسازی قنوت ،مساجد واحداهی مسکونی کمک شایانی به طایفه محروم نمود. درجریان وقوع سیل اخیر نیز امدادگران این کمیته حداکثر تلاش خود را انجام دادند.

خودکفایی محرومین رسالت چهارمی است که در اینزمینه تاکنون ۷۰۷ نفر خودکفا شده‌اند و درصورت دسترسى به منابع بیشتر بطور قطع توفیق بیشتری حاصل خواهد شد. بنابراین‌ما دررابطه با رسالتواقعی کمیته امداد اگر چاتگونگه که هدف نهائی این نهاد بوده است، نتوانستیم عمل کنیم ، اما طبیعی‌است تحقق این رسالت به داشتن امکانات کافی ، تمرکز کارهای خیر ویکسرنسانی درسطح استان ، همیاری مردم و مبارزه با تکدی بستگی مستقیمی دارد.

مبارزه با متکدیان

وی آنکه بزرگترین طرح مبارزه با تکدیگری خاطرخیشان ساخت : اگرچه جمع‌آوری متکدیان نیازمند کمک تشکیلات نظامی و انتظامی و قضائی است وبايد به‌صورت یک قانون مدون و باتسقیم مسئولیتها و بایب ادارات و نهاده‌ها حل شود ، درعین حال ، جمع‌آوری این شفر رابصورت آزمایشی در نیابور آغاز کرده‌ایم و محلی نیز برای تکدیاری آنان در نظر گرفته‌ایم و تاکنون عده زیادی ازکدیان حرفه‌ای‌به‌این محل هدایت ویمایرت به تکدیاری از آنها شده که نتایج پرباری هم داشته است . بطوریکه عده‌ای متعدد به عدم اشتغال مجد به گدائی و عده‌ای نیز به‌ترگ شهر گشته‌اند . اما دراین رهگنر با چند مشکل نیز مواجه بوده‌ایم.

او لا ضابطه قانونی برای اینکار نداریم و مجاز به دستگیری متکدیان نیستیم ثابیا هزینه‌ای که باید برای متکدیان جهت هزینه زندگی پرداخت شود قابل مقایسه با استانداردهای مانسبت چراکه یک گدای حرفه‌ای ماهیانه هزاران تومان درآمد دارو و تنهیزندگی باماهی چندصندتومان نموده‌و ثالثا تکدیاری این افراد در مکان مشخص هزینه سنگینی دربردارد که از توان‌های این نهاد خارج است .

مسائل و مشکلات

مسئول‌کمیته امدادامام خراسان دریابان سخنانش به مسائل و مشکلات اجرایی این‌نهادشاره کرد وگفت: مهمترین مشکلاتی که ما درکین اهن هستیم به‌منشلسربازان محروم است . دراین خصوص بطور مستمر از سوی ادارات عقیدتی ارتشو سایر نیروهای نظامی و انتظامی و خانواده‌های سربازان محروم به‌معمرفنی میشود که نیازمند مساعدت هستند . مابین خودرا موظف به رفع گرفتاریهای آنان می‌دانیم ، اما باتوجه به سطحبالای زندگی این افراد که معمولا دارای فرزندانمی به هستند وغالیا اجارمشتین قادر به خدمت کامل نیستند، برای ما مشکلاتی بوجود آمده وهنوز بودجه‌ای بنما ابرلاش نشده است . لذا امیدواریم مسئولین موفق‌تر باشق راکه در وضعیت خاصی بیسریمی‌برند ، درک کنند و به‌کفر آنان باشند.

مشکل دیگرمانحوه برخورد باآسیب‌دیدگان است. عده‌ای وجود دارند که فاقد باغ و زمین و دام‌هستند. ما لذا رزمته‌ای برای دریافت وام ازبانگک ندارند. اما در حوادث صدمه می‌بینند و برای کمک به‌آنها فکری نشده است.

کمیته‌های امداداسعی کرده‌اند درنقاط محروماستان کمکافد امکانات درمان و داروئی‌است مبادرتبه تاسیس درمانگاه و داروخانه نمایند و دراین زمینه به جاجر، پردسکن ، جغتای ، سیزوار و نیشابور تلاشهایی شده است. اما برای گرفتن سهمیه داروئی بامشکلاتی ما اچاهیم که از سال پیش تمام سهمیه‌های داروئی این نقاط قطع شده و ساکنین محروم این منطقه بامشکلات فراوانی مواجه‌اند ، که امیدیه حل این‌مشکل داریم .

برتری چوخه کاران فاروج

راسنا امری ضروری است تا اثر رشته سنتی باتحرك فعلی خودیواندضمنی‌ن کردن خادع‌های رفیقی در این منطقه ابزاری برای فضاظ ورسالت اهلی باشد.

فاروج- خبرنگار اطلاعات:

رقابتیاری دینی چوخ در گذشته رقابت جالبی بین

فاروج بازارکسرمی دارد.

بطوریکه بهنگام پس‌گزاری شهر،خان شیروان بر‌گزار این رقابت‌ها، امکانات‌روزی شده که در پایان ، قهرمانان

این‌شهرستان‌هرگز باسختکوی این منطقه بنامهای ابراهیم

سیل علاقمندان به‌این‌ورزش منابعی وحسین کلال ، سید

سنتی نیست و هم مشتاقان یحیی حسینى وحدتی

ورزشی چوخ قادر به قضااتی قدرت دزدنی و عبدالعلی

قزری به میهبانان غلبیه

باتوجه به اشتیاق‌عمومی‌مردم، کردند.

برنامه ریزی مسئولین دراین

منابع مالی کمیته امداد وی در مورد منابع مالی کمیته امداد گفت : از بدو تاسیس این نهاد صرفا سعی‌براین بود که از بودجه دولت جمهوری اسلامی در جهت تامین نیاز این عزیزان استفاده شود . اما باتوجه به فشارهای اقتصادی برنظام جمهوری اسلامی و مساله جنگ به مرور ناچار شدیم به سعی حرکت کنیم که این نهاد وابستگی‌اش به دولت کمتر باشد و در جهت جلب کمکهای مردمی تلاش نمایم و در صورت موافقت رهبری فعالیتهای اقتصادی و تولیدی نیز جهت جبران کسری بودجه داشته باشد، که پس از اخذ این مجوز مقدمات تاسیس مجتعن های اقتصادی در این نهاد آغاز شده مقرر گردیده است مقداری از اموال بنیاد مستضعفان نیز در اختیار این نهاد قرار داده شود.

در همین رابطه ، نمایندگان مجلس شورای اسلامی نیز زمینه‌ای فراهم آورده‌اند تا سهمنی از اموال‌تصرفه ۸۲ که طبق فتوای امام باید صرف فقرا شود ، به این کمیته واگذار گردد .

مسئول کمیته امداد خراسان با تاکید برضرورت مشارکت مردم در امور خیریه یادآور شد: آنچه برای ما مهم است، جلب کمکهای مردمی است که‌ا‌ز دو‌طریق در این راه تلاش می‌کنیم : اقدام به جمع‌آوری کمکهای مردم در ایام ماه مبارک رمضان و هفته کمک به محرومین .

● مبادرت به ایجاد کانال مطمئنی بنام صندوق خیرات که در حال حاضر تعداد آنها بیش‌از ۷۰هزار صندوق در سطح استان است و مردم بجای پرداخت پول به گدایان حرفه‌ای ، ثنورات ، صدقات و خیرات خود را به این صندوقها و اریز می‌کنند .

وی در مورد وضعیت طرح صندوق صدقات گفت:

ما از روند فعلی راضی نیستیم ، چرا که خراسان در طول تاریخ به کار خیرات معروف بوده است.

در شرایط فعلی نیز زمینه‌های مناسبی برای نصب بیشتر این صندوقها در سطح مشهد وجود دارد. اما بهرحال جمع‌آوری ماهیانه ۲۰ میلیون ریال وجه از صندوقهای مذکور مقدمه حرکتی است که می‌تواند امیدوار کننده باشد.

استفاده از منابع مالی محلی سؤال دیگری بود که مسئول کمیته امداد امام خمینی خراسان در پاسخ آن گفت : برای استفاده از امکانات محلی معمولا در هرمرحل و شهری کانالهای خاصی وجود دارد که مسیر مشخصی را در این خصوص طی می‌کنند. اما علیرغم این مشکلات و وجود فشارهای مالی ، ما از آن امکانات واقاف و استانتقدس نیز بهره فراوانی برده‌ایم.

وی با اشاره به طرحهای خودکفائی عنوان ساخت: با توجه به اینکه هنوز از امکانات بنیاد مستضعفان و تبصره ۸۲ چیزی نصیب نبرده‌ایم ، تلاشهایی رابرای خودکفائی آغاز کرده‌ایم و برای استخراج واكتشاف معادن مشغول اخذ مجوز هستیم و سعی خواهیم کرد با توسعه پرکده رضوی برای افزایش درآمد این نهاد تلاش کنیم .

به مو ازات آن برای توسعه فعالیت های اقتصادی آمادگی داریم در مناطق محروم استان مبادرت به تاسیس واحدهای اقتصادی می‌نمایم .

وی در ادامه با اشاره به رسالت واقعی کمیته امداد در جهت خدمت به مستمندان گفت : ابتداء کار کمیته امداد رابرحسب وظائف شناسائی می‌کنیم ودرپی آن عملکردمان را مورد بحث قرار می‌دهیم .

کار نخست کمیته امداد شناسائی محرومین

پرسپولی‌س قوچان میهمان بجنوردی خود را باشکست رو بر وساخت



بازنگان تیم پرسپولی‌س قوچان، به همراه مربی خود در عکس دیدیمه‌شوند.

میدان بود و با شوت سهمگین خود از پشت هجده قدم، اولین گل را بسپرای سرخپوشها بارمغان آورد. گل دوم توسط مجید محسنی توفیقی زده شد.

محسن جاردوزیان (مربی) عزت‌الله محمدی (کاپیتان) مسعود یادگاریان،احمد ایمانی، علی امیری ، رضاگل میسی ، ابوالفضل حبیبطلب ، محمود مقدس ، محمد قزونی ، حسن شوشتری، محمد محمدی و علی باقریان بازنگین تیم پرسپولی‌س بودند .

شرکت صاحبان مشاغل قوچان در اجرای طرح – های عمرانی

بجنورد – خبرگزاری جمهوری اسلامی :

دراجرای تبصره ۱۶ بند ب قانون بودجه سال ۶۴ ، از سوی موبدیان مالیاتی مشاغل قوچان، طی دوماهه سال جاری ، ۲۰میلیون‌ریال به طرحهای عمرانی دولت کمک شد .

به گزارش خبرگزاری جمهوری اسلامی ، میزان پرداخت مالیات از سوی موبدیان‌مالیاتی اداره اقتصاد قوچان در سال ۶۴ شست و سه سال۱۲ حدود ۲۵درصد افزایش نشان می‌دهد.

مقدمات تاسیس مجتمعه‌های اقتصادی از سوی کمیته امداد امام خمینی ایجاد شد

در استان خراسان نزدیک به یک‌دهم محرومین سطح کشور شناسایی شده‌اند

بقیه‌از صفحه اول عمدتقرین وظایف کمیته امداد امام‌خمینی وی در آغاز این گفتگو با اشاره به عددمترین وظایف کمیته امداد امام خمینی متذکر شد : کمیته‌های امداد درمرکز وسراسر کشور امروزه، ۵۰۰۰ شاخه اصلی و فرعی در اقصی نقاط ایران‌به کار رسیدگی به وضع محرومان مشغولند. این واحدها ضمن شناسائی محرومین ، برآسایش توان و امکانات اقتصادی کمکهای بصورت نقدی و جتشی به ایسن عزیزان می‌کنند.

وی افزود : طبیعی است کار مبارزه با فقر و محرومیت و زدودن این لکه از جامعه اسلامی که ناشی از ستمهای شاهنشاهی پرمردم محروم کشور بوده است، نیاز به یک حرکت اساسی و عمیق دارد که تنها با سپر کردن شک آنان رفع نمی‌شود. به همین دلیل با مرور زمان و عمیق شدن فلتیتهای ، طرح خودکفائی محرومین و نیازمندان در دستور کار قرار گرفت و برای مقابله با پدیده گداپروزی ، طرح‌شناسائی کامل افراد مستضعف به تناسب استعداد و توان بدنی افراد محروم جهت اشتغال به قالیبافی ، گلبافی ، حصیربافی ، خیاطی و انواع و اقسام صنایع دستی به مورد اجراء گذاشته شد که جمع قابل توجهی از مستضعفین به این وسیله خودکفا شدند.

افراد تحت پوشش

مسئول کمیته امداد امام خمینی در مورد افراد تحت پوشش و کمکهای انجام شده به آنان گفت : افراد مستمند تحت پوشش به سببشخص مشغولین طرح شهید رجایی خانوادهای مستمند و خانواده سربازان، دست‌بندی می‌شود که طی سال گذشته کمکهای ذیل به آنان صورت گرفته است .

● طرح شهید رجایی : ۵۱۸۰۰ نفر از سالمندان بالای ۶۰ سال پس از تحقیق مشغول طرح شده‌اند که از سوی کمیته های امداد تسبب به پرداخت مستمری تعیین شده این عزیزان اقدام و ضمن مراجعه به روستاهای صعب‌العبور بیش از یک میلیارد و ۵۲۵ میلیون ریال به آنان پرداخت شده است .

محرومان و مستمندان که شامل از کارافتادگان،

افراد بی‌سپرست و معلولین هستند ، جمعیتی بیش از ۷۰هزار نفر را در سطح استان تشکیل می‌دهند که دوسوم آنها در روستاها و بقیه در شهر زندگی می‌کنند. طبق روال هیشگی این افراد شناسائی و طی یکسال گذشته بیش از ۲۷۱ میلیون ریال وجه نقد، ۱۲۲میلیون ریال خواربار ، معادل ۵۶ میلیون ریال پوشاک و ۲۵ میلیون ریال هزینه درمان به آنان پرداخت شده است در کنار این اقدامات، حدود ۲هزارنفر از خانواده‌های سربازان محروم نیز بیش از ۵۰۰ میلیون ریال به عنوان کمک هزینه زندگی دریافت داشته‌اند .

توزیع کالای اساسی بین خانواده های زیر پوشش کمیته امداد امام خمینی

مشهد خبرگزاری‌جمهوری اسلامی : از سوی کمیته امداد امام‌خمینی مشهد،طی سال گذشته حدود ۶۵ میلیون ریال کمک نقدیو غیرنقدی به ۲ هزارو ۶۸۶ خانوار و ۶۱هزارو ۲۷۲نفر از افراد مستضعف استفاده شده است.

بگزارش خبرگزاری جمهوری اسلامی ، از این مبلغ ۳۳ میلیون و ۹۳۵ هزارو ۱۵۰ ریال بصورت مستمری وبقیه بصورت هزینه‌های خواربار ، پوشاک ، هزینه تحصیلی درمان و وامهای خود – کفائی وکارگشایی پرداخت شده است .

همچنین طی همین مدت، از سوی این کمیته ۲۴۷ دستگاه کالای اساسی از جمله بچخال ، تلویزیون ، ماشین‌پایسویی و ۴۹ تخته فرش بین افراد تحت پوشش توزیع شده‌است.

۶۸۰۱۰۰حددمسکونی جدید در بیر جندا ایجادمیشود

بیرجند- خبرگزاری جمهوری اسلامی: از سوی بانک مسکن بیرجند، به منظور ایجاد ۶۸ واحد مسکونی جدید، از آغاز سال جاری تاکنون، حدود ۱۶۰ میلیون ریال وام در قالب مشارکت مدنی و فروش اقساطی به متقاضیان پرداخت شده است.

به گزارش خبرگزاری جمهوری اسلامی، در همین مدت، ۱۱۱ میلیون و ۷۵۵ هزار ریال از مطالبات این‌بانک به حیطه وصول در آمده است.

واگذاری زمین برای ایجاد واحد آموشی

به گزارش واحد مرکزی‌خبر مشهد،در ادامهکمکهایمردمی به‌منظور گسترش فضای

آموزش، از سوی انجمن اولیاء و مربیان محرسه راهنمایی دستفیل روستائی

درمهره‌ازتوانبخت‌سربازان مبلغ۵۲۸هزار ریال وجهنقد

و یک قطعه زمین به ارزش

۷۵۰هزار ریال در اختیار

گرفته‌شده‌است.

آموزش و سپوروش منطقه سربازان قرار گرفت.

دردو خانه جداگانه در پردسکن

جاه،دوقربانی گرفت

بروسکن - خبرنگار اطلاعات: در دو حادثه جداگانه دو نفر در جاه جان خود را از دست دادند. شخصی به نام بهمن بهادی از اهالی روستای کیوان بردسکن که به قصد گرفتن گاو در داخل چاهی شده بود، به علت ریزش سنگ چین های حلقه چاه به عمق چاه سقوط کردو علیرغم ساعت‌نمایش مأمورین‌آندامری جان خود را از دست داد. همین گزارش حاکیست ، فردی بنام محمد روحی نیز در جین خنر چاه دچار گاز گرفتگی شد و خانسپرد. اجساد قربانیان چاه پس از انجام تشریفات قانونی به خاک سپرده شد.

با آثار تاریخی تربت حیدر به آشناسویم

مزار قطب‌الدین حسین قطب‌الدین حیدر سربسله فرقه حیدریه بوده و در سال ۶۳۱ هجری درشهر تون متولد شده و درسال ۶۱۸ وفات یافته است. شهرنیرتبحیدریه درسال ۱۲۱۱ هـ. ق به‌امر نجفعلی‌خان رئیس طایفه تاتار درکار مقبره قطب‌الدین حیدرینا گردیدو خندقی‌بدور آن کشیده شد. چون بنای تربت رجواز از قطب‌الدین حیدر ساخته شده است،باسم تربتبحیدریه مرسوم شدوچون سرراه هندوستان واقع شده بود، بزودی ترقی کرد. مزار قطب‌الدین حیدر درضلع جنوبی خیابان قائم‌واقع شده و دارای سردرورودی یابک هستی که به بنای اصلی ملحق شده و صحن محوطه مزاروایوان مرتفع ورودی و محوطه زیرگنبد است. ایوان مزار، فاقد تزیینات است و دیوارهای ایوان منهای ازاره که پوشش آرسنگ مزمر دارد باگلک پوشیده شده است. درجوبی اسیرایوان آنرا به مدفن وزیرگنبد متصل میسازد. محوطه زیرگنبد بصورت چهار ضلعی ساخته شده و حالت‌ساده‌ای دارد. قطب قسمتهایی از سقف آن نقاشیهای دوره صفویه را نشان میدهد. ضریح جوبی دروسط این محوطه واقع شده و قدیمترین تاریخ مستند دراین بنا سال ۹۸۷ هجری قمری است که برروی همین ضریح‌نوشته شده است: گنبد بناداری دویوشن است که کلا آجری است. درضلع‌غربی مقبره ایوان، مسجد نمایان است که نمای‌خارجی آن‌آجری استوداخل شیبستان بوسیله محراب وطاق نماهاتوقرها مشخص شده است. لوحی سنگی که درپنجه ورودی ایوان نصب است، نشان میدهد که مسجد درسال ۱۰۴۵ هـ. ق در زمستان شاه‌صفی تعمیر شده‌است.

مسجد جامع رشتخوار

این بنا در جنوب‌شرقی بخش رشتخواراز توابع شهرستان تربت حیدریه واقع شده بلان آن چهارضلعی است که در قسمت فوقانی تبدیل به هشت ضلعی شده و گنبدروی آن قرارگرفته است. درقسمت هشت ضلعی، چهارنوگیرنیمه شده که قسمتهایی ازآنها به روززمان فروبرخته است. مصالح مورد استفاده دراین، بنا خشت خام و آجر است که بوسیله روکنی از گچ درقسمت داخلی بنا پوشیده شده است. نمای خارجی مسجد به‌لحاظ بازرفتن خشت وگل لطیفه بیشتری دیده واز خارج‌بصورت مخروطی‌ای نمایان است. قسمتهای زیرین آن،ایوان مسجد نیز،فروبرخته و، بازسازی آن هزینه‌زایدی لازم دارد که مقرون به‌صرفه نیست. شیبستان مسجد بطول ۱۴ و عرض ۸ متراست. محوطه زیرگنبددارای تزیینات آجری‌کاری است که آجرها درسطح بنا وطاق نماهای زیرسقف بصورت خشت‌راسته وریزگراگ بکار رفته است.

درزیرطاق‌نماها، کتیبه‌ای از گچ بخط کوفی‌پهلجی‌ای از قرآن‌کریم درامیدارد که قسمتهایی ازآن فروبرخته است. درقسمت‌میان مسجد گنبدی مسجدا دارای دویوشن بوده که پوشش خارجی بکلی ازپیش رفتن وآتجهایی مانده پوشش داخلی است باتوجه به‌پلان مشخصات کلی بنا به احتمال زیادی میتوان مسجد را یک بنای دوره سلجوقی دانست.

مسجد زوزن

خرابه‌های مسجد زوزن درجنوب شرقی بخش خواف درقریهای بنام‌زوزن، قرار دارد. درطایف ویرانه‌های مسجد، انبوه خاک و خشت و آثار شهری است بنام‌زوزن که‌ازپیش‌رفته ولی‌زرمزمان سابق یکی از سمرکز عمده‌استن ناحیه بوده است آنچه درحال حاضر از این بناپایانی‌مانده ایوان سردر، چندپایه و دو دیوار است دراین‌آثار باقیمانده تزیینات فوق‌العاده‌ای از کاشیکاری، آجرکار و گچ‌کاری‌های زیبایچشم‌میخورد که معرف هنرمعاری و تزیینات اوایل‌قرن هفتم هجری است.

درپنجه‌های ایوان کتیبه‌ای بخط کوفی وجود داردکه درپنجه‌های ایوان کتیبه‌ای مرقع نمایان است. قسمتهایی ازآن از بین رفته‌وتاریخ آن دقیقاً مشخص نیست ولی درکتب معماري اسلامی ایران آن قولی‌آندرکار سال ۵۱۶ هـ. ق ثبت شده و آقای نصرت‌الله منگوتی درمهرتست بنهای تاریخی واماکن یاسانی ایران دو تاریخ ۱۰۱۰و ۶۰۰ هـ. ق‌برای‌بنای ساختمان‌آزادی‌کتیبه درگرفته‌اند. بهرحال آنچه مسلم است این بنامربوط به قرن هفتم و دوروسلجوقی است.

مدرسه غیاثیه خرگزن

این بنا در فاصله ۴کیلومتری بخش خواف ازبخشهای تربت حیدریه و درکار جاده خواف به نییاد آشفته‌شده است. نام خرگزن ازبوکلمه خر به معنی بزرگ وگد به معنی شهر و آبادی تشکیل یافته است. کلمه غیاثیه نیز از نام بانی‌مدرسه خواجه غیاث‌الدین پیراحمد خوافی وزیر شاه‌خر بهادر تیموری گرفته شده و بنای آن توسط دوتن از معروفترین معماران عهد تیموری به نامهای خواجه‌قائم‌الدین وخواجه غیاث‌الدین شیرازی از سال ۸۴۱ تا۸۴۷ هـ. درسال ۸۶۶ هـ. ق پایان‌رسیده است، موارد فوق درکتیبه سردر و کتیبه‌های‌پیشانی‌ایوانها خط زیبای ثلث در زمینه کاشی مرقع نمایان است. بنای‌مدرسه بصورتچهارضلعی و دارای چهارایوان‌بزرگ با ارتفاع ۱۱ مترس است. ساختمان‌مسدرسه سببه صورت دو طبقه ساخته شده و در هر طبقه ۱۶ حجره برای زندگی طلاب بنا شده است. ورودی‌مدرسه ازضلع شمالی است که تزیینات جالبی از کاشی مرقع را درخودجای داده است.

ابو‌نهای داخلی ورواقها کلا باکاشی مرقع ونوش گل وپوته تزیین یافته که قسمتهای زیادی از این کاشی‌ریخته است و احتیاج به بازسازی دارد. اهمیت هنری این مدرسه بعدی است که به معقانات معروف غربی چون اسپین‌هرستند،گزایارو برنارد اوکین درمورد آن به تحقیق پرداخته واز کتیبه‌های آن‌شخصپردازی کرده‌اند،نمای داخلی ابوانها مقرنسهای گچی جالب توجه‌ای را در خوددارند در چهار زاویه بنا چهارطاق سقف گنبدی دویوشه ساخته شده و باکاشیهای مرقع و مقرنسهای گچی تزیین یافته است. دو اتاق زاویه شمالشرقی و شمالغربی بزرگتر از سایر حجره‌ها و پاسقهای شنگ بند است شده‌سیار زیبا و به احتمال زیاد ازاین دو، بعنوان مسجد و مجالس و طبع وبحث استفاده می‌شده است. ازآثارابوانها و حجره‌های طبقه همکف ازسنگ های مرمر باشکال جالبی ساخته شده، متأسفانه درگفته‌شده اغلب سنگهای مرمر توسط اهالی بفارت برده شده و اخیراً تعدادی ازآنها جمع‌آوری شده است.

تزیینات نمای خارجی و آجرکاری‌های زیبا تشکیل‌میدهد. دوبرج تزیینی در ضلع شمالی احداث شده که تزیینات سنگ برمر وگاشی آن ازپیش رفته است. بطورکلی می‌توان ساختمان این مدرسه را باهمسجده گورشاه منته مقایسه کرد،چراکه همسره و بناوقام‌الدین شیرازی بوده است. شاید بتوان مدرسه غیاثیه را نماینده کامل معماری دوره تیموری بشمار آورد. مشهد - خبرنگار اطلاعات

امسال در منطقه «جاجر م» از هر هکتار زمین دیم ۱۵۰۰ کیلو گندم برداشت میشود

ذرت، گفت: هدف از کاشت ذرت به خاطر جلوگیری از واردات زیاد این محصول به کشور است.

لذا به‌خاطر رسیدن به خودکفایی در این محصول، جهاد سازندگی با تمام امکان تلاش خواهد کرد که در سالهای آینده واردات رامیزان حداقل پرسیانیم و یا شاید انشاء الله قطع بکنیم رسمی ما بر این است که واردات از کشور های خارج قطع شود و میزان تولید در داخل بالا برود.

سپس برادر عزیزاده در پاسخ خبرنگار اطلاعات در رابطه با وضعیت کشاورزی، گفت: با عنایت خداوند متعال و میزان بارندگی در سال زراعی ۶۵-۶۴ امسال در مزارع دیم امید است افزایش تولید گندم داشته باشیم به طوری که در هر هکتار بالای ۱۵۰۰ کیلو بطور متوسط گندم برداشت کنیم.

وی به طرح به‌زراعی گندم اشاره کرد و گفت: اجرای این طرح تا شون بسیار رضایت بخش بوده استقبال کشاورزان و دیمکار هم خیلی خوب بوده است و از کشاورزان طرف قرارداد با جهاد سازندگی می‌خواهم که نسبت به به‌زراعی کشت دیم توجه بیشتری داشته باشند و نسبت به اجرای آن دقت عمل به خرج دهند و از وجود مروجین جهاد که در روستاها و در سر مزارع آنها هستند استفاده لازم را بکنند.

در پایان یک برادر کشاورز به نام ولی‌الله اخوندی در رابطه با کمبودهای منطقه از قبیل نداشتن تراکتور، ادوات کشاورزی، کود ویدر بوجاری شده و غیره مطالبی ایراد کرد و از مسئولین کشاورزی و اداره آبیاری خواست، جهت حل چاه پروانه صادر شود.

وی اظهار داشت، ما حاضریم با خرج خودمان اقدام به حف چاه کنیم تا حدود پنج هزار هکتار زمین دیمی رایج آبی تبدیل کنیم.



مهندس توخی در حال دادن توضیحات لازم برایمردنوشی شخم پاینجه‌غازی است.

روستای اکثرآباد روشن شد

● بانصب یک‌دستگاه ترانسفورماتور بقدرت ۱۰۰کیلو ولت آمپر ازسوی اداره برق و همکاری جهاد سازندگی تربت حیدریه، عملیات برق‌رسانی به روستای اکثرآباد از توابع این شهرستان به پایان رسید و آماده بهره‌برداری‌شد. برآجاری این طرح، بیش‌از ۳ میلیون و ۷۲۲ هزار ریال هزینه بصرف رسیده است که از محل اعتبارات اداره برق منطقه‌ای خراسان جهاد سازندگی و خودیاری اهالی تامین وپرداخت شده است.

احیای قنات

● بمنظور تامین آب کشاورزی روستائیان، توسط کمیته آبرسانی جهاد سازندگی تربت حیدریه، عملیات احیاء قنات روستای «مزرعه» ازتوابع بخش‌رشتخوار از تربت‌حیدریه، بطول ۸ کیلومتریپایان رسید.

برای احیاء این قنات که ۴۰ لیتررشابه آبدهی دارد، مبلغ ۲ میلیون و ۴۰۰ هزار ریال‌هزینه صرف شده است.

بهربرداری از یک داروخانه در کاشمر

● کار احداث یک داروخانه با زیربنای ۲۱۰ مترمربع درکاشمر به پایان رسید و مورد بهره‌برداری قرار گرفت. این طرح باظارت‌حیات‌مدیره داروخانه‌نشان، بهداری کاشمر و باهمکاری هندوقانی قرض‌الحسنه شهید شهبخ-فضل‌الله نوری و همت فرمانداری این شهر انجام شد و در اجرای آن، ۵ میلیون ریال هزینه بمصرف رسید. مدرامس افتتاح این طرح، و مدیرکل بهسرداری استان خراسان، امام جمعه و جندین از مسئولین کاشمر حضور داشتند.

پرداخت وام

● ازسوی بانک ملی شعبه «فیض‌آباد» تربت حیدریه، طی‌ماه گذشته، تعداد ۱۴۰ فقره وام روستایی به مبلغ ۷۷ میلیون و ۴۰۰ هزار ریال بصورت قرض‌الحسنه جهت‌توسعه کشاورزی، دامداری و احداث ساختمان به افراد متقاضی واجد شرایط در این بخش پرداخت شده است.

عزیمت پیجه‌به

● بمنسب خبرنگار اطلاعات: جهت ارائه خدمات فرهنگی وآموزشی به عزیزان زرمده، دومین گروه از دبیران مجرب آموزش وپرورش خراسان جهت ادامه قدردیس در کلاسهای کنکور، طازم مناطق جنگی شدند.

کمک به جبهه

از سوی دفتری پشتیبانی‌جنگ‌بنیاد مستضعفان‌خراسان، مقدار ۲۷۳۳۱ متر مازرچه پشه بند به ارزش ۴ میلیون و ۴۲۰ هزار و ۸۰۳ ریال خریداری و به جبهه‌های نبرد حق علیه باطل ارسال شد. این گزارش حاکی است، جمعی از مسئولین‌ویرسمنل بنیاد مستضعفان خراسان نیز از محرومین جنگی‌بستری شده در بیمارستان قائم مشهد عیادت کرده و هدایایسانی به آنان تقدیم کردند.

کمک به جبهه‌های جنگ تحمیلی

● بجنورد خبرگزاری جمهوری اسلامی: پرسنل متعهد هتک و‌آندامری بجنورد، ضمن تلاش مستمر در حفظ ثغور میمن اسلامی، سه کامیون انواع کالاهای مورد نیاز زرمندگان پرت‌سوان سیاه اسلام را از مردم همیشه در صحنه و مأموران مومن گرو‌هانه‌ای و‌آندامری شیروان، قوچان، اسفراین بجنورد و‌آشناخانه جمع‌آوری و به جبهه‌های نبرد نور علیه ظلمت ارسال کردند.



بازدید مسئولین جهاد استان و بجنورد از طرح کاشت ذرت در منطقه مزارع، که تحت نظر جهاد سازندگی اجراء می‌شود

● جاجر م - خبرنگار اطلاعات: مهندس توخی مسئول کمیته کشاورزی جهاد شهرستان بجنورد و برادر رجب‌زاده از واحد علوفه استان جهت بازدید از طرح‌های کشاورزی به بخش جاجر م وارد شدند و ضمن بازدید از طرح ۱۰۰ هکتار کشت ذرت در منطقه مزارع و کشت گندم در منطقه دشت، با اتفاق برادران کشاورز دیم‌کاری که از طرف جهاد سازندگی دعوت شده بودند، جهت بازدید از شخم پنجه غازی که به‌خاطر نگه‌داشتن رطوبت انجم می‌شود، به جلگه‌دانایان رفتند و از نزدیک باروش کار آن آشنا شدند.

سپس برادر توخی طی سخنانی توضیحات لازم را در رابطه با مسائل مربوط به کشت‌دیم در جمع حاضرین طرف قرارداد با جهاد ایراد کرد. پس از آن برادر رجب‌زاده در رابطه با مسئله علوفه کاری کشت ذرت زردچوبه و یونجه کاری مطالب لازم را برای برادران کشاورز توضیح داد.

در همین رابطه، برادر رجب‌زاده در مصاحبه با خبرنگار روزنامه اطلاعات پیرامون هدف از طرح کشت

خبرهای کوتاه

هشدار شهرداری قوچان

● قوچان - خبرنگار اطلاعات: بانسروع فصل گرما و جلوگیری از بیماری‌های گوناگون، شهرداری قوچان طی اطلاعیه‌ای از اهالی این شهرخواست تا از ریختن فاضلاب و زباله منازل و مازوها در معابر عمومی، خودداری کنند. درغیر اینصورت شهرداری قوچان نسبت به قطع آب آنها اقدام می‌کند و متخلف را بدانگاه معرفی خواهد کرد.

خط کشی خیابانهای اصلی شهر قوچان

● بمنظور جلوگیری از تصادفات رانندگی درجهار خیابان اصلی شهر قوچان، از طرف اداره راهنمایی و رانندگی این شهر اقدام به خط کشی وسط خیابان و محل عبور عابرین پیاده دراین خیابانها شد.

واگذاری تراکتور و کمباین به کشاورزان

● گزارش واحد مرکزی خبر مشهد، ازسوی بانک کشاورزی تربت‌حیدریه، طی‌ماه گذشته تعداد ۱۰دستگاه تراکتور، کمباین و ۳ دستگاه موتور پمپ جمعا به ارزش ۳۰ میلیون و ۴۰۰ هزار ریال دراختیار ۴۵ تن از کشاورزان منطقه تربت حیدریه قرار گرفته است.

پرداخت قرض‌الحسنه

● ازسوی بانک‌استان شعبه «فیض‌آباد» تربت‌حیدریه، طی‌ماه گذشته تعداد ۱۴۰ فقره وام روستایی به مبلغ ۷۷ میلیون و ۴۰۰ هزار ریال بصورت قرض‌الحسنه جهت‌توسعه کشاورزی، دامداری و احداث ساختمان به افراد متقاضی واجد شرایط در این بخش پرداخت شده است.

انتشارات اطلاعات منتشر کرد

نسائم الاستحار من لطائم الاخبار

در تاریخ وزراء

تألیف

ناصر الدین منشی کرمانی

بتصحیح ومقدمه و تعلیق

میرجلال‌الدین حسینی ارموی «محدث»

برای کسب اطلاع بیشتر با نشرهای ۲۲۸۴۶۷-۲۲۸۴۶۷-۲۲۸۴۶۷ تماس بگیرید.

قالی تر کمن هنری اصیل و پر ارزش که نشانگر ذوق، نبوغ و استعداد مردم سختکوش تر کمن صحرای است



بافت قالی بصورت سنتی در بین زنان ترکمن متداول است.

تفاوت قالی ترکمن با سایر نقاط کشور، در تعداد محدود رنگهای خامه این قالی است که بیشترین مقدار را خامه لاکي تشکیل می‌دهد هنر قالیبافی در بیش از ۹۵ درصد خانواده های ترکمن رایج است

شهرنشین وروستائشین ترکمن، حداقل یک دارقالی یا قالیچه‌های درهر خانواده وجود دارد، به طوری که وقتی ازبدهجای ترکمن‌نشین شهری و او‌به‌های روستائی‌ترکمن می‌شوید، ریتن موزون کوبیدن دارقال (شانه) از فاصله های دور و نزدیک چنان درنفا پیچیده است که بقول آنها آهنگ تاخت چایک‌سواران را درمیدان مسابقه اسبدوانی بیاد می‌آورد.

نحوه بافت فرش در بین مردم ترکمن

درمنطقه گرگان‌در شهرستان بندر ترکمن، بخش مرکزی دهستان جعفریای جنوبی گن‌شرفه (کیشان)‌در دهستان جعفریای شمال در آق‌قلا که این بخش‌هاهرکدام جتدین آبادی دیگرارخود جای داده‌اند، می‌توان‌درصد خانواده‌هایی که قالیباف هستند، را بین ۸۵ تا۹۰درصد ذکر کرد.

درمنطقه کنبد، قالیبافی دربخش‌های مرکزی داشلی برون، کلاله و مراوه تپه در دهستان‌های‌آبائی‌جنوبی، قان‌بخمزشرقی و قان‌بخمز غربی،قچ،گل‌وان و مراوه‌تپه رواج دارد.گزار ۲۵ تا ۹۰ درصد خانواده‌ها به‌این‌صنعت اشتغال دارند. بهترین‌نوع قالی را می‌توان نزد طایفه «نگه» یافت، که در جرگلان زندگی می‌کنند، طایفه آتآبی نیز اگرچه بافت قالیهایش به‌خوبی طایفه «نگه» نیست، ولی‌از لحاظ کمیت جلوتر از دیگر طوایف قالیباف است.

طایفه جعفریای که در بخش های آق‌قلا، بندر ترکمن، گن‌شرفه وخواجه نفس سکونت دارند نیز قالی‌هایشان از مرغوبیت خاصی برخوردارست‌و ادا‌ولیمه‌ورد استفاده در این منطقه مثل سایر مناطق قالیبافی عبارت از نخ پشمی یا خامه به عنوان ریشه یاکره و نخ‌پشمی‌ای تاپیدوه یا‌در بعضی موارد نخ پشمی دست‌ریس تاپیده به عنوان حلقه است. تفاوت اساسی بین قالیهایی این منطقه با سایر نقاط ایران، است که‌تعداد رنگهای خامه محدود است‌و بیشترین مقدار را خامه‌لاک‌رنگ تشکیل می‌دهد. رنگتین‌فارجین یاقالیچه را عمدتاً لاکي یاقرمز یا سبایی تشکیل می‌دهد و رنگهای دیگر بندرت و استثناء درمنرن به کار می‌رود،‌بیشتر کیشان‌و بندر ترکمن‌به‌ماشنگان‌نخ‌ختمی‌شود. اغلب‌روش مواد بصورت نسبه صورت می‌گیرد‌و فرشندگان مواداولیه درضمن به‌خردی و فروش انواع فارچین و قالیچه‌ترکمنی رنگهای دیگر می‌وزند. درنتیجه می‌توان گفت، همواره مواد اولیه با فارچین میانه می‌شود و تفاوت قیمت آن نیز بصورت نقدی پرداخت می‌گردد. به‌لحاظ رواج فروش غیرنقدی فرشندگان مواداولیه، قیمت نخ را بنابه مظنه بازار تعیین می‌نمایند، ولی بافتندگان قالی کمتر توجهی به‌نرخ نخ می‌کنند. تمام مراحل بافت فرش توسط زنان ترکمن صورت می‌گیرد، ولی فروش قالی و فارچین و تهیه مجدد مواد اولیه را مرد روستائی ترکمن عهده‌دار است.

خوب نوجوانان خرم‌آباد قهرمان استان لرستان قرار گرفته که در پایان دو تیدرنگ بازی‌پرگلیبه هم‌سایر چهار برچهار دست یافتند.

داوری این دیدار بعدمه فرهادکریمی‌فرد با یک‌کدام ازشرشر نظری و محمود بازارخواه بود. اسامی بازیکنان که فوت میات سیاه پاسداران خرم‌آباد: محمود بهاروند، علی درگوتن، نصیریانی، نورالله درگوتن، علی‌هاجرئی (کاپیتان)، ولی‌الله احمدی، قربان طهماسبی، سیدحسن موسوی، سید حسین سربقبا، پرویز یاری‌نژاد، یزدان ساکی، سیدسعیدالله موسوی، یحسانگیر نیکروش، تلامرضا بیرانوند، مجید کوشنین، محسن مقدسی، محمود کریمی، موسی نظریوز، ابراهیم بیرحیانی، میریگری این تیم را محمدپور بهیمده داشت.

تیم والیبال تختی توپسیرکان فاتح جام

بزرگداشت هفته معلم

● توپسیرکان - خبرنگار اطلاعات: تربیت بدنی آموزشگاه‌های توپسیرکان اقدام به برگزاری یک دوره مسابقه والیبال بین ۱۲ تیم از مدین ویک تیم از سیاه پاسداران کرد. درنتیجه این مسابقات تیم‌های تختی، سیاه پاسداران، پیام و سفیر به‌دور نیم نهائی و سپس تیم تختی و سیاه به‌فینال راه یافتند که تیم تختی درپایز پایانی‌باشنیمجه برصفر ازسدتیم‌سیاه گذشت و مقام‌قهرمانی را کسب کرد.

لازم به‌تذکر است که مسابقه فینال با حضور عده زیادی از معلمین و محصلین و مردم شهیدپرور توپسیرکان درسالان مدرسه‌راهنمایی امام خمینی‌برگزارشدو جوآئری نیز به‌تیم‌های اول تا سوم اهداء شد.

● بازیکنان تیم تختی عبارتند از: محسن امینی‌فر، علی‌اکبر علی‌آبادی، نبی‌اسدوگی، حسن نانگلی، علی‌المایر، جعفر خاقانی، رضا المایر ومحمد باقر حمزهای.

برگزاری مسابقه دو صحرانوردی بسا

تجهیزات کامل در خرم‌آباد

● خرم‌آباد- خبرنگار اطلاعات: از سوی تربیت‌بدنی بسیج سیاه پاسداران ناحیه‌لرستان بنیادست پیروزی‌های اخیر زمینندگان کرسیتیز اسلام، یک‌دوره مسابقه دو صحرانوردی به‌مسابقت ۵ کلومتر بین نیروهای آموزشی اعزام به جبهه با دگان حمزه سیدالشهدا و تجهیزات کامل انجام گرفت که در پایان فزوات اول‌ناششم به‌ترتیب زیر انتخاب شدند:

● صحت‌الله فولادوند، مرتضی طهماسبی احمدی، علی معصومی، حشمت‌الله دوستی، علی محمد قربانی، شمس‌علی دروگوتن.

قالی و قالیبافی در زندگی مردم ترکمن، از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است

اواسط قرن نوزدهم فقط به‌عنوان مایحتاج زندگی‌طوایف یافته می‌شد و بصورت کالای قابل خرید و فروش عرضه نمی‌شد و تنها نشانگر فرهنگ، سنت و تاریخ این‌مردم بود. دربررسی نقش قالی درزندگی ترکمن می‌توان گفت از زمانی که کودک باپشرا بر زمین می‌گذاشت و پای او به برزهای قرم قالی برخورد می‌کرد تا زمانی‌که به خاک‌سپرده می‌شد، پالین هر طرف آشنا بود. زیرا ترکمن‌ها رسوم می‌داشتند که مترا بعد از گذر کفن کردن در قالیچه‌ای به نام «ایلیق» می‌پیچیدند و وقتی به مزار می‌رسیدند، میت را از آن‌خارج می‌بردند. حتی زمانی که دخترغروسی می‌کرد، همراه با مادر خود فرش جبه‌ریزش را می‌بافت و در گذشته دخترش توسط شتر به‌خانه خویش می‌رفت بروزی پشت حیوان، جایگاهی ازقالبچه مخصوص‌درست می‌کردند و وقتی که دختر به‌خانه دادام می‌رسید، باقالی و قالیچه‌هایی که مادرش به عنوان جبه‌ریزه به وی داده بود، خانه‌اش را تزیین می‌کرد و این هنری است که‌تسمل به‌نسل‌تابه‌امروز رسیده است.

می‌توان گفت که درپیش از ۹۵ درصد ازخانواده‌های

خرهای کوتاه ورزشی



پیروزی پیاگه مقاومت امام حسین‌الشتر

بررقبای خود

● الشتر- خبرنگار اطلاعات: بنیادست تحلیل از مقام والای شهدای بخش الشتر در عملیات والفجر هشت و نه، ازطرف تربیت بدنی سیاه پاسداران انقلاب اسلامی این بخش یک دوره مسابقه والیبال با شرکت تیم های والیبال سیاه پاسداران، آندامرئی، جهاد سازندگی و مرکز پایگاه‌های مقاومت در سالن شهید عبدالرحمن‌امیری با حضور عده زیادی از مشتاقان به ورزش این‌منطقه برگزار شد که سرانجام بازیکنان تیم پایگاه مقاومت‌فام حسین یابپروزی برقبای خود مقام نخست این مسابقات را کسب‌کردند و تیم‌های سیاه پاسداران و جهاد سازندگی به‌ترتیب دوم و سوم شدند.

اسامی تیم پایگاه امام حسین قهرمان این مسابقات عبارتند از: حمزه سوخته‌آزری، سردار امین‌ری، محمد غلامی، شام‌محمد بوسوند، مجتبی صادقی، حجت‌الله تیموری، علشاه غلامی، سید حاجی ندی، حاجی‌عیانی کاکولوان، میریگری این تیم را حسین آدری و سرپرستی آن‌را محمد رضا حسوند به عهده داشتند.

تیم فوتبال بنیاد شهید ازنا نایب‌قهرمان

استان لرستان

● ازنا- خبرنگار اطلاعات: طی یک‌دوره مسابقات فوتبال که بین تیم‌های خرم‌آباد، ازنا، بروجرد و نورآباد درشهرستان بروجرد انجام گردید، تیم فوتبال بنیادشهید ازنا(مقام دوم) این مسابقات را بدست آورد و تیم‌های خرم‌آباد اول و بروجردنورآباد مقام‌های بعدی را بدست‌آوردند. بازیکنان تیم بنیاد شهید ازنا عبارتند از: احمدنصیری، فیروموسوی، رحمن فولادوند، سعید گرمی، رحیم‌ابراهان شاهي، مهدی میرمحمدی، نظام قاسمی، خیرالله مهدی، محمد حسن مرادی، علی اصغر اک، غلامعلی قاسمی، ولی‌خاوری، صفر میری، قدرت دهقان و احمد چوچی.

رقابت نوجوانان خرم‌آباد با تیم فوتبال سیاه

پاسداران

● خرم‌آباد- خبرنگار اطلاعات: تیم فوتبال سیاه پاسداران خرم‌آباد دریک دیدار دوستانه در زمین چمن شماره ۲ مجموعه ورزشی تختی خرم‌آباد در برابر تیم

